

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieure et la Recherche Scientifique
Centre Universitaire de Nâama
Institut des langues Etrangères



Mémoire pour l'obtention du diplôme de MASTER II

**le rôle de l'image dans l'apprentissage oral du français à
l'école primaire
(cas des élèves de 3^e année primaire)**

Composition du jury :

Président : M. ADEL Mustapha

Rapporteur : M RAHMANI Habib

Examineur : M . BRAHAM Abdelnour Abas

présenté par:

KHAZENE Soumia

Année universitaire : 2015/2016



. REMERCIEMENTS

Louange au Dieu miséricordieux qui nous a aidés de terminer ce travail.

Nous tenons chaleureusement et sincèrement à remercier
Tous ceux qui avaient la main dans l'élaboration de ce modeste travail
; et particulièrement : Notre encadreur RAHMANI Habib , qui
n'a jamais cessé de nous aider par sa bonne intention, ses conseils et
remarques constructives.

Nous tenons également à remercier les membres de jury.

Nos vifs remerciements au Dr RAMAS Baghedad pour ses
précieuses aides.

Je remercie également Mr Ilyas pour son effort qu'il a fourni durant
Ce travail .

Sans omettre nos amis, et nos collègues pour leur efficacité,
amitié et encouragement tout au long de ce travail.

Nous tenons également à adresser nos remerciements à mon père et
ma sœur qui ont toujours près de moi . Sans oublier les enseignants
qui ont donné le meilleur d'eux même pendant nos études .



DEDICACE

Je dédie ce modeste travail : A celui qui m'a indiqué la bonne voie, et qui a attendu avec patience ce jour-là, à celui qui m'a initié à la vie, qui m'a appris la modestie : Mon père KHAZENE Mohammed

A cette source de tendresse, qui a sacrifié sa vie pour parfaire mon éducation et qui me comble de bonheur : Ma mère. Aicha

A mes frère : Abdallah, Abdelkrim

Et à ma sœur Karima , Pour leurs aides morales et leurs conseils .

A toute ma Famille, surtout Djihad , Zineb , Salima , Hafida , Farida , Widad .
mes amis qui m'ont accompagné le long de toutes les années d'études
et surtout : Saadia, Zineb , Asma , Amina , Saida , Houda , Souhila , Djamila,
Chaima

A tous mes professeurs que j'ai connus durant mes études,

A tous mes collègues de la promotion 2015 /2016

A tous ceux que j'aime et tous ceux qui m'aiment

SOMMAIRE

Introduction générale	1
Chapitre I : partie théorique	
I. L'image comme support dans l'enseignement/ apprentissage au premier cycle	3
1.1 Les définitions de l'image.....	3
1.2 L'image au XXème siècle	3
2. L'apprentissage et l'image	4
2.1 L'intégration de l'image dans l'apprentissage des langues	4
2.2 Les fonctions de l'image dans l'apprentissage des langues	4
II. L'image et l'apprentissage orale du français chez les apprenants du 3^e AP	6
1. L'apprentissage oral du français dans la 3 ^e AP	6
1.1 Les objectifs de l'apprentissage oral du français dans la 3 ^e AP	7
1.2 L'image et l'enfant	8
1.3 La lecture globale de l'image	8
1.3.1 Les avantages de l'utilisation de l'image	9
Chapitre II : partie pratique	
I. La présentation du corpus	11
II. Les séances d'apprentissages par l'image	12
1 - Déroulement des séances.....	12
1.1 La première séance	12
1.2. La deuxième séance.....	13
III .Méthodes et outils de l'enquête de questionnaire	14
1. Outil méthodologique de l'enquête	15
2. La méthode adoptée de l'étude	15
Résultat obtenus et commentaire	16
Conclusion	26
Conclusion générale	27
Annexes	
Bibliographie	



INTRODUCTION

Introduction

Introduction générale

Dans le domaine de la didactique la maîtrise parfaite et complète d'une langue étrangère nécessite la compétence de l'orale de cette langue ,et c'est le cas de l'enseignement de la langue française en Algérie où les enseignants suivent des méthodes et des outils spécifiques afin de raffermir la compétence de l'orale aux apprenants , tels : les conversations et les dialogues entre les apprenants en classe, les récitations , la réalisation des pièces théâtrales, les exposés oraux et l'expression aux images .

Ces méthodes et ces outils adoptés par les enseignants différents d'un cycle d'enseignement à un autre cycle.

Nous avons constaté que l'image, comme un outil de l'apprentissage oral de la langue française ,accompagne l'apprenant dès le cycle fondamental et ça apparait clairement dans les livres scolaires qui sont pleins des images , surtout qui sont destinés aux élèves du primaire , c'est la chose qui nous a poussé à poser **la problématique** suivante :

- **Quel est le rôle de l'image dans l'apprentissage orale de la langue française chez les apprenants de la 3^e année primaire ?**
- **Comment l'image est exploitée à l'école primaire ?**

L'idée de notre choix à ce thème, est revenue à une petite observation où le cousin, qui est un élève en 3^eme année primaire, a attiré notre attention avec son acquisition et sa correcte prononciation de quelques mots en français sans savoir ses écritures ; mais il a su ces mots grâce à des images dans son livre scolaire , c'est pourquoi nous avons choisi de travailler sur l'image et essayer de montrer l'importance de ce support visuel dans l'apprentissage oral de la langue française

Nous avons choisi les élèves de la 3^e année primaire précisément ; pour bien savoir quelles sont les compétences acquises par l'utilisation de l'image dès le début du processus de l'apprentissage, parce que ces élèves sont considéré

Introduction

comme des débutants en langue française (en Algérie :3 année primaire = 1 ère année de la langue française).

Donc l'objectif de notre recherche est de savoir quelles sont les compétences que l'image peut présenter , ajouter ou développer chez les apprenants oral de la langue française.

Comme hypothèses , nous pensons que l'image est un instrument qui joue un rôle très important dans l'apprentissage oral de la langue française, un rôle qui dépasse les limites de l'illustration et la décoration , surtout avec les apprenants du cycle primaire, parce que la relation entre l'image et l'enfant existé déjà même aimable chez les ces enfants-apprenants , aussi à travers l'image les apprenants peuvent exprimer et participer spontanément en classe, et en même temps acquérir des nouvelles compétences comme la mémorisation et la précision de l'observation et même développer leurs imaginations ; l'élève peut améliorer sa prononciation de la langue française à l'aide de l'image .

Notre travail comporte deux parties : la première sera une partie théorique , dont laquelle nous définissons les concepts clés de notre thème tel l'image ,aussi nous traiterons l'intégration de l'image dans l'apprentissage des langues, ainsi les différentes fonctions didactique de l'image , et nous présenterons l'image par rapport à l'apprentissage orale du français chez les apprenants du 3^e année primaire et son objectif , et l'acceptation de ce support pédagogique par les apprenants .

La deuxième partie sera une partie pratique où nous allons décrire notre corpus , les outils méthodologique que nous utilisons pour effectuer notre enquête , et la méthode adoptée pour l'analyse de l'étude , nous allons aussi préciser le terrain où se déroulé notre enquête , et nous vérifions nos hypothèses à travers un stage mené dans la classe de troisième année , puis l'analyse complète de notre corpus et les résultats obtenus d'après l'enquête réalisée.



