

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Centre Universitaire Salhi Ahmed**  
**Institut des Lettres et Langues Etrangères**  
**DEPARTEMENT DES LANGUES ETRANGERES**  
**FILIERE DE FRANÇAIS**



**Mémoire pour l'obtention du diplôme**  
**De MASTER**

**Spécialité : DIDACTIQUE du FOU**  
**THEME :**

**Exploitation de l'image sur la compréhension orale dans**  
**l'apprentissage du FLE**

**(CAS DES APPRENANTS DE LA CINQUIEME ANNEE PRIMAIRE)**

**ABD ELHAMID BEN BADIS**

**Sous la direction de :**

**M.TALBI cheikh**

**Rédigé et présenté par :**

**HADDI meriem**

**Membres du jury :**

- ❖ Président: M.ZAZOUA**
- ❖ Examineur :D.BOUKHAL**
- ❖ Rapporteur :M.TALBI**

**Année universitaire : 2015/ 2016**

*« Nous vivons avec des idées , qui  
si, nous les éprouvions vraiment  
devraient bouleverser toute notre vie »*

*ALBERT CAMUS*

## *Remerciements*

*Nous remercierons tout d'abord notre Dieu qui nous à donné le courage et la capacité à réaliser ce modeste travail.*

*Ensuite, nous remercions nos parents qui ont été toujours à nos côtés durant notre formation.*

*Nos remerciements à*

*Notre directeur M. T. A. B. Jebelli pour ses précieux conseils.*

*Nous remercierons également*

*, notre chef département M. R. E. M. M. A. Baghidach, et tout les enseignants du français, qu'on veillé à formé.*

*Et tout ceux qu'ont contribus à l'accomplissement de ce travail.*

*Merci*

*Haddi Meriem*

## *Dédicace*

*Aux deux lumières de mon chemin, aux deux brillantes étoiles de mon ciel, à la lune de mes nuits, au soleil de mon destin j'offre le fruit de mes études à mes deux diamants à mes très chères parents qui j'adore plus que tout le monde.*

*Je dédie ce travail aux fleurs qu'ont toujours décorés le tableau de ma vie, à mes très chères amies.*

*A mon frère *Kadiro*, et mes sœurs *sarah* et *Kaoutber*.*

*A mes oncles *Kadiro* et *said* et ses enfants*

*Exceptionnellement pour mon petit *rayan* *babea* *dine**

*Et pour toute la famille *Haddi*.*

*Meriem*

<b>Introduction.....</b>	<b>01</b>
<b>Chapitre I : Enseignement/Apprentissage du FLE en Algérie .....</b>	<b>03</b>
<b>I.1.1 Qu'est ce qu'un oral ?.....</b>	<b>03</b>
<b>I.2 Enseignement /Apprentissage de l'oral dans L'enseignement algérien .</b>	<b>04</b>
<b>I.3 La compétence de l'oral .....</b>	<b>04</b>
<b>I.4 Comment enseigner l'oral ? .....</b>	<b>04</b>
<b>I.5 L'évaluation de l'oral .....</b>	<b>05</b>
<b>I.6 L'importance de l'oral dans l'enseignement du FLE .....</b>	<b>05</b>
<b>I.7 QU'est ce que comprendre ?.....</b>	<b>06</b>
<b>I.8 La compréhension orale.....</b>	<b>06</b>
<b>I.9 Les étapes de la compréhension orale.....</b>	<b>07</b>
<b>I.9.1 La pré-écoute .....</b>	<b>07</b>
<b>I.9.2 L'écoute .....</b>	<b>07</b>
<b>I.9.3 Après écoute .....</b>	<b>08</b>
<b>Chapitre II :Le statut de l'image dans l'apprentissage du FLE.....</b>	<b>09</b>
<b>II La sémiologie de l'image.....</b>	<b>09</b>
<b>II.1 Qu'est ce qu'une image .....</b>	<b>10</b>
<b>II.2 L'image comme un outil pédagogique .....</b>	<b>10</b>
<b>II.3 L'importance de l'image pour la compréhension orale .....</b>	<b>11</b>
<b>II.4 L'intégration de l'image en pédagogie.....</b>	<b>11</b>
<b>II.4.1 La pédagogie de l'image .....</b>	<b>11</b>
<b>II.4.2 Une pédagogie par l'image .....</b>	<b>11</b>

<b>II.5 Les fonctions de l'image en classe FLE .....</b>	<b>11</b>
<b>II.5.1 Fonction de communication .....</b>	<b>12</b>
<b>II.5.2 Fonction d'illustration .....</b>	<b>12</b>
<b>II.5.3 Fonction de médiation .....</b>	<b>12</b>
<b>Chapitre III : Analyse de l'enquête du cadre expérimental.....</b>	
<b>III.1. Présentation du corpus.....</b>	<b>13</b>
<b>III.1.1 Description du corpus.....</b>	<b>13</b>
<b>III.1.2 Objectif de la recherche.....</b>	<b>13</b>
<b>III.1.3 La fiche pédagogique .....</b>	<b>13</b>
<b>III.1.4 Matériel et méthodes.....</b>	<b>14</b>
<b>III.1.5 Discussion .....</b>	<b>14</b>
<b>III.1.6 Analyse et interprétation des résultats.....</b>	<b>15</b>
<b>III.1.7 Questionnaire destiné aux enseignants .....</b>	<b>15</b>
<b>III .1.8 Analyse et interprétation des résultats.....</b>	<b>19</b>
<b>III.1.9 Conclusion .....</b>	<b>19</b>
<b>Conclusion générale .....</b>	<b>20</b>

## **Bibliographiques**

## **Annexes**

# INTRODUCTION

## **Introduction:**

Le but de l'enseignement d'une langue étrangère est d'apprendre à communiquer aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, cela permettra aux apprenants de se mettre en contact avec les autres cultures, et de développer l'esprit de la compréhension orale, cependant, l'enseignant doit présenter l'intérêt des apprenants et de l'impliquer dans le processus d'apprentissage.

