

**République Algérienne Démocratique et Populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche**  
**Scientifique**

**Centre Universitaire « SALHI AHMED » de Naâma**

**Département des langues étrangères**

**Filière de Français**

**L.M.D**



Mémoire réalisée dans le cadre de l'obtention du diplôme de master

**Option : Didactique du FLE**

**L'impact de la vidéo comme outil pédagogique sur  
l'enseignement/apprentissage de la compréhension orale**

**Cas des élèves de la 4<sup>ème</sup> année moyenne**

**Etablissement de Moustapha Benboulaïed. Mecheria**

**Présenté et soutenu par**

**ACHOURI SALAH ABOUBAKR SIDDIQ**

**Sous la direction de**

**M.ADEL MOUSTAFA**

**Membre de jury :**

- |                     |                   |              |
|---------------------|-------------------|--------------|
| • M. BOUKHAL MILOUD | <b>Président</b>  | <b>C.U.N</b> |
| • M.RAHMANI HABIB   | <b>Examineur</b>  | <b>C.U.N</b> |
| • M.ADEL MOUSTAFA   | <b>Rapporteur</b> | <b>C.U.N</b> |

Année universitaire :  
2017/2018

# Remerciements

J'aimerais tout d'abord remercier ALLAH le Tout Puissant et Miséricordieux qui m'a donné la volonté, la force et la patience d'accomplir ce mémoire.

En second lieu, je tiens à remercier mes chers parents qui me soutiennent par leurs sacrifices et leurs prières.

Comme je voudrais adresser tous mes sincères remerciements également à mon cher directeur de recherche qui m'avais fais bénéficié de son encadrement ; merci infiniment monsieur ADEL pour tous vos conseils, vos orientations et pour le savoir que vous servez.

Aussi, j'exprime tout un grand merci à notre corps professoral et administratif du Centre Universitaire de Naâma en général et notre département des langues étrangères en particulier.

Enfin, pour n'oublier personne, j'adresse encore tous mes remerciements à tous qui m'ont aidé de près ou de loin à la réalisation de ce mémoire de fin d'études.

# Dédicaces

**Je dédie ce mémoire :**

À mes parents "que Dieu les protège" qui me soutiennent tout au long de mes études par leur amour, leurs sacrifices, leur tendresse et leurs prières.

À mes chers frères Rachid, Soufiane et Oussama, aussi à ma belle sœur "que Dieu la guérir" ainsi à ma nièce Amina.

À toutes les personnes qui m'ont facilité ce travail.

Bien sûr, à tous ceux qui m'aiment.

Aussi, à mon cher ami TIDJINI TAYEB "que Dieu l'accepte dans son large paradis".

**Table  
des  
matières**

# Table des matières

<b>Introduction générale</b> .....	1
------------------------------------	---

## **Chapitre théorique**

<b>I. La compréhension orale</b> .....	4
1. La définition de l'oral.....	4
2. La compréhension.....	4
3. La compréhension de l'oral.....	5
4. Les étapes pédagogiques de la compréhension de l'oral.....	5
5. Les objectifs d'enseignement de la compréhension orale.....	6
<b>II. TICE</b> .....	7
1. La vidéo .....	7
2. Un document audiovisuel, relatif à quelle approche ?.....	7
3. L'image animée en tant qu'un élément d'illustration.....	8
4. A quoi sert une vidéo dans l'ens/app du FLE ?.....	9
5. L'intégration de la vidéo en classe du FLE.....	10

## **Chapitre pratique**

<b>I. Expérimentation du terrain</b> .....	12
1. Présentation du lieu.....	13
2. Description de l'échantillon.....	13
A. Première séance	
i. Déroulement de la séance	
ii. Résultats	
B. Deuxième séance.	
i. Déroulement de la séance	
ii. Résultats	
3. Analyse des résultats.....	16
4. Synthèse.....	28
5. Conclusion partielle .....	29

II. <b>Le questionnaire</b> .....	30
1. Présentation du questionnaire.....	30
2. Analyse des données et les commentaires.....	31
3. Synthèse.....	36
4. Conclusion partielle.....	36
<b>Conclusion générale</b> .....	38
<b>Références bibliographiques</b> .....	40
<b>Annexes</b> .....	42

# INTRODUCTION

### Introduction :

La langue française est l'une des langues vivantes chez les élèves algériens, L'enseignement de cette langue est obligatoire dans leur programme scolaire. Donc, Il s'agit de l'enseignant qui doit exposer tous ses savoirs et son savoir-faire pour que les élèves arrivent et puissent communiquer dans cette langue.

D'autre part, le système pédagogique d'enseignement/apprentissage du FLE travaille sans cesse pour trouver et d'installer un programme opérationnel pour la progression des élèves algériens.

Parmi les grands problèmes qui empêchent l'apprentissage des élèves c'est ce qui est relatif à leurs compétences de comprendre un discours oral.

Aussi, l'enseignant du FLE a différents supports tels la BD, l'image fixe et l'image animée pour aider les apprenants du FLE à la compréhension orale, pourtant il les utilisent rarement.

Reposant sur les deux constats cités ci-dessus nous sommes arrivé à la question centrale suivante :

Dans quelle mesure le support vidéo aide-t-il les apprenants du FLE à comprendre un discours oral ?

Comme hypothèse, nous supposons que l'intégration de cette nouvelle technologie dans un cours de français plus précisément dans l'activité de la compréhension orale pouvait renforcer et bien améliorer cette compétence chez les apprenants.

En effet, notre modeste travail s'inscrit dans le domaine de la didactique du français langue étrangère, il s'intéresse tout particulièrement à la didactique de la compréhension orale. De ce fait, nous nous intéressons à analyser et voir la qualité qui va se donner par l'utilisation de l'image animée afin de déterminer la contribution de la vidéo dans l'acquisition des compétences communicatives des apprenants de FLE

Pour cela nous allons réaliser une étude expérimentale sur les apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne au niveau du CEM MOUSTAPHA BEN BOULAIED à Mecheria wilaya de NAAMA.



Notre travail s'organise en deux chapitres.

### I. Chapitre théorique « La compréhension d'un discours oral et le support audio visuel dans l'apprentissage du FLE ».