CHAPITRE I :

Partie Théorique

I. L'IMAGE COMME SUPPORT DANS L'ENSEIGNEMENT/ APPRENTISSAGE AU PREMIER CYCLE

1. Qu'est-ce que l'image ?

L'environnement social où nous vivons est plein des images , ces derniers sont trouvées sous plusieurs et différentes formes tels : les affiches publicitaires, les bandes dessinées , les images numériques ... etc. .

Les rôles que s'occupent ces images sont multiples, par exemple : un moyen d'expression personnel , outil de communication , support informatif, instrument publicitaire etc.

1.1. Les définitions de l'image:

Selon le dictionnaire le petit Larousse 2005 :

Le mot image vient du latin imago , et désigne :

« la représentation visuelle d'un objet par des différents moyens ou supports dessin, image numérique , peinture , photographie ... etc »

(Le dictionnaire le petit Larousse, 2005 : 208).(A mettre à la fin de la définition)

Elle se définit aussi comme :

« Une représentation d'une forme par les arts plastiques, ou la photographie »

Elle est également :

« le reflet de la réalité dans un miroir ; elle permet de voir ce que l'on ne peut pas voir à savoir son propre corps »

C'est : « instrument d'optique . » ¹

1. 2 L'image au XXème siècle :

De nos jours , les images ont un rôle très important, elles sont de plus en plus présentes et de plus en plus diversifiés dans les livres , les journaux , les affiches publicitairesetc ; elles font partie de notre vie quotidienne, et elles touchent d'abord l'œil puis elles s'adressent directement à notre affect , elle attirent l'attention de l'adulte tout comme l'enfant .

¹ Dictionnaire Larousse 2005

2. L'apprentissage et l'image :

L'image est un objet qui se retrouve dans toutes les disciplines sous des formes totalement différentes, l'apprentissage est l'un parmi ces domaines , dans lequel l'image est devenue un outil indispensable .

2.1 L'intégration de l'image dans l'apprentissage des langues :

Puisque l'image a une grande importance dans l'apprentissage , en général , elle a même une indispensabilité dans l'apprentissage des langues , en particulier ,dont le quelle elle est considérée comme un support pédagogique , et elle possède sa grande chance dans les livres et les programmes scolaires aussi elle accompagne les apprenants dès le premier cycle de l'enseignement des langues , à la chose qui affirme l'efficacité de ce support dans l'apprentissage des différents langues soient maternelles ou étrangères .

2.2 Les fonctions de l'image dans l'apprentissage des langues :

Analysant le rôle de l'image dans le cadre de la didactique des langues ,Tardy (1975) identifie deux fonctions :

- ◆ Une fonction psychologique : sert à motiver les apprenants en les incitant à parler et s'exprimer spontanément et sans complexe.
- ◆ Une fonction d'illustration ou de désignation il s'agit d'une association d'une représentation imagée du terme et de l'objet qu'il désigne .

L'objectif général de ces fonctions est l'apprentissage des langues d'une manière général d'une langue.

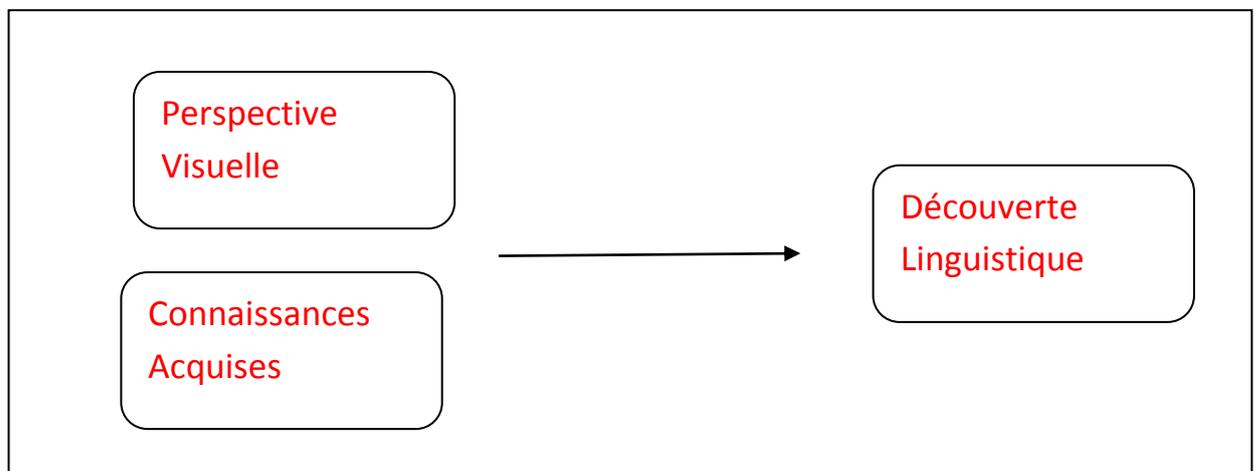
Concernant seulement l'apprentissage des langues étrangères ANDRE REBOULLET a présenté dans son ouvrage « Guide pédagogique pour le professeur de français langue étrangère »

Les fonctions suivantes de l'image :

I. l'image comme support dans l'enseignement/ apprentissage

- ❖ L'image est une traduction : c'est-à-dire qu'elle traduit des idées et porte des pensées , elle est expressive et contient quelque chose à dire , donc elle pousse à parler et à exprimer .
- ❖ L'image équivalence d'une signification linguistique : c'est-à-dire qu'elle a un sens tout comme le mot .
- ❖ Elle évite l'ambigüité : c'est-à-dire elle est explicative et elle dissipe la confusion .²

Le rôle de l'image en classe de langue étrangère selon ANDRE REBOULLET :



Le schéma d' ANDRE REBOULLET dans son ouvrage « guide pédagogique pour le professeur de français langue étrangère » p 138

²ANDRE REBOULLET, 1971 , guide pédagogique pour le professeur de français langue étrangère , pratique pédagogique , hachette , paris : p 138

II. L'image et l'apprentissage orale du français chez les apprenants du 3e ap.

II. L'IMAGE ET L'APPRENTISSAGE ORALE DU FRANÇAIS CHEZ LES APPRENANTS DU 3^e AP :

Les élèves de la troisième année primaire , se sont tout d'abord des enfants avant qu'ils soient des apprenants , du côté psychologique un enfant de 8/9 ans est un esprit curieux et éveillé et l'utilisation de l'image dans son apprentissage d'une langue étrangères comme la langue française va être concordé avec son esprit et il peut développer différentes formes de raisonnement et différents modes d'expression grâce à cet usage de l'image , et surtout au niveau de l'apprentissage oral : l'image est un support visuel qui traduit facilement l'élément linguistique, c'est- à-dire que l'apprenant à travers ce support va établir un rapport direct entre l'image et l'énoncé qui facilite la compréhension et la mémorisation au moment d'apprendre des nouveaux éléments, et c'est le cas de ces apprenants qui sont en train d'apprendre des nouveaux mots et une nouvelle langue .

Et cela est l'un parmi les avantages de l'utilisation de l'image dans l'apprentissage oral de la langue française avec les apprenants de la 3^e Année primaire .

1. L'apprentissage oral du français dans la 3^e AP :

l'apprentissage de l'oral et de l'écrit se sont les deux objectifs essentiels de l'enseignement de français dans la troisième année primaire, et selon la citation ci-dessus , en accordant la priorité , la primauté et l'importance à l'apprentissage de l'oral plus que l'écrit .