Dans notre recherche, on s'intéresse à l'outil pédagogique utilisée à l'école, pour but d'analyser l'aspect de l'image, le deuxième argument n'est autre que l'importance donnée à l'image par les nouveaux programmes dictés par la réforme du système éducatif en Algérie.

Nous allons focaliser sur l'image comme un support didactique utilisée dans le processus Enseignement Apprentissage des langues, Nous constatons que cet outil pédagogique à toujours été peu présenté dans les classes FLE, ainsi, elle pourrait également avoir un impact considérable sur la compréhension orale chez les apprenants des classes FLE.

Notre objectif est de comprendre quel est l'impact de l'image comme un support didactique dans l'Enseignement apprentissage d'une langue étrangère et en particulier dans la compréhension orale.

Notre étude essayera de répondre aux questions suivantes :

Comment l'image sert-elle comme un support didactique dans l'apprentissage du FLE ? et comment peut-on l'exploiter ?

A cet effet nous avons proposé les hypothèses suivantes :

- ❖ L'exploitation de l'image serait un mécanisme nécessaire dans le parcours d'apprentissage d'une langue étrangère dans cette époque de la communication.
- ❖ L'enseignement pourrait être considéré comme un moyen de progrès qui implique d'avantage les apprenants dans leur propre processus d'apprentissage.



- ❖ L'utilisation de l'image mène à une véritable maîtrise de l'oral.
- ❖ L'image sert à acquérir l'habileté de s'exprimer, de communiquer dans les situations de la vie quotidienne.

Notre travail de recherche s'articulera autour de deux parties : une première partie théorique, et une deuxième partie pratique, la partie théorique se compose de deux chapitres ;

Dans le premier chapitre nous présentons d'abord la définition de l'oral, et son importance dans le parcours enseignement apprentissage du FLE, et on procède à la compréhension orale aux classes FLE.

Dans le deuxième chapitre nous essayerons d'expliquer l'impact que peut avoir l'image et son influence dans l'apprentissage du FLE.

Dans la partie pratique expérimentale et analytique, nous proposons l'exploitation de l'outil pédagogique, l'image comme un support didactique dans le parcours d'enseignement apprentissage du FLE auprès d'une classe 5<sup>ème</sup> année primaire.

Dans cette partie aussi, nous essayerons de vérifier à travers une expérimentation menée dans notre expérimentation afin de répondre à notre problématique des classes de cinquième année primaire, et puis on fait l'analyse et l'interprétation des résultats.

# PARTIE THÉORIQUE

**PREMIER CHAPITRE**  
**LA COMPREHENSION ORALE DANS**  
**LE CONTEXTE D'ENSEIGNEMENT**  
**DU FLÈ**

## **I-Enseignement/Apprentissage du FLE en Algérie :**

L'Algérie est l'un des pays francophones où l'enseignement des langues et plus précisément celui du français occupera l'intérêt de l'Education Nationale au fil des années pour donner un apprentissage confortable à nos apprenants, nous constatons une progression et une diminution des niveaux de français chez nos élèves.

L'importance de l'apprentissage de la langue étrangère devient une nécessité qui ouvre la porte de la mondialisation et les nouvelles technologies.

La langue française bénéficie d'un statut privilégié au sein de la société algérienne, nous remarquons que la langue française occupe une place primordiale dans le domaine de la formation scolaire en Algérie, donc elle devient une matière obligatoire dans tous les niveaux scolaires.

### **I.1.1 Qu'est ce qu'un oral ?**

En didactique l'oral définit :

*« Le domaine de l'enseignement de la langue qui comporte l'enseignement de la spécialité de la langue orale et son apprentissage »<sup>1</sup>*

Selon SUFFIS

*« L'oral en classe sous la forme des interactions langagières nécessaires à l'apprentissage [...] l'oral plonge celui qui parle dans l'immédiat et l'instantané, tout se passe en direct, très souvent en urgence ».*

L'oral est un statut spécifique il est à la fois objet et moyen d'apprentissage, il sera toujours le premier mode de communication entre les individus pour s'exprimer avant tout avec sa voix.

## **I.2. Enseignement /Apprentissage de l'oral dans L'enseignement algérien :**

---

<sup>1</sup> Robert ,2008,156.

L'enseignement de l'oral s'appuie sur ce que les élèves connaissent et pratiquent aux différents cycles , cependant , les apprenants souffrent des lacunes à l'oral , ce qui prouve que la pédagogie de l'oral met encore l'accent sur une norme unique proche du modèle littéraire et insiste sur la forme en donnant autant l'importance au savoir sur la langue qu'à sa maîtrise pratique . Donc il faut considérer l'oral comme un outil pratique de communication dans les différentes situations de la vie quotidienne pour transmettre les messages, et pour être capable de communiquer facilement et de maîtriser le langage verbal.

### **I.3 La compétence de l'oral :**

La compétence de l'oral joue un rôle principal, elle permet de favoriser le développement de la conscience phonologique et syntaxique, et aide les apprenants de construire sa propre identité.

Il y a quatre compétences générales sous-tendant les apprentissages :

- ❖ La maîtrise des principales, formes de discours.
- ❖ L'acquisition des moyens et techniques d'expression et compréhension.
- ❖ L'assimilation des connaissances culturelles.
- ❖ La stimulation de l'imagination à fin de la sensibilité et la créativité.