Dans ce chapitre, nous devons parler de la notion de la compréhension orale, ses étapes pédagogiques, puis ses objectifs.

Ensuite, nous allons définir les TICE comme terme général et spécifiquement la vidéo comme un outil motivant à l'apprentissage du FLE et comme un élément d'illustration, ensuite l'approche qui s'accorde avec ce support puis son apport à l'enseignement de la compréhension orale du FLE aussi nous exposerons les conditions d'intégrer l'audiovisuel dans la classe du FLE.

### II. Chapitre empirique « L'expérimentation »

Cette partie où nous irons exécuter notre expérience, en travaillant d'abord avec la première classe lors de la séance de compréhension orale dans laquelle nous irons intégrer un film documentaire puis on leur demande de répondre aux questions de compréhension.

La même procédure avec la deuxième classe (témoin), avec le même documentaire mais transcrit en texte lu par le professeur.

Ensuite, pour certifier nos résultats (les réponses des apprenants), nous soumettrons des questionnaires aux enseignants.

À la fin, nous irons traiter et analyser les deux résultats obtenus par une étude comparative pour savoir confirmer ou infirmer notre hypothèse.

# CHAPITRE 1

## La partie théorique

La compréhension orale sous l'intégration de la  
vidéo

## I. La compréhension orale :

### 1. La définition de l'oral :

Selon le dictionnaire d'analyse du discours, l'oral est

*« Le domaine de l'enseignement de la spécificité de la langue orale et son apprentissage au moyen d'activité d'écoute et de production conduite à partir de textes sonores si possible authentiques ».*<sup>1</sup>

Le dictionnaire Hachette encyclopédique définit l'oral par « transmis ou exprimé par la bouche. La voix (par opposition à l'écrit) et qui a rapport à la bouche ».<sup>2</sup>

À partir de ces définitions didactiques, nous observons que l'oral est une pratique composée par l'écoute de l'autre et la production de parole.

Aussi comme l'a montré déjà Saussure l'oral *c'est le langage à travers lequel nous communiquons, ce langage est un fait social par contre la parole un fait individuel.*<sup>3</sup>

Alors, l'oral est un moyen de communication et l'un des composants essentiels de chaque contact social ou scolaire.

### 2. La compréhension :

Le dictionnaire actuel de l'éducation a défini la compréhension comme se suit :

*« Un exercice où l'on propose à l'élève de lire ou écouter un texte plus ou moins long et on lui demande ensuite de répondre à une série de questions visant à vérifier sa compréhension du message compte tenu du discours retenu et les objectifs dont on venu mesurer l'atteinte »*<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> CHARRAUDEAU.P et MAIGUENEAU, D. « Dictionnaire d'analyse du discours », Paris, Seuil, 2002, p.23.

<sup>2</sup> MEVAL.J-P. Dictionnaire HACHETTE encyclopédique, Paris, 2001, p.1346.

<sup>3</sup> De SAUSSURE.F. « Langue/parole, La théorie saussurienne », Paris , PUF fondamentale, 1980, p 69.

<sup>4</sup> LEGENDRE, Rénald. Dictionnaire actuel de l'éducation. Montréal. Guérin.2<sup>e</sup> édition.1993 P.1500.

C'est-à-dire que la compréhension est une opération mentale qui sert à décoder un message oral ou écrit, puis, on demande à l'élève de répondre à des questionnaires dans le but de voir le résultat donné par cette opération.

### 3. La compréhension de l'oral :

La compréhension de l'oral est définie comme la capacité de décoder un énoncé ou un document sonore à partir de l'écoute.

Selon J.P.CUQ, *la compréhension est l'aptitude résultant de la mise en œuvre de processus cognitifs, qui permet à l'apprenant d'accéder au sens d'un texte qu'il écoute (compréhension orale)*<sup>5</sup>.

### 4. Les étapes pédagogiques de compréhension de l'oral :

#### a. Le pré écoute :

C'est le premier pas vers la compréhension de document. C'est à dire avant de montrer le document sonore, l'enseignant doit présenter une initiation sur le contexte et sur le sujet pour faire appel aux connaissances des apprenants.

#### b. L'écoute :

C'est la phase de l'exploitation du document sonore. L'apprenant écoute le discours oral et met en œuvre les stratégies appropriées lui permettant de gérer son écoute et ainsi d'orienter celle-ci en fonction de son intention de communication.

#### c. La première écoute :

Cette étape est centrée sur la compréhension de la situation et les composants du texte, dans l'objectif de guider l'apprenant à décoder le document à travers la méthode QQQCCP.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> CUQ J P . Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. Paris .Clé internationale.2003. P 49.

<sup>6</sup> Le QQQCCP (Quoi, Qui, Où, Quand, Comment, Combien, Pourquoi), appelé aussi méthode du questionnement est un outil d'aide à la résolution de problèmes comportant une liste quasi exhaustive d'informations sur la situation

### d. La deuxième écoute :

Cette étape vise souvent le passage du message aux apprenants du niveau faible et donner une aide de plus aux apprenants du niveau avancé pour vérifier le message et compléter leurs réponses

### e. Après l'écoute :

C'est l'étape où l'apprenant peut confirmer ou infirmer ses hypothèses. Il peut aussi exprimer oralement ou par l'écrit tout ce qu'il a compris sur le document

Cette étape où l'enseignant doit réaliser des activités orales ou écrites dans le but de vérifier l'acquisition du message chez les apprenants. Par exemple, il demande aux apprenants de lui partager leurs avis sur le document, ou bien Réaliser des jeux de rôle.

## 5. Les objectifs d'enseignement de la compréhension orale :

La compétence de la compréhension orale vise à améliorer les stratégies d'écoute chez l'apprenant pour avoir compris un discours à l'oral. Il ne s'agit pas d'essayer de tout faire comprendre aux apprenants, qui ont tendance à demander une définition pour chaque mot. L'objectif est exactement inverse. Il est question au contraire de former nos auditeurs à devenir plus sûrs d'eux, plus autonomes progressivement. Notre apprenant va réinvestir ce qu'il a appris en classe et à l'extérieur, pour faire des hypothèses sur ce qu'il a écouté et compris, comme dans sa langue maternelle. Il a dans son propre système linguistique des stratégies qu'il va tester en français. L'élève va se rendre compte que ses stratégies ne fonctionnent pas tout à fait et les activités de compréhension orale vont l'aider à développer de nouvelles stratégies qui vont lui être utiles dans son apprentissage de la langue. Notre apprenant sera progressivement capable de repérer des informations, de les hiérarchiser, de prendre des notes, en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant, ce qui aidera l'élève à mieux comprendre les Français natifs.