II. l'image et l'apprentissage orale du français chez les apprenants du 3e ap.

1.1 Les objectifs de l'apprentissage oral du français dans la 3^e AP :

l'enseignement oral du français en 3^e AP a pour objectif d'acquérir des compétences de communication à l'oral pour ensuite les développer en 4^e AP et en 5^e AP .

Les compétences à installer relèvent de deux niveaux et objectifs essentiels de l'apprentissage :

- La compréhension orale : c'est-à-dire la réception qui contient elle-même les deux actions : d'écouter et de comprendre , Au ce niveau de la réception, les compétences à installer sont :
 - La familiarisation avec le système phonologique et prosodique du français : c'est-à-dire que l'apprenant va être mis en situation d'écouter ,il découvre différentes intonations et sons de la langue , et il va mémoriser des mots , des phrases et des textes courts .
 - La construction des sens d'un message par l'identification du thème général , des interlocuteurs ,du cadre spatiotemporel ,de sentiments , d'émotions à partir d'une intonation .

- La production orale : c'est-à-dire la compétence de « dire » ou de « parler » soit pour s'exprimer ou pour communiquer dans une situation d'échange .¹ (selon le contenu du programme de français de 3^e AP) .

Donc nous pouvons dire que l'oral est la compétence de comprendre en premier temps et de parler ensuite.

¹ Manuelle scolaire du programme de français de 3^e AP

II. l'image et l'apprentissage orale du français chez les apprenants du 3e ap.

1.2 l'image et l'enfant :

faisant partie intégrante de la vie de tous les jours , les enfants consomment inconsciemment un grand nombre de celles –ci (les jeux vidéo ,les dessins animés , les livres ...)

« Vivant dans un monde foisonnant d'images, qu'elles soient graphiques , photographiques , télévisuelles , cinématographiques ou numériques , les enfants s'en montrent grands amateurs »²

Dès son plus jeune âge l'enfant évolue de plus en plus dans un univers peuplé d'image de toute sorte , et il commence à regarder la télévision avant même de pouvoir marcher ou parler .

Qu'elles soient graphiques, photographiques ou surtout télévisuelles , ces images exercent une véritable emprise sur l'enfant et modifient par conséquent son comportement général , ses attitudes et ses modes de pensée .

1.3 La lecture globale de l'image :

L'image est d'abord lue globalement c'est-à-dire que sont retenus en premier les éléments importants qui la constituent.

Ce principe permet de lire de façons totalement neutre une image et de retenir l'idée générale de la réalité qu'elle représente .Or il ne nous faut pas en rester là .

Donc l'image est une notion petite à sa forme mais profonde dans son sens : elle n'est pas l'ensemble des formes et des couleurs , c'est un support qui porte des significations et qui exprime des idées et des pensées.

²Site internet <http://algeriefle.cfun.fr>.<http://lepointdufle.net>

II. l'image et l'apprentissage orale du français chez les apprenants du 3e ap.

1.3.1 Les avantages de l'utilisation de l'image :

L'intégration d'un support visuel dans l'apprentissage oral du français avec des enfants-apprenants va ramener plusieurs avantages parmi **lesquels** :

- Elle permet également à l'enfant de se définir un mode esthétique et de développer sa propre créativité .
- L' image permet à l'enfant d'avoir un support sur lequel s'appuyer et ainsi se fait mieux le passage de l'expression orale vers l'expression écrite.
- Elle peut également aider l'enfant à découvrir des structures et des tournures de phrases.
- Elle permet aux apprenants d'avoir une ouverture d'esprit plus grande, et de développer leurs imaginations .

Ainsi que l' acquisition de différentes compétences, tel que celles que nous allons les citer au titre suivant .

1.3.2 Les compétences acquises par des apprenants d'après cette utilisation :

Plusieurs et diverses compétences sont acquises par les apprenants par suite de l'utilisation de l'image dans l'apprentissage oral de la langue française , parmi ces compétence , nous citons les suivantes :

- La mémorisation : l'apprenant va acquérir cette nouvelle compétences et peut mémoriser plus facilement ,et cela grâce aux images (avec leurs différentes formes et couleurs) vont rester fixes dans sa mémoire .
- La précision de l'observation : l'attention de l'apprenant va devenir plus précise à travers l'usage des supports visuels dont l'apprenant va contempler et examiner les plus précise composantes dans ces images .
- Développement des capacités : ces images vont mouvoir des capacités internes chez les apprenants par exemple : un talent du dessin , de coloration ou de l'écriture des histoires imaginairesetc

II. l'image et l'apprentissage orale du français chez les apprenants du 3e ap.

- La spontanéité de la parole : grâce aux images les enfants-apprenants à leur nature vont participer en classe et exprimer involontairement dès qu'ils vont voir l'image , ce qui va permettre à ces apprenants de maîtriser un oral original qui leur permet de s'exprimer spontanément sans prendre beaucoup de temps pour réfléchir avant de s'exprimer .
- Acquisition d'un vocabulaire plus riche l'enfant acquiert un vocabulaire adapté aux plusieurs situations.

Alors : l'image , l'apprentissage oral de la langue française et l'enfant-apprenant se sont des éléments qui bâtissent l'idée de « l'image est un outil efficace dans l'apprentissage oral de la langue française qui trouve une acceptabilité chez les enfants-apprenants » .



CHAPITRE II :

Partie Pratique

La partie pratique

I. La présentation du corpus :

Après avoir formulé une demande auprès de Madame la directrice de l'école et de l'enseignante de la 3ème année primaire , nous avons pu obtenir l'accord pour accéder au lieu de notre travail : l'école AKID Abdelkader de la Daïra d'Ain Sefra . le milieu où nous avons inspecté les objectifs estimés pendant notre enquête de terrain ou le niveau de français au sein de cette communauté est satisfaisant.

Terrain et public :

AKID Abdelkader est un établissement qui contient 12 classes , 02 classes pour le niveau préparatoire, deux classes pour la 1 ère année , deux classes pour la 2eme année , deux classe pour la 3ème année, deux classes pour la 4ème année , deux classes pour la 5ème année .

Ainsi , l'école déchiffrait environs 450 élèves et 14 enseignants, qui veillent pour la bonne réussite de élèves .

Après quelque jours de notre présence dans cette école , nous avons essayé de rassemblé un maximum d'informations susceptibles de nous aider dans notre travail et pour cela nous avons assisté à plusieurs séance et observé le comportement des apprenants a travers cet apprentissage ; nous avons réalisé notre enquête juste dans une seule classe et dans laquelle nous avons assisté à deux séances , pour la classe de la troisième année , elle contient quarante six apprenants , âgés entre 8 et 10 ans , ils étaient gentils et vivants et un peu timides dans la première séance , En tant que dispensateur de savoir , il était agréable de voir l'enseignante travailler avec conscience afin de transmettre les savoirs programmés et en présentant son cour , pour atteindre les objectifs visés .

Afin de mieux approfondir notre recherche , nous nous sommes référer à un questionnaire destiné à un nombre d' enseignants au cycle primaire (environs 20 à 25 enseignants dans des différentes écoles , et même dans des différentes régions , parce que ces enseignants sont les seuls qui peuvent nous aider pour

La partie pratique

répondre à notre problématique et nous décrire comment se passe le déroulement des séances orales avec l'utilisation des images en classes.