Donc, on apprendre à lire, à écrire, à parler, à écouter.

### **I.4 Comment enseigner l'oral ?**

En ce qui concerne l'apprentissage de l'oral, comme on vient de le préciser, on ne parle pas d'un oral mais des oraux :

- ❖ L'oral est un objet apprentissage qui permet aux apprenants de s'exprimer dans différents contextes, les objectifs, les compétences visées.
- ❖ L'oral est l'expression de soi, il sert à construire son identité.
- ❖ L'oral est un outil au service des apprentissages, permet l'élaboration d'une pensée commune.

L'oralisation (on prête sa voix à un texte produit par quelqu'un d'autre, comme pour la récitation, la lecture scénique, la lecture à haute voix ou la production verbale orale.

### **I.5 L'évaluation de l'oral :**

Des didacticiens trouvent des difficultés dans l'évaluation de l'oral, car les enseignants manquent des instruments qui leur permettraient d'évaluer les productions langagières chez les élèves en classe.

La Fontaine constate que les enseignants utilisent deux registres de langue, D'une part l'enseignant utilise un registre standard dans les activités le l'oral et d'autre part, il favorise l'utilisation d'un registre familier dans les activités formatives. Donc les enseignements dispensent ainsi leur enseignement, selon les besoin en maitrise l'évaluation.

*« Les enseignants sont en même temps d'accord pour dire que l'orale exige en classe [...] un registre standard, celui de l'école et de la société ». <sup>2</sup>*

### **I.6 L'importance de l'oral dans l'enseignement du FLE :**

Nous considérons l'oral comme un moyen d'enseignement apprentissage d'une langue étrangère .il est présente dans l'acquisition des savais et dans la transmission de message entre les élèves.il reste un support principe de développer la fonction d'expression oral et d'apparaître les compétences langagières.

Le rôle de l'oral c'est l'apprenant qui doit être capable d'exprimer spontanément donc cette langue, et de connaitre les règles régissent à l'oral à travers des techniques d'expression orale.

*« L'oral joue un rôle d'autant plus important qu'il intervient de manière à la fois plus substance et plus constante et donc moins aisément contrôlable,*

---

<sup>2</sup> La Fontaine.

*que l'écrit dans la constitution de l'image desai dans le développement de la relation avec autrui »<sup>3</sup>*

Donc l'oral domine encore les pratiques en classe et continue à être utilisé dans l'enseignement, quoi qu'il en soit l'exercice de l'oral devient de plus en plus important.

### **I.7 QU'est ce que comprendre ?**

Comprendre signifie accéder au sens fondamental du document lu ou écouté :

C'est la signification de l'acquisition chez les apprenants à travers l'écoute .Pour comprendre les difficultés l'enseignant doit proposer des nouvelles stratégies pour répondre aux besoins et l'intérêt des apprenants en utilisant le matériel didactique dans les activités de compréhension, pour l'objectif de travailler sur le contenu et non pas ou phrases isolés.

### **I.8 La compréhension orale:**

Et la reconnaissance de signification d'un discours ou d'une phrase et l'identification de leur fonction communicative (référentielle, expressive, conative, phatique,...), ainsi l'assimilation des fonctionnements de la langue, de la culture qu'elle exprime et du contexte de la communication.

Selon Cuq et Gucc (2003,15)

*« La compréhension suppose la connaissance du système pédagogique au graphique et textuelle, la valeur fonctionnelle et sémantique ..mais aussi la connaissance des règles socioculturelles des communautés »<sup>4</sup>*

La compréhension favorise le développement de la compétence de spontanéité et la créativité dans la communication .Elle permet aux apprenants d'agir et de réagir de

---

<sup>3</sup> Joshua, a Fish Men, sociolinguistique, Bruxelles : Labo Paris : Nathan .1971, p, 65

<sup>4</sup> Cuq et Gucc, 2003,p 156

façon appropriée dans des différentes situations de communication, et favorise l'acquisition des compétences langagières (linguistique, sémantique, cognitives)

*« L'expression sous sa forme orale...constitue avec la compréhension orale, un objectif fondamental de l'enseignement des langues, les activités de la classe de la langue qui développent la compétence d'expression visent tout les types de productions langagières ».*<sup>5</sup>

## **I.9 Les étapes de la compréhension orale:**

### **I.9.1 La pré-écoute :**

Est le premier pas vers la compréhension du message, et pour l'apprenant, il est particulièrement utile de mettre en œuvre les connaissances qu'il possède dans un domaine particulier, en somme de sélectionner les certains schèmes pour formuler des hypothèses sur le contenu du document qu'il se prépare à écouter.

### **I.9.2 L'écoute :**

La première écoute peut être centrée sur la compréhension de la situation pour faire saisir à l'apprenant le cadre dans lequel le texte prend place. Il est très utile de préparer les apprenants qui possèdent une compétence limitée à reconnaître le conteur situationnel à l'intérieure duquel se déroulent la scène. Grâce aux indices qu'il peut reconnaître, l'apprenant est-il capable d'en distinguer les différents idées. une deuxième écoute est souvent importante pour rassurer les apprenants de niveaux plus fiable.

### **I.9.3 Après-écoute :**

les apprenants doivent savoir ce que l'on attend d'eux après l'écoute, c'est-à-dire quel projet sera amené à réaliser. Avant même l'étape de pré écoute, il est important de clarifier cette question, étant donné que le traitement d'information est subordonné aux intentions ou aux projets d'écoute.