Selon Ducrot, les objectifs d'apprentissage sont d'ordres lexicaux, socioculturels, phonétiques, discursifs et morphosyntaxiques. En effet, les activités de compréhension orale aideront à :

## La compréhension orale sous l'intégration de la vidéo

- *Découvrir le lexique en situation*
- *Découvrir différents registres de langue en situation*
- *Découvrir des faits de civilisation*
- *Découvrir des accents différents*
- *Reconnaître des sons sans comprendre globalement*
- *Comprendre en détail*
- *Reconnaître des structures grammaticales en contexte*
- *Prendre des notes »<sup>7</sup>*

---

<sup>7</sup> [https://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comp\\_orale\\_ducrot.pdf](https://flecree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf) , consulté le 08.02.2018

## II. TICE :

Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement ou l'outil de multimédia.

D'après le célèbre site sur l'Internet Wikipédia les TICE regroupent un ensemble d'outils conçus et utilisés pour produire, traiter, entreposer, échanger, classer, retrouver et lire des documents numériques à des fins d'enseignement et d'apprentissage.<sup>8</sup>

Autrement dit, c'est un concept qui propose différents moyens dans le but de combiner les possibilités de représentations de l'information dans le cadre de l'enseignement/apprentissage.

### 1. La vidéo :

La définition de ce document authentique, selon le Petit Robert de la langue française, la vidéo « *est la technique qui permet d'enseigner l'image et le son sur un support magnétique ou numérique, et de les retransmettre sur un écran de visualisation* »<sup>9</sup>.

Selon le dictionnaire HACHETTE vient du latin, « *je vois* », *est un ensemble des signes servant la transmission de l'image et du son via un appareil spécifique* ».<sup>10</sup>

La vidéo ou l'image animée permet de motiver les élèves dans leurs apprentissages tout en les aidant à acquérir de nouvelles compétences.

### 2. Un document audiovisuel, relatif à quelle approche ?

La vidéo ou le document audiovisuel ces concepts sont apparus avec la naissance de l'approche communicative.

L'approche communicative est une vision d'apprentissage qui cherche à développer la didactique des langues vivantes, cela depuis les années soixante-dix.

---

<sup>8</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Technologies\\_de\\_l%27information\\_et\\_de\\_la\\_communication\\_pour\\_l%27enseignement](https://fr.wikipedia.org/wiki/Technologies_de_l%27information_et_de_la_communication_pour_l%27enseignement) consulté le 05.02.2018

<sup>9</sup> LE ROBERT, le nouveau petit dictionnaire français, France, 2008

<sup>10</sup> MEVAL.J-P, op cit p 1974

J.P. CUQ et I. GRUCA soulignent que :

*« L'approche communicative a pour objectif essentiel d'apprendre à communiquer en langue étrangère [...], le terme d' « approche » qu'elle préfère à méthodologie pour souligner sa souplesse, elle repose sur un consensus partagé en ce qui concerne l'appropriation d'une compétence de communication »<sup>11</sup>*

Effectivement, l'expression de « approche communicative » est utilisée pour définir une approche méthodologique dans l'enseignement des langues centrée sur l'acquisition d'une compétence communicative.

### 3. L'image animée en tant qu'élément d'illustration

L'image, dont l'attrait n'est plus à démontrer, est une aide qui facilite souvent la compréhension et donne plus facilement accès au sens. En effet, il y a souvent redondance entre les images et les paroles. L'image aide donc les élèves à comprendre les dialogues mais aussi l'histoire. De plus, les personnages n'ont pas toujours besoin de parler pour s'exprimer. Les élèves ont acquis des habitudes devant le petit écran et connaissent les codes de l'image.

Il est donc intéressant d'exploiter ce savoir en cours de langue étrangère.

Avec la vidéo, il y a une explicitation par des éléments extérieurs au verbal car on prend aussi en compte ce qui n'est pas textuel. Avec des supports traditionnels comme les textes, la situation de communication du texte doit être partiellement imaginée par le lecteur lorsqu'il a compris le document, c'est-à-dire après son étude. Avec la vidéo par contre, la situation est présentée d'entrée et sert à comprendre le message linguistique qui présente une langue en situation.

---

<sup>11</sup> CUQ. J.P et GRUCA.I, « Cours de didactique du français langue étrangère et seconde », Presse universitaire de Grenoble, 2012, p. 264.( tiré du mémoire de BELKHEIR.M, « l'apport du document authentique dans l'acquisition des compétences communicatives de l'oral en classe de FLE », mémoire de master, Université KHAIDAR MOUHAMMED, Biskra. 2015)



### 4. A quoi sert la vidéo dans l'enseignement/apprentissage du FLE ?

Les fonctions célèbres de l'utilisation des documents audiovisuels dans la classe du français langue étrangère se caractérisent comme suit:

#### a. Document audiovisuel, outil de motivation :

Dans une classe de FLE, les apprenants auront plus besoin de trouver du sens à leur apprentissage pour s'investir. La motivation joue un rôle primordial dans le processus d'apprentissage et la vidéo permet de créer cette motivation. Les couleurs, les mimiques, les sons et les animations suscitent leur curiosité et gardent leur attention pendant le cours.

*« La vidéo provoque l'implication affective de l'apprenant, ce qui constitue l'une des forces-moteur de l'apprentissage »*<sup>12</sup>, disait CARMEN dans son livre.

Alors, la motivation de l'apprenant constitue un esprit participatif et qui prend parole et déclenche chez lui l'envie de la découverte.

Évidemment, la vidéo soutient le plaisir d'écouter et de comprendre une langue étrangère. Cela peut être le premier pas d'un apprentissage réussi.