Pour cela , nous avons sollicité l'avis des spécialiste du domaine (hommes et femmes) en leur proposant un questionnaire formé de 10 questions, dont la majorité est fermé .

II. Les séances d'apprentissages par l'image :

Nous avons trouvé un peu de difficulté dans une séance d'apprentissage par l'image animée , car l'école manque de matériel (micro portable de le data show) l'enseignante nous a beaucoup aidé , car nous sommes très touchés par la disponibilité et la conscience professionnelle de cette enseignante .

1 - Déroulement des séances :

1.1 la première séance :

la première séance c'était juste pour prendre une idée sur la classe et les apprenants ; leur niveau et leur comportement , et aussi l'enseignante ; sa méthode d'enseignement et sa relation avec les apprenants , la durée de cette séance 45 minutes.

Nous avons assisté à une classe qui est la première classe parmi les 3ème années . le premier de cette classe a eu 9,07 de moyenne en français . Dans cette classe , il ya des excellents élèves qui sont très actifs et très intelligents et aussi il ya des faibles .

De coté de l'enseignante, nous avons remarqué que les élèves aiment leur enseignante. Elle commence son cours par des questions , elle demande aux apprenants « s'ils connaissent les fruits et les légumes » , pour laisser les apprenant s'exprimer oralement en français et les motiver .

Nous avons constaté que les élèves parlent en français avec leur enseignante , malgré leur premier contact avec cette langue étrangère , ils utilisent des phrases

La partie pratique

simples et correctes par exemple : Madame, c'est une orange , c'est une courgette ...Etc

1.2. La deuxième séance :

Cette séance d'oral –compréhension c'était une séance d'apprentissage par l'image .Au début de séance l'enseignante demande aux élèves d' ouvrir leur livre la page 48 , puis ; elle leur a demandé d'observer l'image ,elle a commencé son cours avec des questions .

L'enseignante : regardez bien maintenant / regardez l'image qui est sur le livre / qu'est-ce que vous voyez dans cette image?

E 1 : un arbre .

Ensuite l'enseignante pointe son doigt sur les feuilles ,et elle a demandé qui peut me dire comment on appelle ça ?

E2 :une orange

L'enseignante : non, c'est faux, qui peut corriger ?

E3 : des feuilles.

L'enseignante : très bien, quelle est la couleur des feuilles ?

E6 : vertes

Puis elle a déplacé son doigt sur l'orange et continue à poser la même questions qui peut me dire comment on appelle – t – on ça ?

E7 : c'est un fruit

Enseignante : bien , mais qui peut me dire comment appelle-t- on ce fruit ?

La partie pratique

E 8 : c'est une orange

Très bien !, ensuite qu'est-ce que vous voyez ?

Aucun élève n'a levé le doigt.

L'enseignante : bien, vous ne savez pas ce qui est au-dessus de l'arbre, on appelle ça « le tronc ». -

Enfin de séance nous avons constaté une participation active de l'ensemble des apprenants certainement cela est dû à l'effet qu'exerce une image sur l'apprenant, facilitant ainsi la compréhension, et la facilité de la transmission du savoir dans but éducatif.

III .Méthodes et outils de l'enquête de questionnaire :

Les écoles primaires dans lesquelles nous avons effectué notre enquête sont les suivantes :

- **Les écoles d AinSefra :**
 - AGUID Abdelkader
 - KHELIFI El Habib
 - WELD ALI Mohammed
 - ZAYED Ahmed
 - ABOU Ben Moussa
 - FRERE Dida
 - DOUHADJI Boufeldja
 - KADI Mohammed
 - LACHEHAB Boumediene

La partie pratique

➤ Les écoles de Tiout :

- FRERE Feres
- ZAYED Ibrahim

1. Outil méthodologique de l'enquête :

Comme outil de l'enquête , nous nous sommes basé sur un questionnaire écrit , destiné aux enseignants de la 3^e primaire , et qui contient **(8)** questions de type fermé et **(2)** questions de type ouvert pour laisser un peu de liberté aux enseignants à répondre et en même temps pour connaître leurs propres points de vue concernant l'utilisation de l'image dans l'apprentissage oral du français .

2. La méthode adoptée de l'étude :

Pour réaliser nos recherche et aboutir à des résultats nous avons adopté une méthode analytique – déductive de notre corpus , où nous avons analysé les réponses des enseignants dans les questionnaires collecté , et nous avons obtenu les résultat d'après ses analyses .

Nous avons traité , analysé et interprété notre corpus dans cette partie de notre travail .

La partie pratique

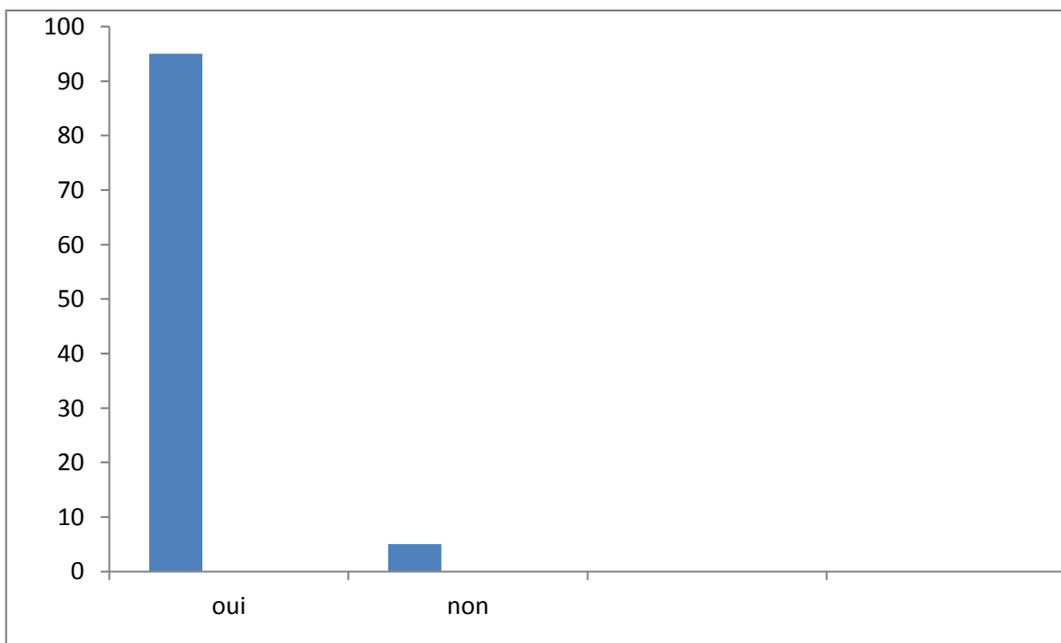
Résultat obtenus et commentaire :

Nous avons présenté les résultats obtenus d'après l'enquête effectuée c'est-à-dire que nous allons exposer les réponses sur notre questionnaire sous forme des pourcentages et des représentations graphiques , et puis nous allons essayer de les expliquer et les interpréter avec des commentaires.