---

<sup>5</sup> Cuq, Jean Pierre, dictionnaire du français langues étrangères et seconde, ed, Jean Peausseau 'h Paris, 2003, p, 99



D'après les méthodes et les ressources exploiter en classe, nous allons essayer dans ce chapitre voir le statut de l'image comme un support didactique important dans le parcours d'enseignement / Apprentissage, nous essayerons de donner une bref aperçu pour l'image et sa fonction dans la pédagogie et nous allons aborder sa nécessité dans la compréhension orale dans les classes FLE.

DEUXIÈME CHAPITRE

LE STATUT DE L'IMAGE DANS  
L'APPRENTISSAGE DU FLE

## II. La sémiologie de l'image :

*« En sémiotique visuelle, l'image est considéré comme une unité de manifestation autosuffisante comme un tout de signification susceptible d'être soumis à l'analyse .....L'image est tout un texte carente comparable, malgré la spécificité à ceux d'autres sémiotique .....dont l'analyse peut rendre compte le constitutionnel comme un objet sémiotique »<sup>6</sup>*

L'image est hétérogène, elle rassemble différents types de signes à partir d'une lecture analytique pour se réaliser et que la sémiologie ont catégorisé :

- **Signe plastique** : à la différence des types, les signes plastiques caractérisent l'aspect matériel de l'image telle que le support, la forme, la couleur.
- **Signe iconique** : à ses signes sont innombrables, mais on peut dire que tout élément renvoyant à un référent identifiable.
- **signe linguistique** : Est la petite unité d'une langue ayant une signification, dans une image, ces signes ayant deux fonctions selon Roland Barthes : « l'ancrage » indique la signification de l'image et une fonction « relai » indique la précision temporelle à l'image.

Selon Louis Parcher :

*« La sémiologie de l'image, ...et cette science récente qui se donne pour objectif d'étudier ce que disent les signes (si elle dit quelque chose) et comment selon quelle loi elle le dit »<sup>7</sup>*

Selon Jean Paul DESGOUTTE dans son ouvrage « le verbe et l'image » la linguistique de parole et l'analyse du récit et la pragmatique du discours, la sémiologie de l'image et la théorie de l'argumentation visuelle.

### II.1 Qu'est ce qu'une image ?

---

<sup>6</sup> Julie Griemas Algirds et Josph Courté.OP.cit,P181

<sup>7</sup> Porcher, Louis ,la photographie et ses usages pédagogiques , Armand Colin ,Paris ,1974,p20

Le terme de « image » est multiple et plusieurs définitions nous prendrons quelques définitions :

Le dictionnaire encyclopédique définit l'image comme « une représentation visuelle d'un objet dominée par une surface réfléchissante ».

Le dictionnaire Larousse définit comme : « une représentation d'un être ou d'une chose par les arts graphiques la photographie, les films ... »

Selon Joly Martine : « l'image c'est le signe iconique qui met en œuvre une ressemblance qualitative entre le signifiant et le référent ».

## **II.2 L'image comme un outil pédagogique :**

L'exploitation de l'image en pédagogie considère comme une composante nécessaire dans l'imagination par l'intermédiaire des autres sens.

*« Tout ce qu'on peut faire apprendre ne doit pas se mettre être raconté pour que les oreilles le reçoivent mais aussi dépend pour qu'il soit imprimé dans l'imagination par l'intermédiaire des yeux ».<sup>8</sup>*

Ainsi l'image a pris en place dans les champs pédagogiques sa fonction favorise la motivation, et facilite la compréhension, la mémorisation, et l'illustration.

L'image se présente comme un instrument de l'information, recevoir des connaissances à l'heure d'un développement de multimédia, elle permet à l'élève d'agir et d'améliorer son apprentissage.

## **II.3 L'importance de l'image pour la compréhension orale :**

L'image joue un rôle primordial dans le parcours d'enseignement apprentissage du FLE et très efficace dans le développement des compétences orales chez les apprenants, elle leur permet de transmettre les messages, et de prendre la parole. Elle considère comme un moyen facilitateur de la compréhension et l'expression orale pour

---

<sup>8</sup> J.L., Bourisseaux et P. Pelpe enseigner avec l'audio visuel ed .l'imagination ,Paris ,1992,p30

le but de pousser l'élève à s'exprimer en exploitant cette image, et de corriger les fautes. Alors l'enseignant utilise cet outil pédagogique pour évaluer le degré de la progression des compétences langagières chez les apprenants en utilisant l'image.

L'image comme un support didactique garde une place très nécessaire dans l'activité de l'oral.

#### **II.4 l'intégration de l'image en pédagogie:**

##### **II.4.1 La pédagogie de l'image :**

La

formation des apprenants au langage de l'image et à la compréhension de ces messages iconiques, et pour que les apprenants soient capables de transmettre les messages à travers l'image.

L'importance de la pédagogie de l'image que les apprenants doivent comprendre les messages iconiques, et doivent apprendre la lecture et l'interprétation de ce langage.

##### **II.4.2 Une pédagogie par l'image :**

Une pédagogie par l'image ne saurait se confondre avec une pédagogie de l'image, qui dans ce cas, n'est pas prise pour elle-même mais pour les possibilités qu'elle met en œuvre.

L'image sert à une activité bien spécifique, dans ce cas, l'objectif n'est pas l'enseignement de l'image mais celui au service du qu'elle est placée.

##### **II.5 Les fonctions de l'image en classe FLE :**

### **II.5.1 Fonction de communication :**

L'image permet de créer des situations de communication ; c'est offrir une occasion aux apprenants de la langue étrangère pour perfectionner leur acquisition linguistique en cette langue.