#### b. L'image animée favorise la compréhension

L'image sonore ou visuelle est une aide qui facilite souvent la compréhension et simplifie l'accès au sens. Elle peut arriver à concrétiser les explications difficiles lorsque l'imagination d'un phénomène est impossible.

*« L'utilisation de l'image facilite l'apprentissage et la mémorisation de notions abstraites ou de paysages inaccessibles et accroît le plaisir et la motivation de l'élève »*<sup>13</sup>.

### 5. L'intégration de la vidéo en classe du FLE

D'abord, placer les apprenants devant un écran ne suffit pas à leur faire apprendre la langue.

---

<sup>12</sup> COMPTE.C, « La vidéo en classe de langue », Paris, Hachette, 1993, p 07

<sup>13</sup> L'enfant créateur d'image, média forum « l'enfant et l'image », sous la direction de B. Planque, éd. Casterman, 1987, p.133. (tiré du mémoire de KERIMECHE.Y, « L'impact de la vidéo comme outil pédagogique sur la motivation en compréhension orale », mémoire de master, université KHAIDER MOUHAMMED, Biskra. 2014)

## La compréhension orale sous l'intégration de la vidéo

Pour que le document vidéo soit bien compris par les apprenants, il est conseillé de tenir en compte les critères suivants :

- *Correspondre le niveau des élèves et leurs compétences.*
- *Montrer la richesse de la culture cible avec précaution (considérations identitaires).*
- *Vidéo longue s'il s'agit d'un niveau avancé, courte ou moins longue s'il s'agit du niveau débutant.*
- *Choisir un vocabulaire pertinent selon le niveau d'élèves.*
- *Diversification des registres de langue (courant, familier, soutenu).*
- *Avoir une relation avec les compétences à développer.*
- *Avoir recourt des situations de communication variées.*
- *Être adapté au centre de l'intérêt des apprenants.*
- *Avoir un lien avec l'actualité.*
- *Avoir un nom d'auteur et une date de mise à jour, pour le contextualiser<sup>14</sup>*

---

<sup>14</sup> Le document authentique : un exemple d'exploitation en classe de FLE, Veda Aslim Yetis, Université Anadolu Turquie, Synergie Canada, 2010, se trouve sur <https://journal.lib.uoguelph.ca/index.php/synergies/article/view/1173/1763> consulté le 11.09.2018

# **CHAPITRE 2**

## **la partie pratique**

## I. Expérimentation du terrain :

Au cours du stage de la réalisation de notre travail de recherche, nous avons consacré cette partie pratique ou empirique à l'étude de terrain. Nous devons donc analyser l'expérience que nous avons réalisée pour mettre en œuvre notre hypothèse et vérifier l'effet positif de l'intégration de la vidéo dans l'apprentissage de la compréhension orale.

Cette partie qui nous a obligé de suivre une étude comparative entre deux séances de la compréhension orale de deux groupes des apprenants de classes divers (4AM2 / 4AM3) où la première va bénéficier d'un support vidéo et la deuxième qui va exploiter un support textuel tout en respectant le contenu et le programme annuel.

Ensuite, nous ajouterons les analyses d'un questionnaire destiné aux enseignants qui ont accepté de nous aider et de faciliter notre expérience par leurs expériences.

### 1. Présentation du lieu de l'expérimentation

Nous avons mené notre tâche expérimentale au niveau du CEM « Mustapha Benboulaïd » où nous avons travaillé. Cet établissement est situé à Mecheria dans la wilaya de NAAMA.C.E.M « Mustapha Benboulaïd » regroupe 778 élèves partagés dans 20 classes dont cinq classes pour chaque niveau et six enseignants qui sont chargés d'enseigner la langue française.

### 2. Description de l'échantillon

Pour bien organiser notre travail de recherche, nous avons fait appel à deux classes du niveau de la 4<sup>ème</sup> année moyenne.

🇩🇿 La 1<sup>ère</sup> classe (expérimentale) est composée de 27 élèves.

🇩🇿 La 2<sup>ème</sup> classe (témoin) est composée de 26 élèves.

#### A. Séance 01

#### Groupe « A » (*le groupe expérimental*)

✓ Niveau : 4 AM

✓ **Projet n° 01** : Réaliser à l'occasion du 5 juin journée internationale de l'environnement des affiches associant images et textes sous le titre « Nos gestes au quotidien pour protéger notre environnement »

## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

- ✓ **Séquence n° 03** : Argumenter en utilisant l'explicatif pour sensibiliser à la nécessité de protéger les animaux.
- ✓ **Activité** : compréhension de l'oral.
- ✓ **Support** : audiovisuel.
- ✓ **Titre** : L'ours blanc, le maître du Grand Nord.
- ✓ **Durée de la séance** : 1 heure

### Objectifs d'apprentissage :

Construire du sens à partir d'un document vidéo à visée argumentative.

#### i. Déroulement de la leçon

D'abord, l'enseignante a fait un rappel sur le thème général du Projet n°1. Ensuite, elle a distribué des sujets qui portent 13 questions composées de questions ouvertes et d'autres de choix multiple qui sont en relation avec le document vidéo « L'ours blanc, le maître du Grand Nord » qui est même de son tour en relation avec la progression annuelle. C'est ici où elle a entamé la leçon par la phase **Pré écoute** dans laquelle elle diffuse la vidéo sans mettre le son et demande aux élèves de répondre aux cinq premières questions. En plus, elle a affiché ces mêmes vignettes au tableau avec de grandes images qui ont attiré l'attention des élèves, dans cette étape où nous avons vraiment remarqué que l'image est une source de motivation et de plaisir en classe.

Enfin, l'enseignante a rediffusé la vidéo deux fois coupées par des petites pauses de 2 minutes pour permettre aux apprenants de répondre aux autres questions de la 6<sup>ème</sup> question jusqu'à la 11<sup>ème</sup> question. Puis, elle va relancer le document pour la troisième et leur a demandé par la suite de répondre aux deux questions de récapitulation qui est évidemment l'initiation des prochaines activités.

À la fin de la séance, l'enseignante a bénéficié de quelques minutes qui restent pour permettre aux apprenants de finaliser leurs réponses.

## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

### ii. Résultat :

Questions	Juste (V)	Fausse (X)	Nulle(O)
Q <sub>1</sub>	27	00	00
Q <sub>2</sub>	17	08	02
Q <sub>3</sub>	25	02	00
Q <sub>4</sub>	16	09	02
Q <sub>5</sub>	24	03	00
Q <sub>6</sub>	18	08	01
Q <sub>7</sub>	05	18	04
Q <sub>8</sub>	20	07	00
Q <sub>9</sub>	27	00	00
Q <sub>10</sub>	20	07	00
Q <sub>11</sub>	27	00	00
Q <sub>12</sub>	09	08	10
Q <sub>13</sub>	27	00	00

### **B. Séance 02 :**      *Groupe « B » (Le groupe témoin ou contrôle)*

La deuxième séance s'est déroulée également dans le cadre de la compréhension de l'oral, mais cette fois avec le groupe témoin qui compte 26 élèves.

L'enseignante a suivi la même démarche qu'avec le groupe expérimental sauf que cette fois, elle a changé le support d'un document audiovisuel à un texte c'est à dire elle a transformé la vidéo en un texte oralisé sans aucune illustration ajoutée.

### **i. Déroulement de la leçon**

L'enseignante a fait un rappel sur l'intitulé général du projet n°1 qui s'articule sur la nécessité de la préservation de l'environnement suivi des commentaires et des interactions de la part des apprenants. Puis elle a partagé la série des questions qui ont un rapport avec l'activité et le texte de la séance.

## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

Elle a commencé la lecture du texte dès le premier mot jusqu'au point final après qu'elle a demandé aux élèves d'être attentifs et répondre aux cinq premières questions.

L'enseignante a refait la lecture pour deux autres fois et à éclairci toutes les questions et elle leur a demandé de répondre.

### ii. Résultat :

Questions	Juste (V)	Fausse (X)	Nulle(O)
Q <sub>1</sub>	26	00	00
Q <sub>2</sub>	14	08	04
Q <sub>3</sub>	15	07	04
Q <sub>4</sub>	15	02	09
Q <sub>5</sub>	26	00	00
Q <sub>6</sub>	12	10	04
Q <sub>7</sub>	13	04	09
Q <sub>8</sub>	21	04	01
Q <sub>9</sub>	25	01	00
Q <sub>10</sub>	11	15	00
Q <sub>11</sub>	25	01	00
Q <sub>12</sub>	04	09	13
Q <sub>13</sub>	22	03	01

## 3. Analyse des résultats obtenus

### Question N° 01 :

Ce passage s'agit :

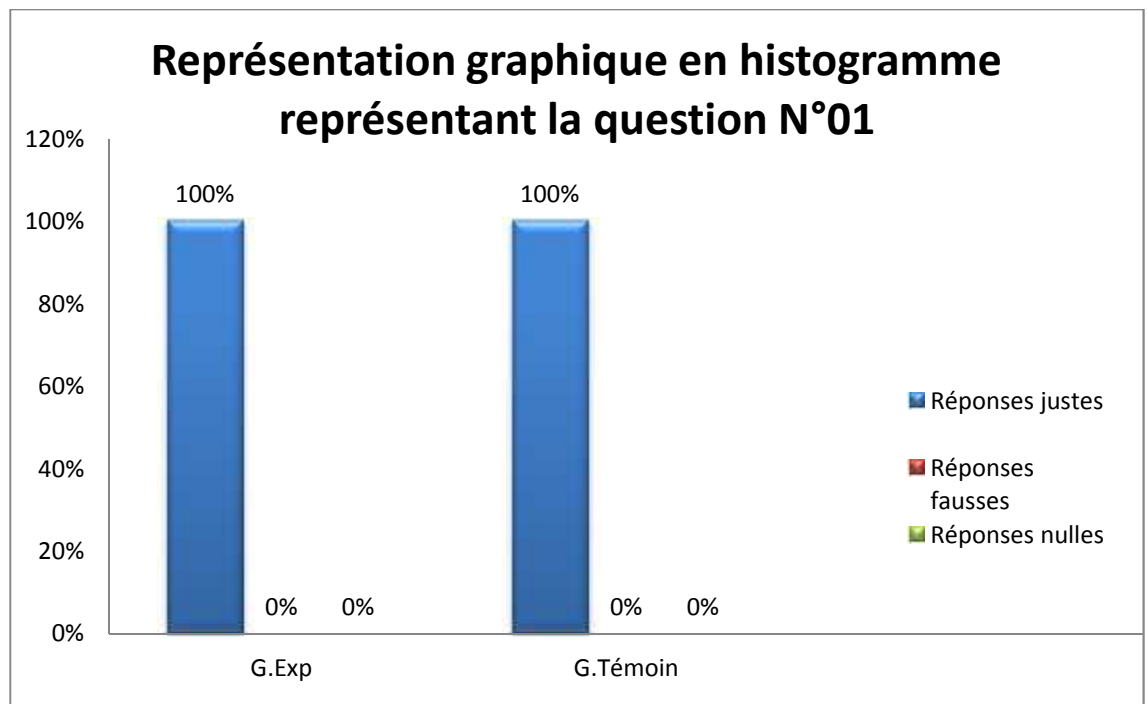
Pour le groupe expérimental

- D'un film d'action
- D'un film documentaire
- D'un dessin animé

Ce passage s'agit :

Pour le groupe témoin

- D'un fait divers
- D'un documentaire scientifique
- D'un récit historique



### Commentaire :

Vu les résultats obtenus, nous avons recueilli une égalité entre les deux groupes qui ont réalisé 100 % de réponses justes, cela se justifie par le fait que les deux groupes ont bien compris la question.



## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

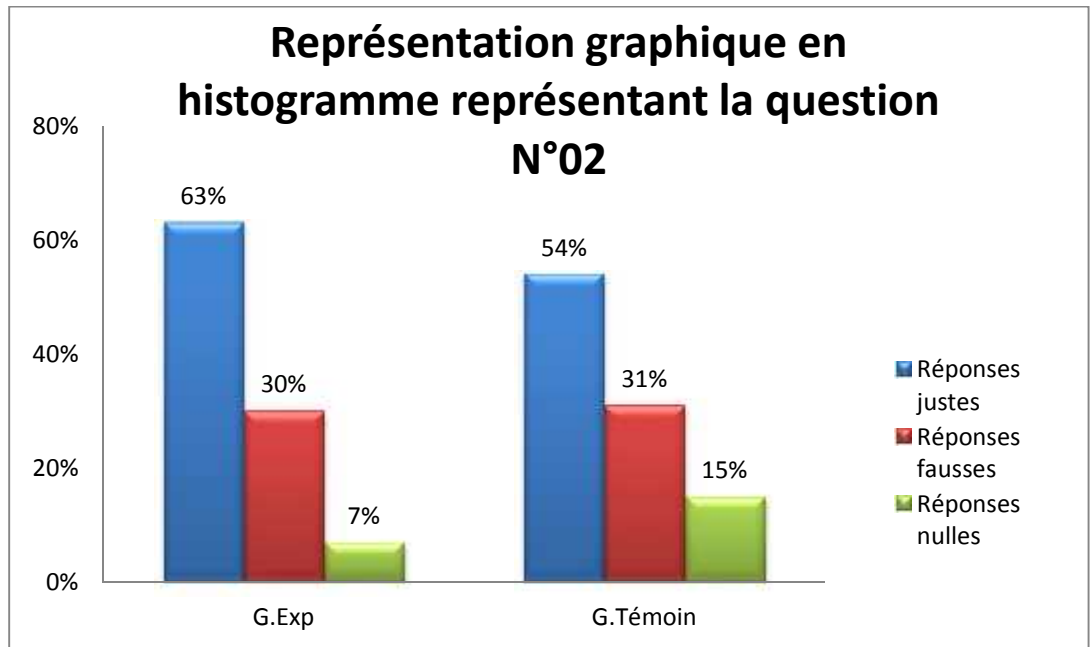
### Question N°02 :

Pour le groupe expérimental

Quelle est la source de cette vidéo ?

Quelle est la source de ce texte ?

Pour le groupe témoin



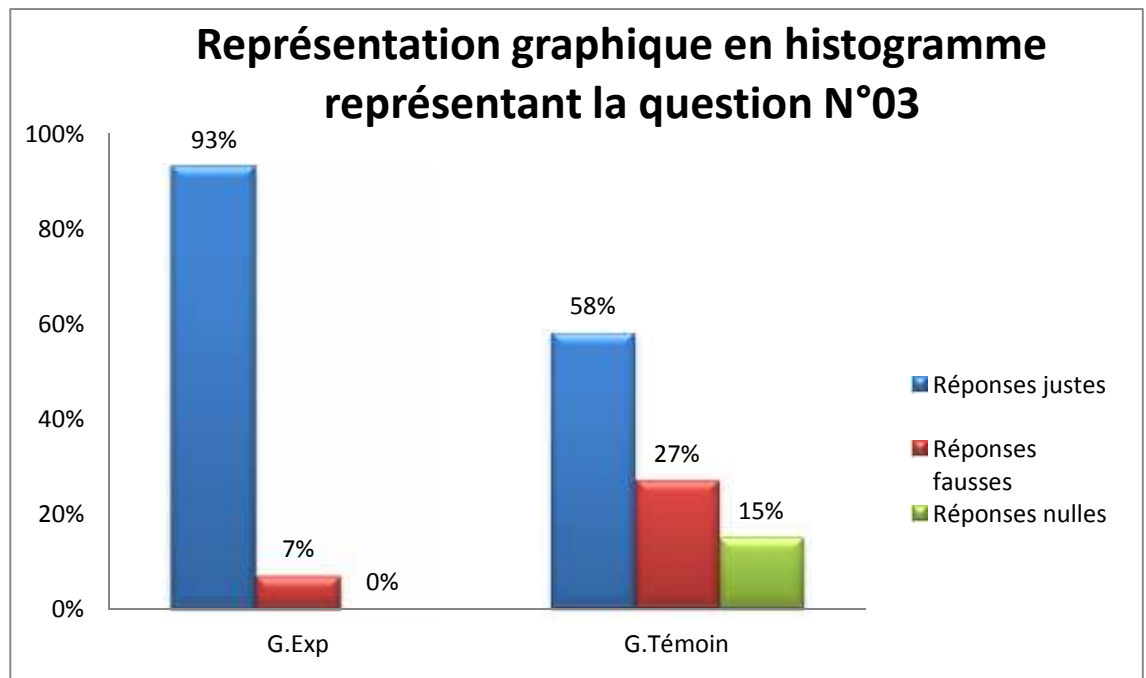
### Commentaire :

Pour la deuxième question, nous avons recueilli 63% de réponses justes, 30% de réponses fausses et 07% de réponses nulles chez les élèves du groupe expérimental et 54% de réponses justes, 31% de réponses fausses et 15% de réponses nulles chez les apprenants du groupe témoin, cela s'explique aussi par le fait que les éléments du groupe expérimental ont bien reçu l'information à l'aide de la vidéo.

Question N°03 :

La même question pour les deux groupes

Quel est son titre ?



### Commentaire :

Concernant la troisième question, nous avons enregistré un pourcentage de 93% de réponses justes, 7% de réponses fausses et aucune réponse nulle pour le groupe expérimenté pour ce qui concerne le groupe contrôle, nous avons enregistré 58% de réponses justes, 27% de réponses incorrectes et 15 % de réponses incompréhensibles et nulles .

Dans ce cas, nous remarquons qu'il ya pas un grand écart entre les réponses des deux groupes. Cet écart qui justifie aussi que l'emploi du document audiovisuel est bénéfique.

## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

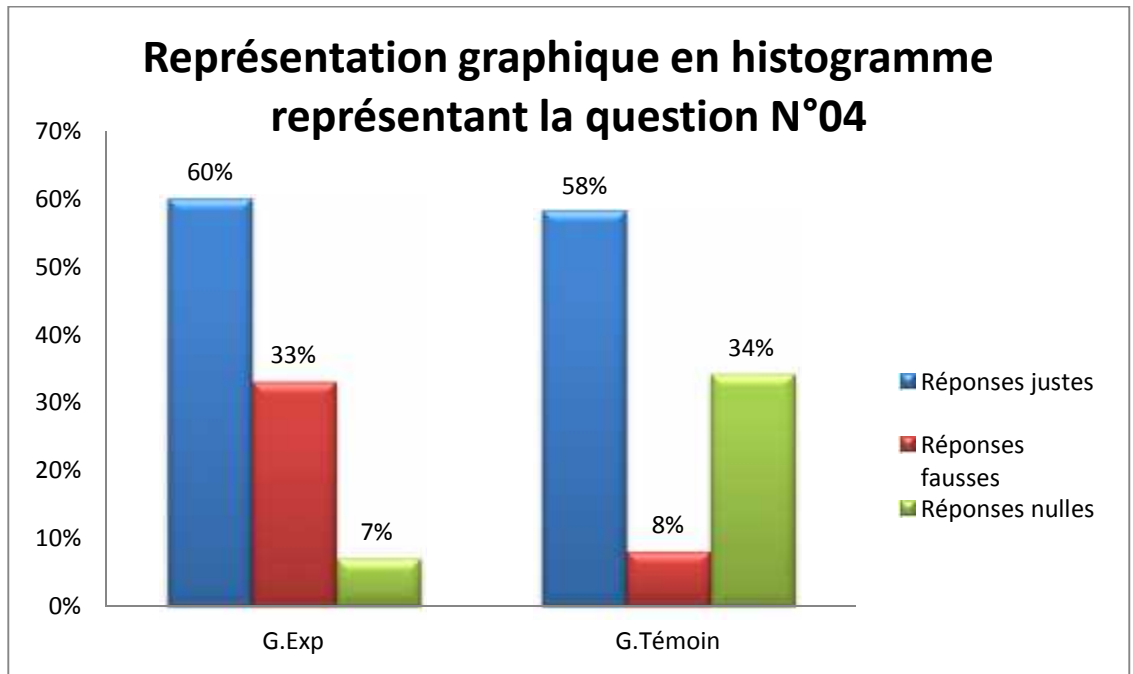
### Question N°04 :

Pour le groupe expérimental

Qui est le réalisateur de cette vidéo ?

Pour le groupe témoin

Qui est l'auteur de cet extrait ?



### Commentaire :

Ici, nous avons reçu pour le groupe expérimenté un pourcentage de 60% de réponses justes, 33% de réponses fausses et 7% de réponses nulles face à 58% de réponses justes, 8% de réponses fausses et 34% de réponses nulles pour le groupe témoin. Pour cette quatrième question, nous avons remarqué une presque égalité entre les réponses acceptées des deux classes mais la touche du support vidéo reste toujours remarquable.

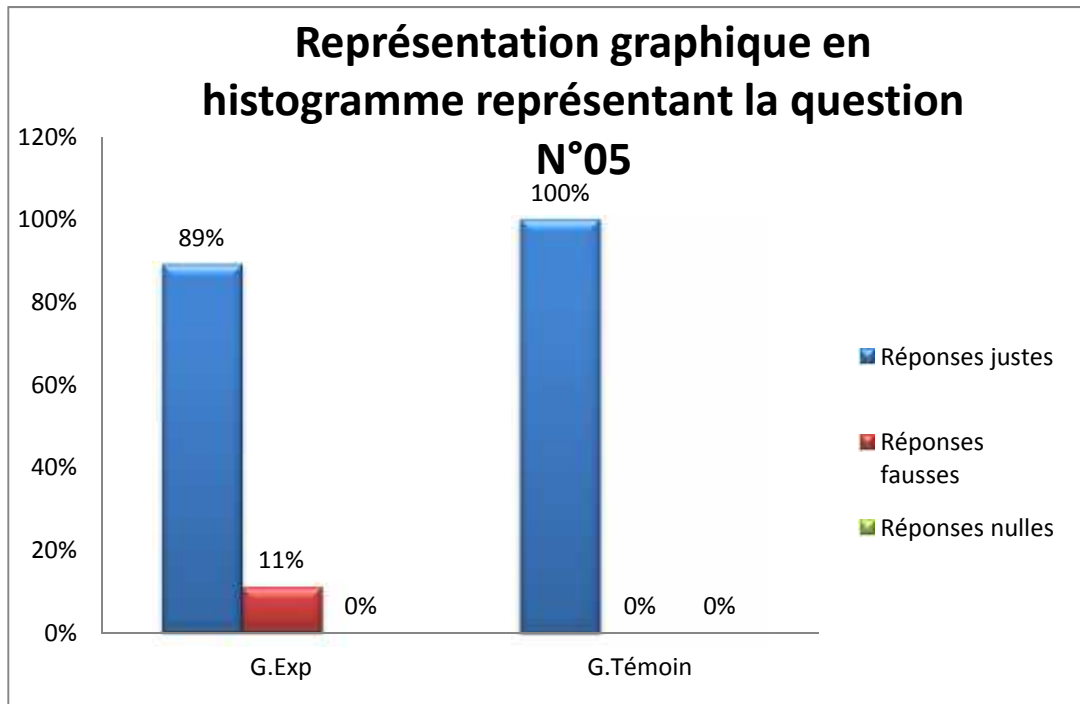
## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

### Question N°05 :

La même question pour les deux

Les animaux qui se trouvent dans la vidéo et dans le texte sont :

- L'ours blanc et les phoques.
- L'ours et les gazelles.
- L'ours et ses petits.