Question n°1 :

Questions	Utilisez -vous le images dans les séances orales en classe ?	
Réponses	Oui	Non
pourcentages	95 %	5 %

Présentation – graphique :



La partie pratique

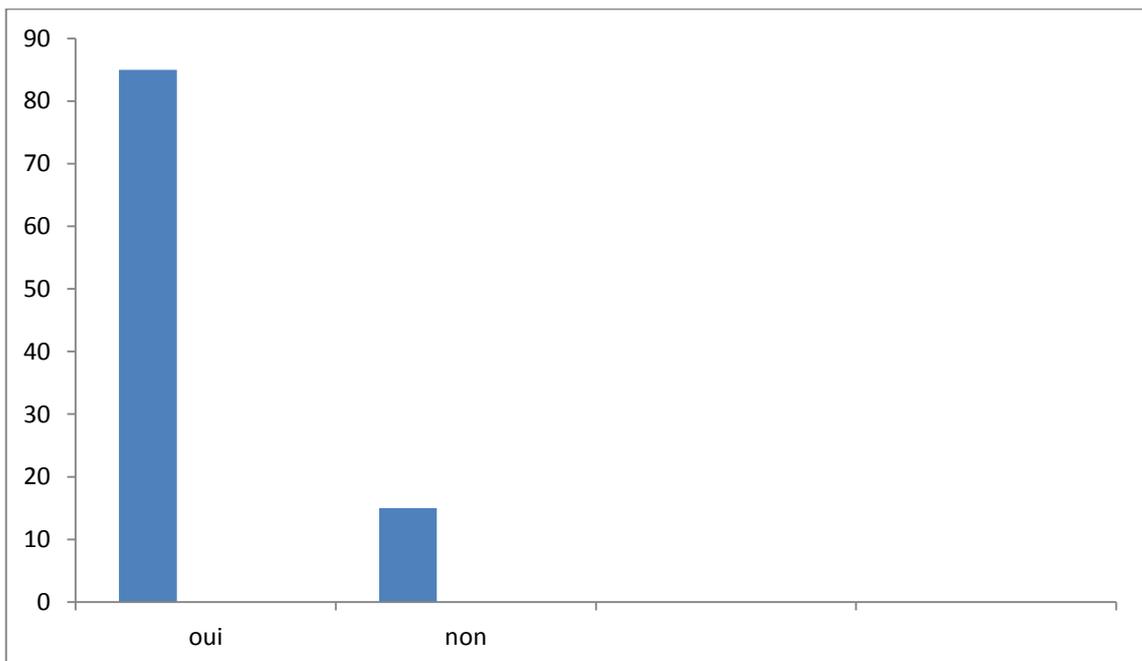
Commentaire :

La majorité des enseignants répondent par « oui » concernant l'utilisation de l'image dans les séances orales en classe , cela veut dire que l'utilisation de l'image en classe est très important , indispensable dans l'apprentissage oral du français.

Question n° 2 :

Questions	Le rôle de l'image dans l'apprentissage oral du français dépasse-t- il les limites de l'illustration et de la décoration ?	
Réponses	Oui	Non
pourcentages	85 %	15 %

Représentation graphique :



La partie pratique

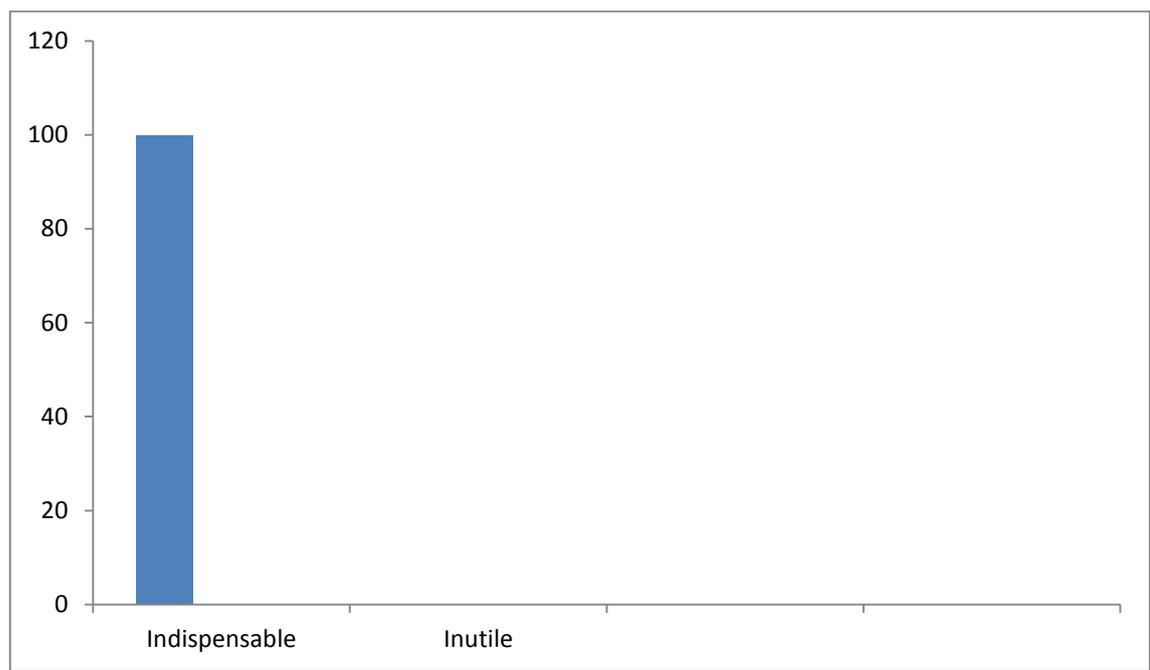
Commentaire :

Pour cette question 85% des réponses confirment que l'image a un rôle qui dépasse les limites de l'illustration et la décoration, tandis que 15 % des réponses confirment le contraire, alors le rôle de l'image ne se borne pas de l'illustration et la décoration, il s'agit d'un instrument pédagogique plus que décoratif.

Question n° 3 :

Questions	Comment percevez-vous l'utilisation de l'image dans l'apprentissage oral du français ?	
Réponses	Indispensable	Inutile
pourcentages	100 %	00 %

Représentation graphique :



La partie pratique

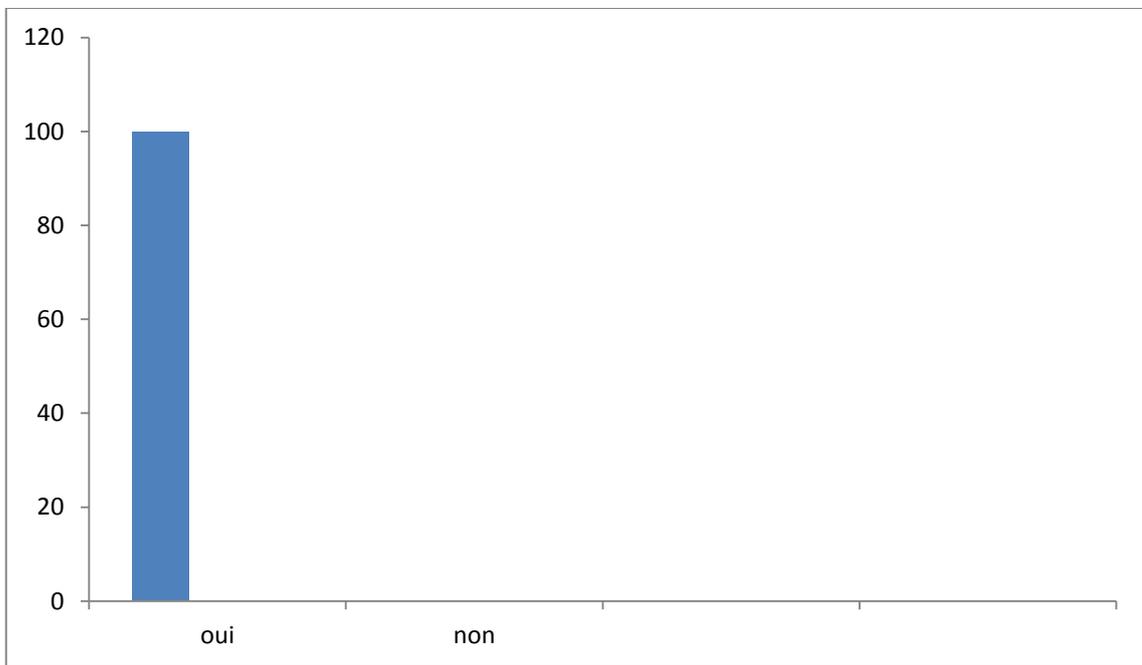
Commentaire :

Tout les enseignants sont d'accord de l'indispensabilité de l'image dans l'apprentissage oral du français , ce qui montre l'importance de l'image comme un outil d'apprentissage oral de la langue française.