### **II.5.2 Fonction d'illustration :**

L'image entretient un rapport arbitraire et conventionnel dans l'illustration. Elle permet d'accéder à la signification des signes par rapport aux mots ; forme et contenu cette fonction pour but d'orienter la compréhension chez les apprenants et faciliter l'apprentissage.

### **II.5.3 Fonction de médiation :**

Dans cette dernière fonction, l'image permet aux apprenants de comprendre aisément la langue seconde par son pouvoir de désigner et de représenter des situations de communication.

L'image est : *« une sorte de relais entre la langue maternelle et la langue à apprendre d'où, le rôle de l'image dans l'apprentissage permet aux apprenants de comprendre la langue seconde ».*<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Jakobson cité par D .Peraya,dispositif de communication pédagogique :les paratextes dans le manuel scolaire .google .fr

# PARTIE PRATIQUE

TROISIEME CHAPITRE

ANALYSE DE L'ENQUETE DU CADRE  
EXPERIMENTAL



Nous essayerons à travers cette partie pratique de vérifier les résultats à travers l'exploitation de l'image dans les classe FLE

Pour but de savoir l'intérêt de l'image comme un outil pédagogique dans l'apprentissage des langues étrangères ,nous avons choisi l'image , nous avons travailler avec une classe de 5<sup>ème</sup> année primaire , nous somme divisés la classe en 2 parties , la première partie « A » un texte avec des images et la 2 partie « B » un texte sans images , pour faire une comparaison au niveau de la compréhension , nous posons des questions concernant le récit proposé (il s'agit de « le petit Chaperon rouge »)

### **III.1. Présentation du corpus:**

#### **III.1.1 description du corpus:**

A fin de vérifier nos hypothèses, et pour obtenir des résultats, nous avons choisis l'école primaire de Abd Hamid Ben Badis à la commune de Mécheria Wilaya de Naama.

Notre choix s'est porté sur les apprenants de 5<sup>ème</sup> année primaire, cette classe se compose de 28 élèves, 17 filles, et 11 garçons, suivis par l'enseignante ZIDONE Zineb.

#### **III.1.2 OBJECTIF DE LA RECHERCHE:**

Notre objectif d'observer la capacité des élèves, d'évaluer la compréhension, car notre étude porte sur en principe sur l'utilisation de l'image dans des classes FLE, et sa fonction dans l'apprentissage.

#### **III.1.3 La fiche pédagogique :**

**Objet :**

**Séquence :**

**Thème :** le Petit Chaperon Rouge

**Durée :** 45 minutes

**Objectif :**

-Aider les apprenants à prendre la parole.

-L'apprenant soit capable d'exprimer facilement.

-L'apprenant soit capable de transmettre le message.

### III.1.4 MATERIEL ET METHODE :

Nous avons utilisé des images illustrées, et un questionnaire.

Pourcentage de réponses fausses	Pourcentage de réponses justes	Pourcentage d'aucunes réponses
<b>57.14%</b>	<b>28.57%</b>	<b>14.28%</b>

#### Commentaire :

Vu les résultats obtenus, nous remarquons qu'un nombre des apprenants n'ont pas répondu correctement et ceci selon le pourcentage suivant: **57.14%**. Cela confirme que, le texte ne favorise pas la compréhension orale.

Pourcentage de réponses fausses	Pourcentage de réponses justes	Pourcentage d'aucunes réponses
<b>21.42%</b>	<b>64.28%</b>	<b>14.28%</b>

#### Commentaire

Selon les résultats obtenus, nous remarquons qu'un bon nombre des apprenants ont pu répondre correctement ceci selon le pourcentage suivant: **64.28%**. Cela confirme que, l'image favorise non seulement la compréhension orale mais aussi la mémorisation.

### III.1.5 Discussion :

Selon les résultats obtenus, le groupe « B » sont au niveau élevé nous obtenons le résultat de 64,28% pour les réponses justes par rapport le groupe « A » qu'ont le résultat de 28,57%, nous remarquons que les filles travaillent mieux que les garçons.

Alors, l'image a permis de répondre aux besoins des apprenants au niveau de la compréhension orale.

Cette outil pédagogique comporte un développement de la compétence langagière chez les apprenants ce qu'il permet de comprendre plus vite et facilement, et transmettre leurs messages.

### **III.1.6 Analyse et interprétation des résultats :**

D'après les résultats, nous confirmerons que, l'image attire l'attention de nos apprenants, et l'utilisation de cette outil pédagogique servi à une bonne compréhension et il apporte une nouvelle façon d'enseigner car le texte seul ne suffit pas pour combler une meilleure compréhension, il doit être accompagné par le matériel didactique pour avoir une bonne acquisition de l'information.

### **III.1.7 Questionnaire destiné aux enseignants :**

Ce questionnaire vous est destiné, enseignants et enseignantes de la langue française à l'école primaire. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ces questions qui font l'objet de notre travail de recherche.