Question n° 4 :

Questions	Pensez-vous que les apprenants saisissent mieux avec l'utilisation de l'image outil d'apprentissage oral ?	
Réponses	Oui	Non
pourcentages	100 %	00 %

Représentation graphique :



La partie pratique

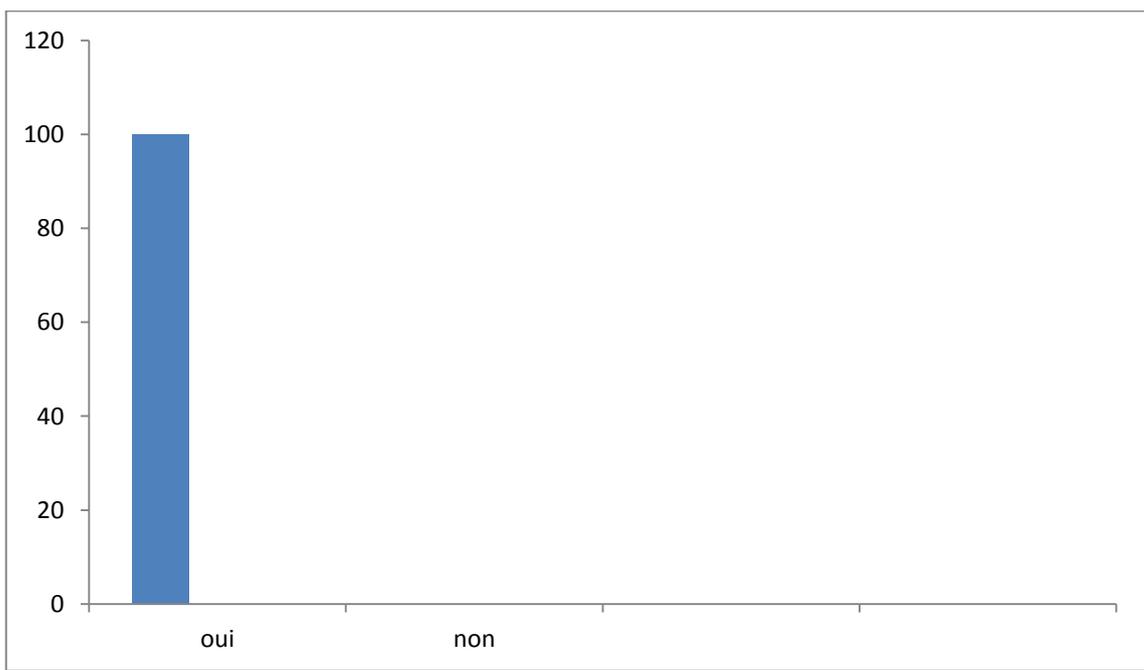
Commentaire :

Les mêmes résultats sont obtenus pour la quatrième (4) question ,dont 100% des réponses renforcent l'idée que l'usage de l'image dans l'apprentissage oral du français aide les apprenants pour mieux comprendre , c'est pour cela nous pouvons dire que l'image est un support efficace dans l'apprentissage et aide les apprenants à l'oral du français , et la preuve personne n'a opté pour le contraire.

Question n°5 :

Questions	Est-ce-que l'image attire, motive et éveille l'intérêt des apprenants ?	
Réponses	Oui	Non
pourcentages	100 %	00 %

Représentation graphique :



La partie pratique

Commentaire :

Nous avons voulu savoir d'après cette question si la motivation

des apprenants est l'une des fonctions de l'image

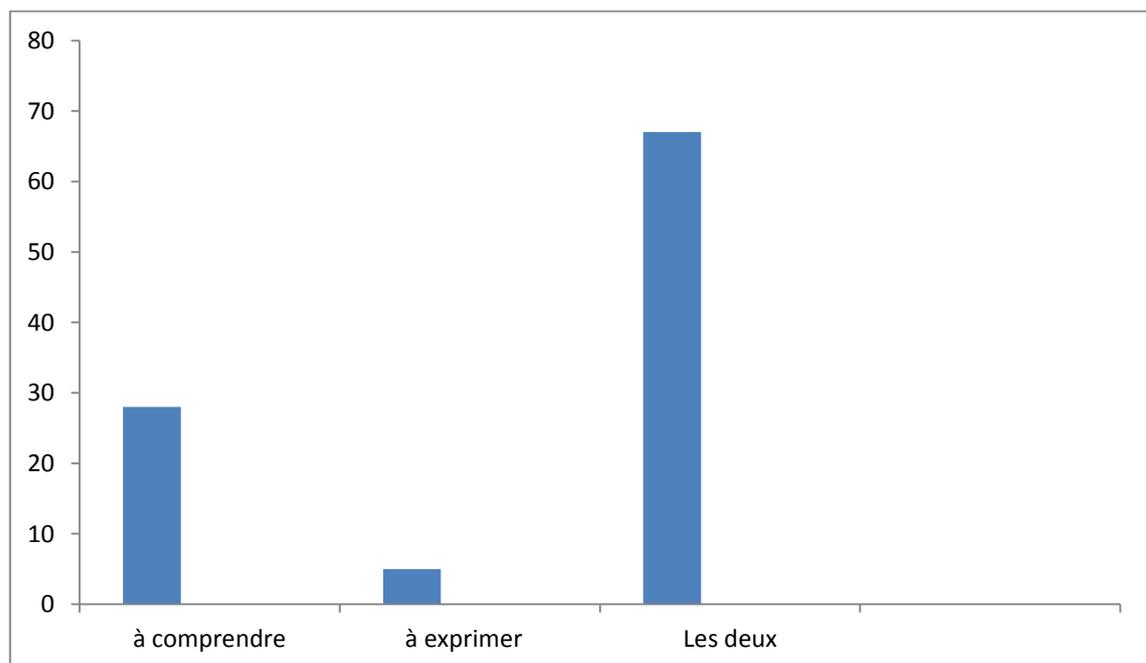
concernant l'apprentissage oral du français, et les résultats obtenus affirment cela avec un pourcentage de 100%,

donc l'image est un outil acceptable chez les apprenants.

Question n° 6 :

Questions	l'usage de l'image dans l'apprentissage oral du français aide-t-il l'apprenant ?		
Réponses	à comprendre	à exprimer	Les deux
pourcentages	28 %	05 %	67%

Représentation graphique :



La partie pratique

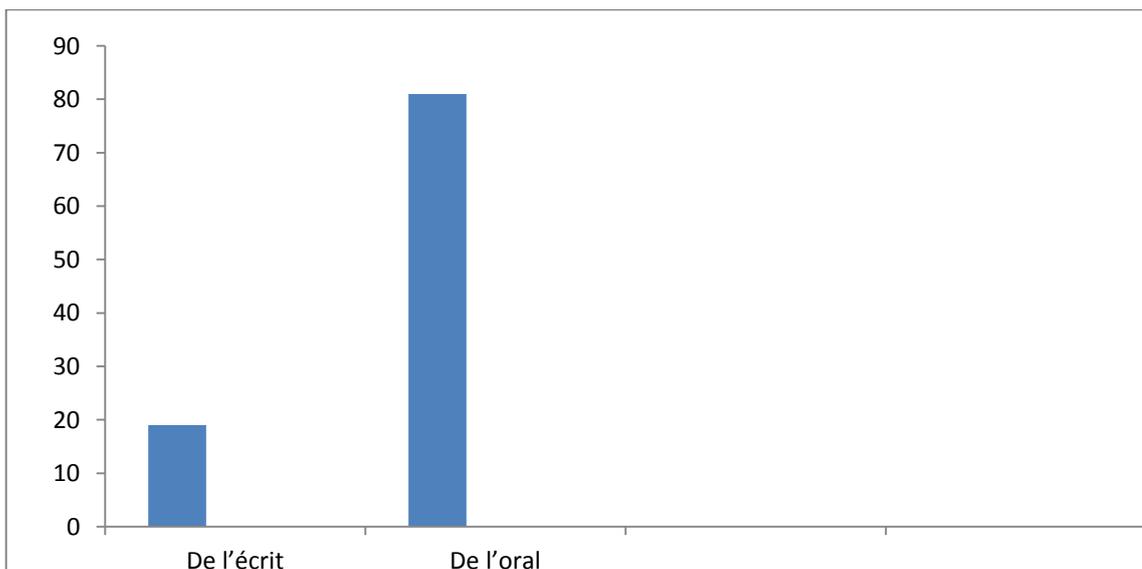
Commentaire :

Les résultats obtenus d'après la sixième (6) question montrent que l'utilisation de l'image dans l'apprentissage oral du français donne aux apprenants la possibilité de comprendre et de s'exprimer comme un premier choix des réponses proposées (67%), la possibilité de comprendre dans le deuxième choix (28%) les enseignants trouvent que l'image aide les apprenants à la compréhension, la minorité (5%) trouvent l'aide surtout à s'exprimer, la majorité des enseignants pensent que l'image aide l'apprenant à comprendre et à s'exprimer à la fois.

Question n°7 :

Questions	L'image, ce support pédagogique, est elle plus utile pour l'apprentissage :	
Réponses	De l'écrit	De l'oral
pourcentages	19 %	81 %

Représentation graphique :



La partie pratique

Commentaire :

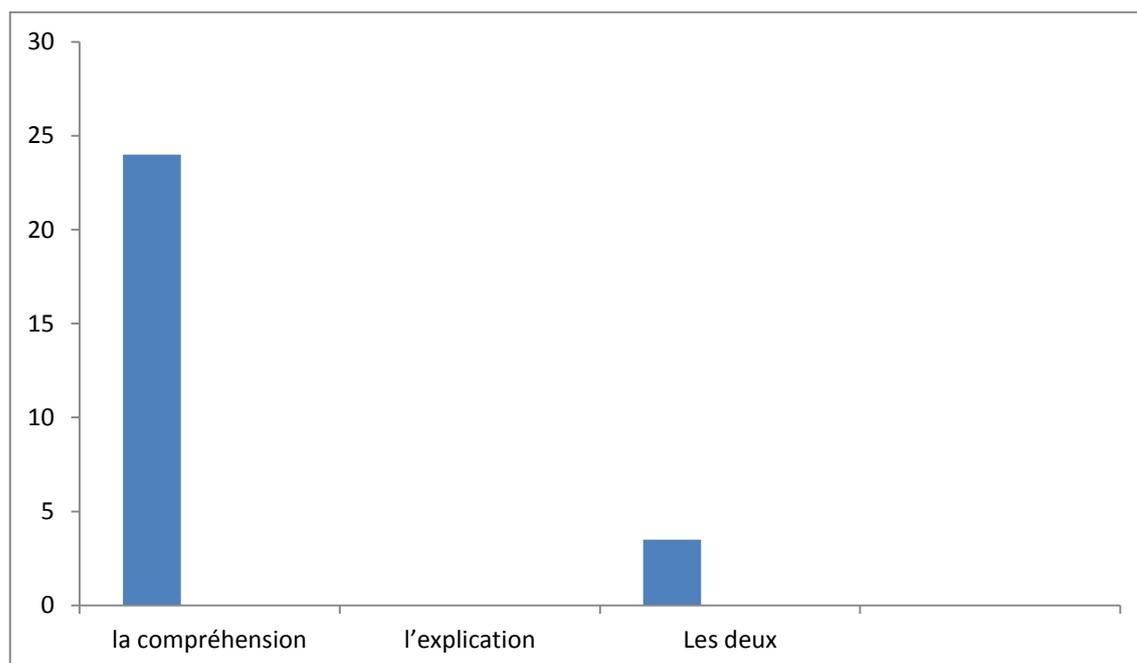
Puisque notre thème est « le rôle de l'image dans l'apprentissage oral du français » et ce n'est pas l'apprentissage de l'écrit, nous avons posé la question ci-dessus , pour savoir quelle est la compétence langagière qui nécessite plus l'utilisation de l'image dans son apprentissage : l'écrit ou l'oral .

Dans nos résultats, les enseignants voient que l'image est plus utile dans l'apprentissage de l'oral plus que l'écrit avec un différence de 62% .

Question n° 8 :

Questions	l'image, facilite à vous :		
Réponses	la compréhension	l'explication	Les deux
pourcentages	24%	00 %	66%

La représentation graphique :



La partie pratique

Commentaire :

Selon les réponses obtenues d'après la huitième (8) question du questionnaire , nous avons su que l'image n'aides pas seulement les apprenants dans l'apprentissage oral du français , mais elle facilite aussi l'explication et la compréhension pour les enseignants avec un pourcentage de 76% pour les deux , et 24 % pour la compréhension plus que l'explication , cela montre qu'à travers l'image l'apprenant avoir plus de chance à comprendre , la chose qui réduire le pourcentage de l'explication des enseignants à 0% .

Question n°9 :

Quelle est l'importance de l'image dans l'apprentissage oral du français ?

Commentaire :

Dans cette question ouverte , tous les enseignants sont d'accord de la nécessité et l'indispensabilité de l'image dans l'apprentissage oral du français , et nous avons résumé leur réponses dans les points suivants :

- ✓ L'image : a un rôle très important , est un outil indispensable , un support nécessaire , elle est motivant , efficace et un facilitateur sémantique.

- ✓ Elle aide les apprenants à comprendre , elle attire l'attention des apprenants et les aides à comprendre et à répondre aux questions posées , elle aussi un moyen qui facilité l'explication de l'enseignant , elle concrétise le message oral et à s'exprimer et comprendre avec aisance ; A travers l'image , l'apprenant peut construire un ses d'un message oral , prépare à l'écrit

Finalement , nous pouvons dire que l'image est un moyen très important dans l'apprentissage oral du français .