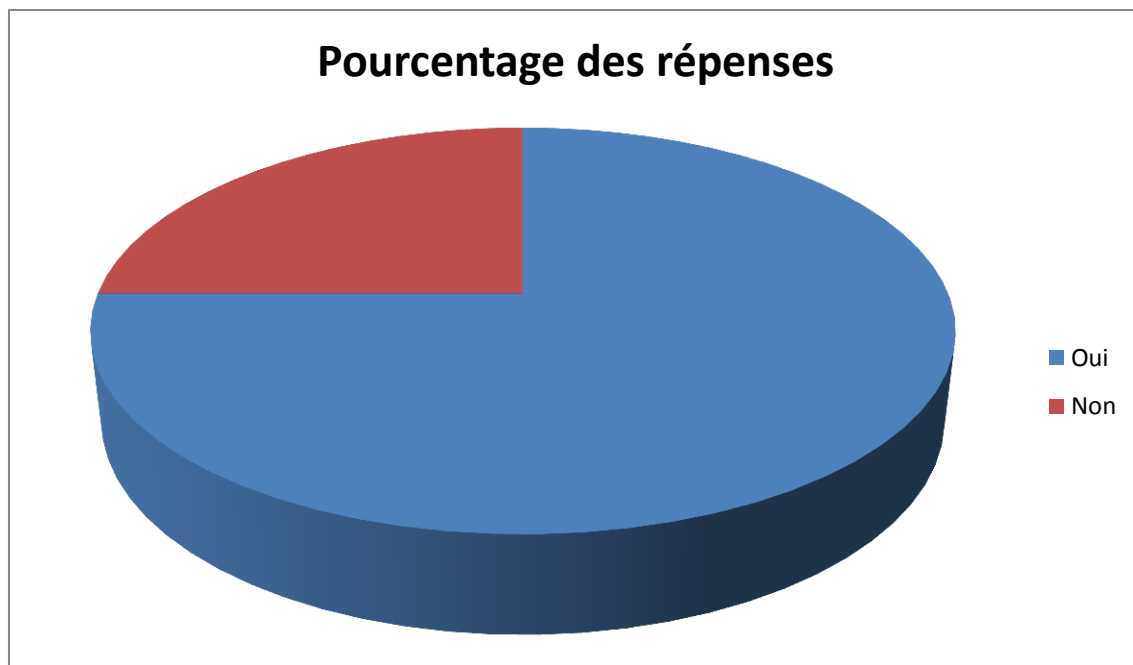
**Q1-** Quels moyens didactiques utilisez –vous en classe ?

Selon la première question, la majorité d'enseignants utilise la vidéo et l'image

Comme des moyens didactiques sauf une enseignante utilise seulement l'image.

**Q2-** Le programme est-il au niveau des apprenants ?

## Pourcentage des réponses



Puis la deuxième question la plupart d'enseignants constatent que le programme n'est pas aux niveaux des apprenants, ils justifient cela par

La surcharge des élèves, l'enseignant ne peut pas gérer une classe qui contienne 40 élèves, l'insuffisance du temps (45 minute).

**Q3-** Quelle langue utilisée avec vos apprenants hors de la classe ?

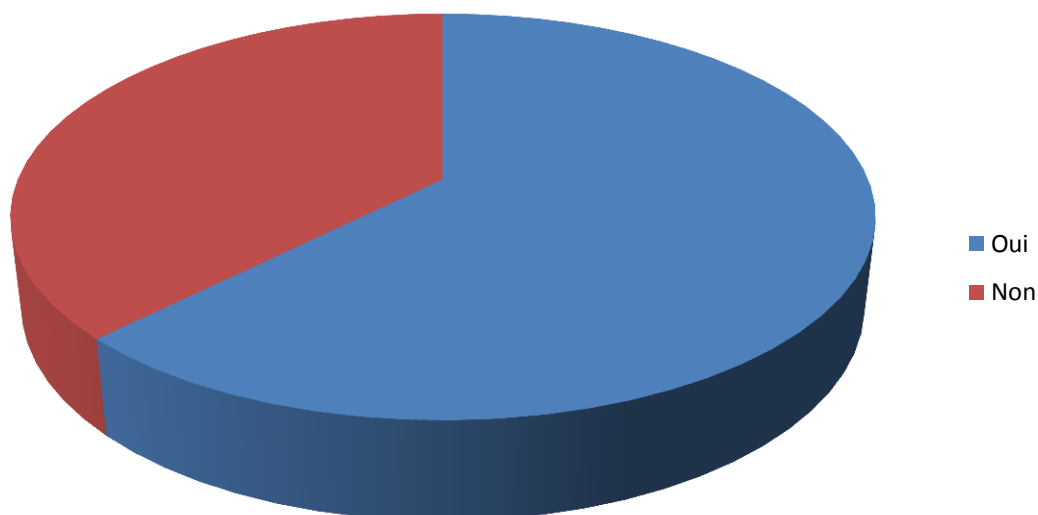
Ensuite, la 3<sup>ème</sup> question, tous les enseignants disent qu'ils utilisent la langue française et la langue arabe en dehors de la classe avec ses élèves.

**Q4-** Quelles sont les difficultés de vos apprenants ?

Les enseignants sont tous d'accord que élèves trouvent des difficultés dans la prononciation orale.