La partie pratique

Question n°10 :

Quelles sont les compétences acquises par l'utilisation de l'image dans l'apprentissage oral chez les apprenants ?

Commentaire :

Pour les différentes compétence acquises par l'utilisation de l'image chez les apprenants , nous allons résumer quelque compétence citées dans les réponses des enseignants dans les points suivants :

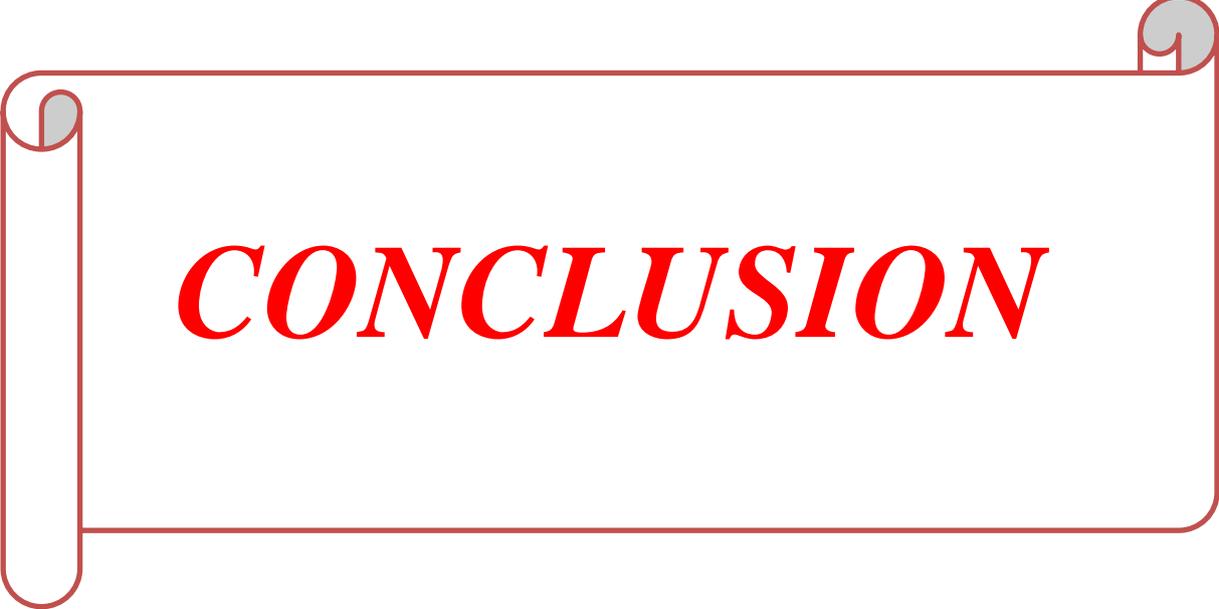
- ✓ La rédaction d'un texte cohérent , l'apprenant devenu capable à bâtir des hypothèses d'un sens , la compréhension pour une meilleur expression ,réfléchir aux thèmes proposés , l'enrichissement lexical , favoriser expression oral individuelle ou collective , la participation orale en classe développement de l'observation et de la compréhension , la compréhension d'un support textuel , pousse l'apprenant à parler .

Alor , « l'utilisation de l'image dans l'apprentissage oral du français acquis aux apprenants plusieurs compétence » .

La partie pratique

Conclusion :

L'intégration de l'image dans l'apprentissage des langues est bénéfique, et son utilisation comme un outil de l'apprentissage oral du français occupe une place privilégiée et indispensable dans l'école primaire, grâce à la motivation et l'attraction et la susceptibilité que ce support visuel peut exercer sur les apprenants.



CONCLUSION

Conclusion

Image ,enfant , apprentissage du français au cycle primaire , ce sont les notions principale de notre thème qui s'inscrit dans le domaine de la didactique , qui traite « le rôle de l'image dans l'apprentissage oral du français chez les enfants-apprenants » , nous avons pris l'exemple des élèves de la 3^{ème} Année primaire qui sont considéré comme des débutants en langue française.

Nous avons effectué cette étude afin de répondre a la problématique :quel est le rôle de l'image dans l'apprentissage orale de la langue française chez les apprenants de la 3^{ème} année primaire ? / Comment l'image est exploitée à l'école primaire ? ,et dont l'objectif est de savoir quelles sont les compétences que l'image peut présenter , ajouter ou développer chez ces apprenants.

Et puisque ces apprenants se sont des enfants et la langue française pour eux c'est la première langue étrangère , nous essayons dans la partie théorique de notre travail de faire le lien entre enfant-image , enfant-apprentissage de langue , et image apprentissage .

Et dans la partie pratique nous avons réalisé notre enquête dans une classe , et nous avons analyser et traiter les résultats d'un questionnaire qui est destiné aux enseignants du cycle primaire afin de collecter des informations qui peuvent nous aider à répondre à notre problématique.

Dans notre travail que ce soit la théorie ou le pratique , nous avons obtenue d'un résultat qui confirme nos hypothèses , et enfonce l'importance et l'indispensabilité de l'image dans l'apprentissage oral de la langue française et surtout avec les enfants-apprenants .

Conclusion générale

L'image a un rôle qui dépasse les limites de l'illustration et la décoration , et qui présente des avantages pour les apprenants et des nouvelles compétences comme la mémorisation , la précision de l'observation , l'enrichissement vocabulaire , développement des capacités et des talents , l'élargissement de l'esprit et de l'imagination d'un apprenant .

Donc l'image est vraiment nécessaire dans l'apprentissage oral des langues étrangères en général et l'apprentissage du français oral en particulier , elle sert l'apprentissage de l'oral .



ANNEXES

QUESTIONNAIRE

1. Utiliser-vous les images dans les séances orales en classe ? oui non
2. Le rôle de l'image dans l'apprentissage oral du Français dépasse-t-il les limites de l'illustration et la décoration ? oui non
3. Comment percevez-vous l'utilisation de l'image dans l'apprentissage oral du français ? indispensable inutile
4. Pensez-vous que les apprenants saisissent mieux avec l'utilisation de l'image outil l'apprentissage orale ? oui non
5. Est-ce-quel 'image attire, motive et éveille l'intérêt des apprenants ? oui non
6. L'usage de l'image dans l'apprentissage oral du français aide t-il l'apprenant : à comprendre à exprimer les deux
7. L'image .ce support pédagogique est elle plus utile pour l'apprentissage :
De écrit de l'oral
8. L'image .vous facilite : la compréhension : l'explication
Les deux
9. Quelle est l'importance de l'image dans l'apprentissage oral du français ?
.....
.....
10. Quelle sont les compétences acquises par l'utilisation de l'image dans l'apprentissage oral du français chez les apprenants ?
.....
.....
.....

merci

BIBLIOGRAPHIE

Les ouvrages :

- Sire. M , le document et l'information leur rôle dans l'éducation , Armand colin 103 , boulevard saint –Michel, 75005 Paris : 320 .
- ANDRE REBOULLET, 1971 , guide pédagogique pour le professeur de français langue étrangère , pratique pédagogique , hachette , paris : 206
- Programme de français de la 3^o Année Primaire . juin 2011

Les dictionnaire:

Le dictionnaire Larousse 2015

Des sites d'internet :

<http://algeriefle.cfun.fr>.<http://lepointdufle.net>