**Q5-** Les apprenants s'intéressent –ils à cette langue ?

### Pourcentage des réponses

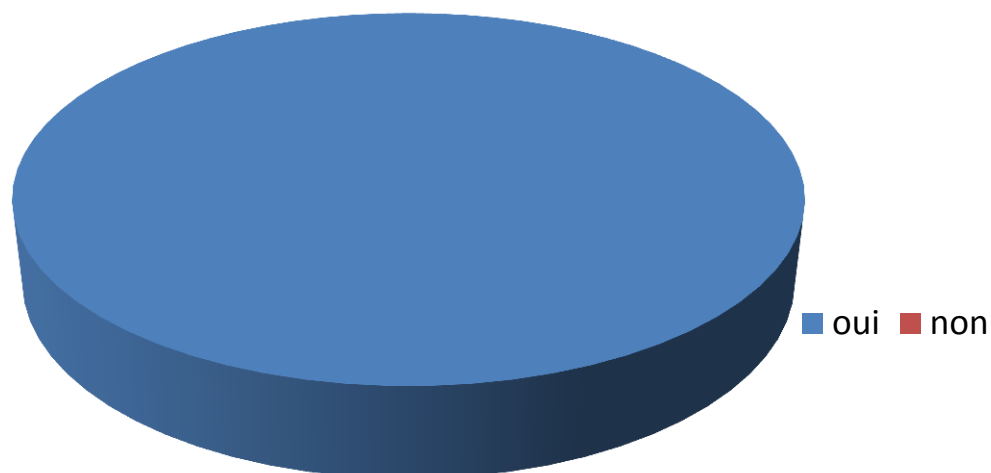


Dans la cinquième question, la moitié d'enseignants ont répondu par oui que les élèves s'intéressent à la langue française, pourtant, d'autres enseignants disent le contraire que les élèves trouvent des problèmes dans cette langue.

**Q6-** Trouvez-vous que l'image constitue un bon support dans l'E/A ?

Tous les enseignants ont affirmé que l'image a une efficacité pour les élèves d'exprimer facilement et prendre la parole.

### Pourcentage des réponses



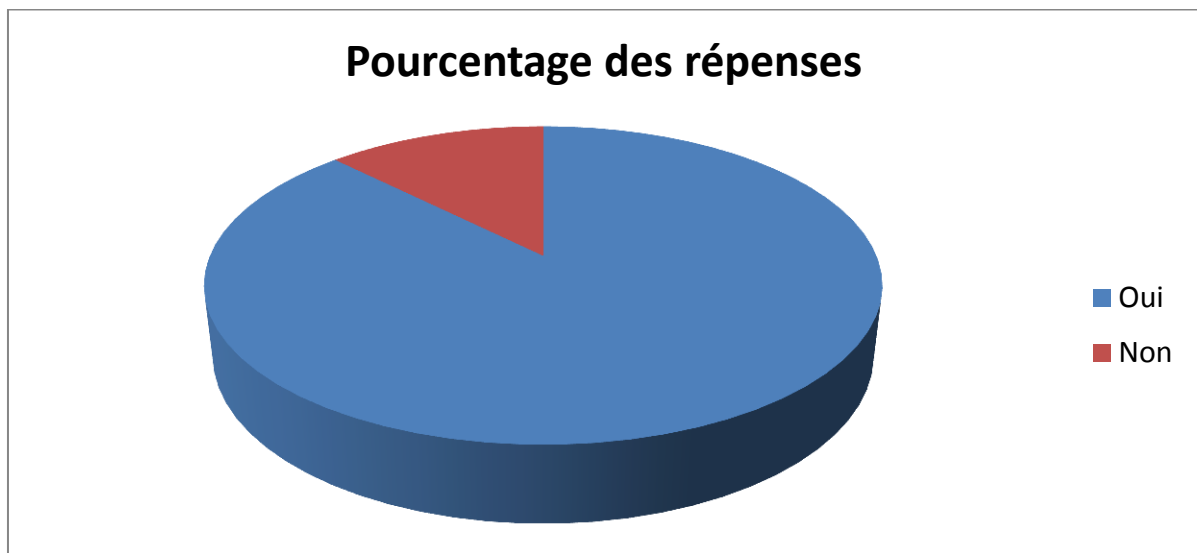
**Q7-** Pour quel raison préférez –vous utiliser l’image ?

Tous les enseignants préfèrent utiliser l’image pour but de faciliter la compréhension, et la motivation, la mémorisation des mots difficiles.

**Q8-** Dans quelle activité pouvez –vous exploiter l’image ?

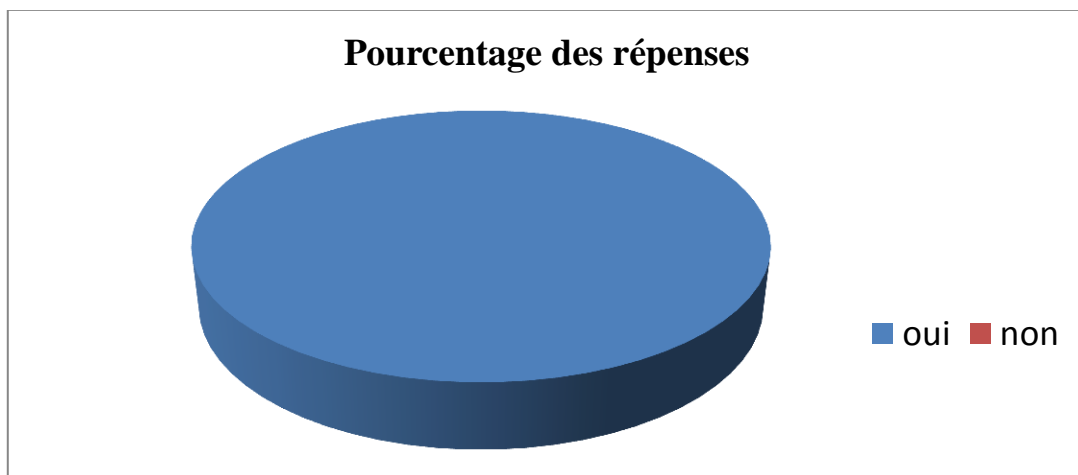
Concernons la 8<sup>ème</sup> question, la majorité d’enseignants peuvent exploiter l’image dans l’activité de l’oral, l’écrit et la lecture.

**Q9-** utilisez-vous du matériel didactique dans votre séance ?



La plupart d’enseignants insistent sur la nécessité de matériel didactique dans les séances en classe pourtant quelques enseignants n’utilisent pas souvent ce matériel.

**Q10-** Vos apprenants sont –ils motivés par l’utilisation du l’image ?



Selon, la dernière question tous les enseignants ont dit que leurs apprenants sont motivés par l'utilisation de l'image comme un outil pédagogique.

### **III.1.8 Analyse et interprétation des résultats :**

Selon les résultats obtenus à travers les réponses des enseignants nous confirmerons que l'utilisation des moyens didactiques pendant la séance en classe FLE, constituent un bon support dans L'Enseignement /Apprentissage et une meilleurs façon de motivation chez les apprenants surtout l'image.

### **III.1.9 Conclusion :**

D'après cette expérience nous affirmerons que les supports didactiques comme l'image et l'intégration des activités ludiques par l'image en classe FLE contribuent positivement dans le parcours d'Enseignement /Apprentissage.

Après voir les renseignements , durant la séance d'oral, et après voir les images proposées , voir les réponses des enseignants , nous conclurons par dire que ces supports de compréhension orale sont efficace pour le dialogue dans les classes FLE.

# CONCLUSION



### **Conclusion générale :**

A la fin de ce travail, qui porte sur l'exploitation de l'image dans la compréhension orale au cycle primaire, nous confirmerons que l'image assure un support didactique très important dans le parcours d'Enseignement /Apprentissage des langues étrangères du FLE , elle est donc considérée comme un moyen primordial qui facilite la compréhension et aussi la mémorisation.

Nous ajoutons encore, elle également un outil efficace servant à développer les compétences langagières chez l'apprenant et pour être capable d'exprimer oralement, et pour améliorer l'oral, et développer chez les jeunes apprenants la discussion et l'écoute , et de communiquer dans les situations de la vie quotidienne.

Pour ce fait, il faut motiver les jeunes apprenants pour apprendre comment dialoguer en utilisant l'image, pour cette raison, l'utilisation de l'image dans les classes FLE suppose une bonne compréhension, donc l'enseignant doit créer un climat favorisant à l'apprentissage de la langue.

Pour conclure, disons que l'image occupe une place importante dans l'Enseignement /Apprentissage des langues étrangères, accompagnant le texte.

L'image constitue un support didactique efficace , elle motive et facilite l'apprentissage des habilités communicatives en l'enseignement particulièrement la compréhension orale.

# BIBLIOGRAPHIQUE

## Ouvrages :

1. Cuq et Gucc ,2003,p 156
2. Cuq ,Jean Pierre ,dictionnaire du français langues étrangères et seconde ,ed ,Jean Peausseau 'h Paris ,2003,p,99
3. Jakobson cité par D .Peraya,dispositif de communication pédagogique :les paratextes dans le manuel scolaire .google .fr
4. J.L,Bourisseaux et P.Pelpe enseigner avec l'audio visuel ed .l'imagination ,Paris ,1992,p30
5. Joshua ,a Fish Men ,sociolinguistique , Bruxelles :Labo Paris :Nathan .1971,p,65
6. Julie Griemas Algirds et Joseph Courté.OP.cit,P181
7. La Fontaine
8. Porcher, Louis ,la photographie et ses usages pédagogiques , Armand Colin ,Paris ,1974,p20
9. Robert ,2008,156

## Mémoires :

- **Mme BOUGROUZ Wahida** : La bande dessinée et l'apprentissage de l'oral dans une classe de FLE (Cas des élèves de 3ème AP) 2013/2014
- **HAMZA Sara** : L'ACTIVITE LUDIQUE COMME OUTI PEDAGOGIQUE FAVORISAN L'ACQUISITION DU VOCABULAIRE DANS UNE CLASSE DE FLE.« CAS DES APPRENANTS DE 5ème ANNEE PRIMAIRE » **2014 / 2015**

## Sitographie :

**W.w.w. ed**

# ANNEXES

## Questionnaire d'enquête à l'intention des enseignants de primaire :

**Qu1:** Quels moyens didactiques utilisez –vous en classe ?

- a) image                      b) vidéo                      c) tableau magnétique

**Qu2 :** Le programme est –il au niveau apprenants ?

Oui                       non

**Qu3 :** La langue utilisée avec vos apprenants hors la classe ?

- a) français                      b) arabe                      c) les deux

**Qu4:** Quelles sont les difficultés de vos apprenants ?

.....

**Qu5 :** les apprenants s'intéressent –ils à cette langue ?

Oui                       non

**Qu6:** Trouvez –vous que l'image constitue un bon support dans E/A ?

Oui                       non

**Qu7 :** Pour quel raison préférez –vous utiliser l'image ?

.....

**Qu8:** Dans quelle activité pouvez-vous exploiter l'image ?

- a) l'écrit                      b) l'oral                      c) la lecture

**Qu9 :** Utilisez-vous du matériel didactique dans vos séances ?

Oui                       non

**Qu10 :** Vos apprenants sont-ils motivés par l'utilisation de l'image ?

Oui                       non



**Questionnaire destiné aux apprenants du primaire :**

1-De quelle histoire s'agit-il ?

.....  
.....

2- Comment « on –appelle » ce genre du texte ?

.....  
.....

3-Quels sont les personnages de cette histoire ?

.....  
.....

4-Qu'est ce qu'elle demande le petit Chaperon Rouge à sa maman ?

Pourquoi ?

.....  
.....

5- Qu'est ce qu'elle rencontre dans la foret ?

.....  
.....

6-Qu'est ce qu'il demande le loup ?

.....  
.....

7-Qui sauve le chasseur ?

.....  
.....

\*Raconter l'histoire oralement en quelques lignes.