### Commentaire :

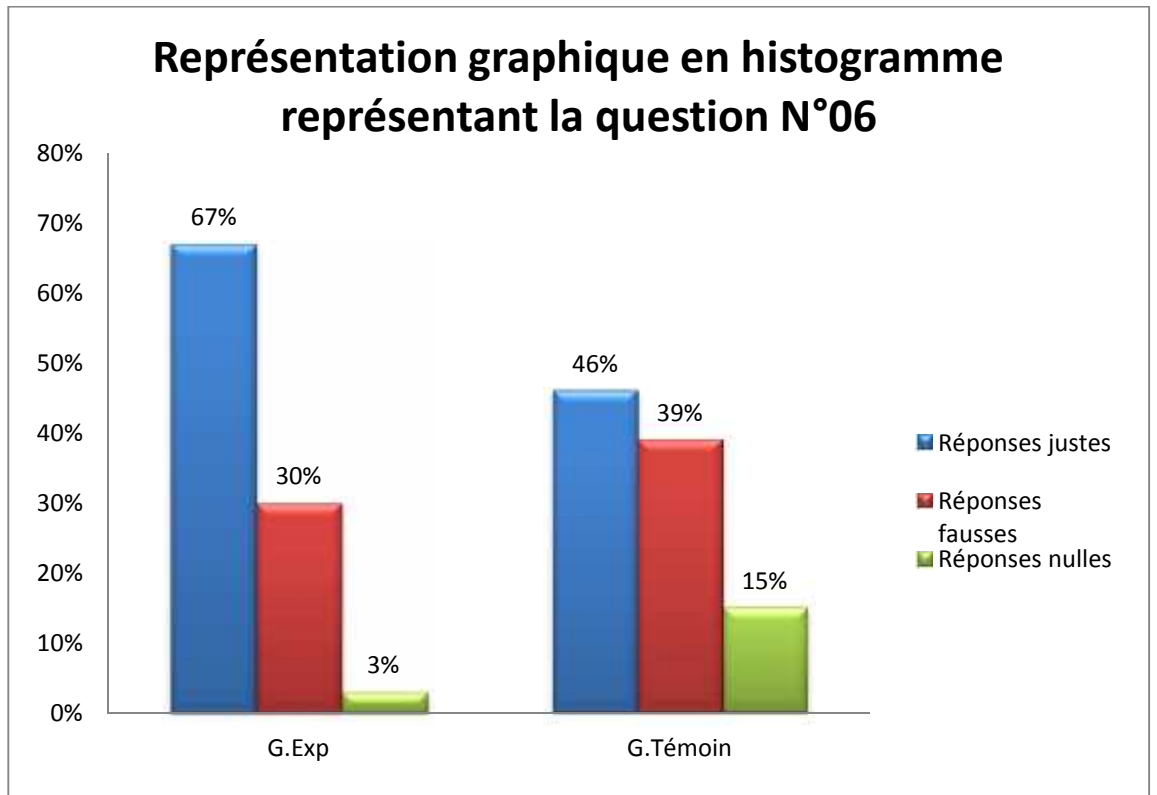
À partir de l'analyse des résultats ci-dessus, nous constatons que les réponses du groupe contrôle sont toutes justes par rapport à celles du groupe expérimental qui représente 89% de réponses justes et de 11 % de réponses incorrectes encore une fois que cette question a été ambiguë pour les apprenants des deux groupes.

## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

Question N°06 :

La même question pour les deux groupes

De quel animal parle ce document ?



### Commentaire :

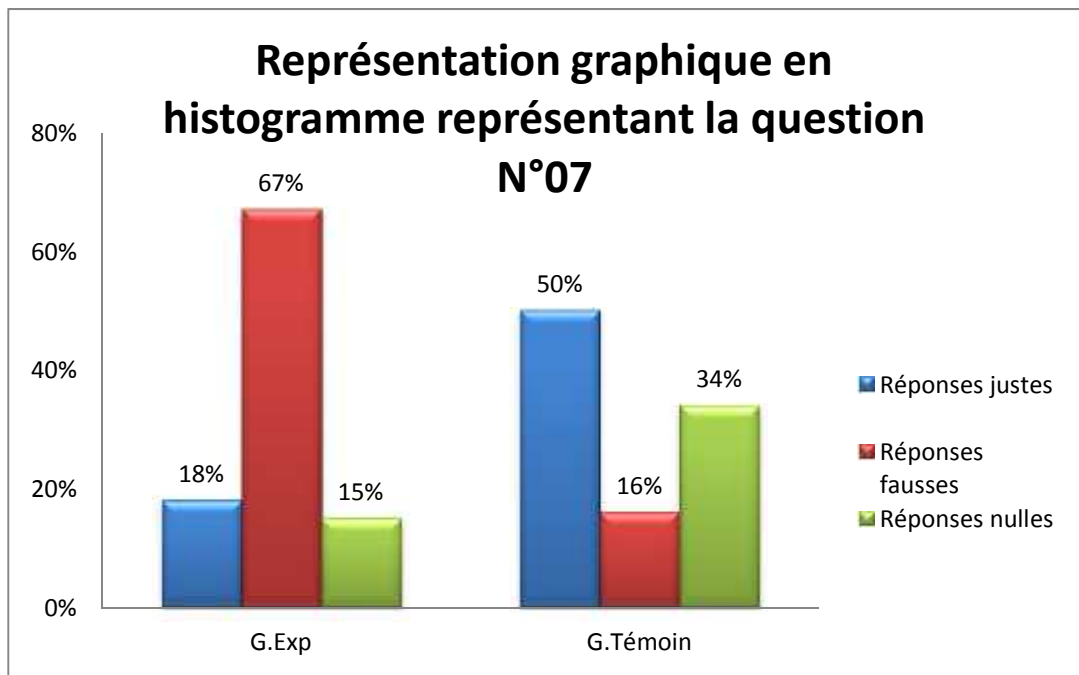
Le pourcentage enregistré pour la sixième question est de 67% de réponses justes, 30% de réponses fausses et 3 % de réponses nulles pour le groupe expérimental devant ce qui est enregistré, chez le groupe témoin et qui est représenté par 46% de réponses justes, 39% fausses et de 15% nulles, ce qui nous rappelle encore que les apprenants expérimentés ont mieux acquis le sens ainsi qu' ils ont justifié l'efficacité de l'intégration du support tel la vidéo.

## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

Question N°07 :

La même question pour les deux

Quel est son surnom (son deuxième nom) ?



### Commentaire :

Cette fois, la classe contrôlée prend la supériorité par 50% d'élèves qui ont répondu correctement à côté de 16% d'élèves qui ont donné des réponses erronées et de 34% d'élèves qui répondent au hasard. Tandis que, 18% de réponses justes, 67% de mauvaises réponses et 15% de réponses nulles chez la classe testée. Les éléments de cette dernière qui justifient ce pourcentage par un bruit extérieur qui a empêché leur écoute en quelques passages.

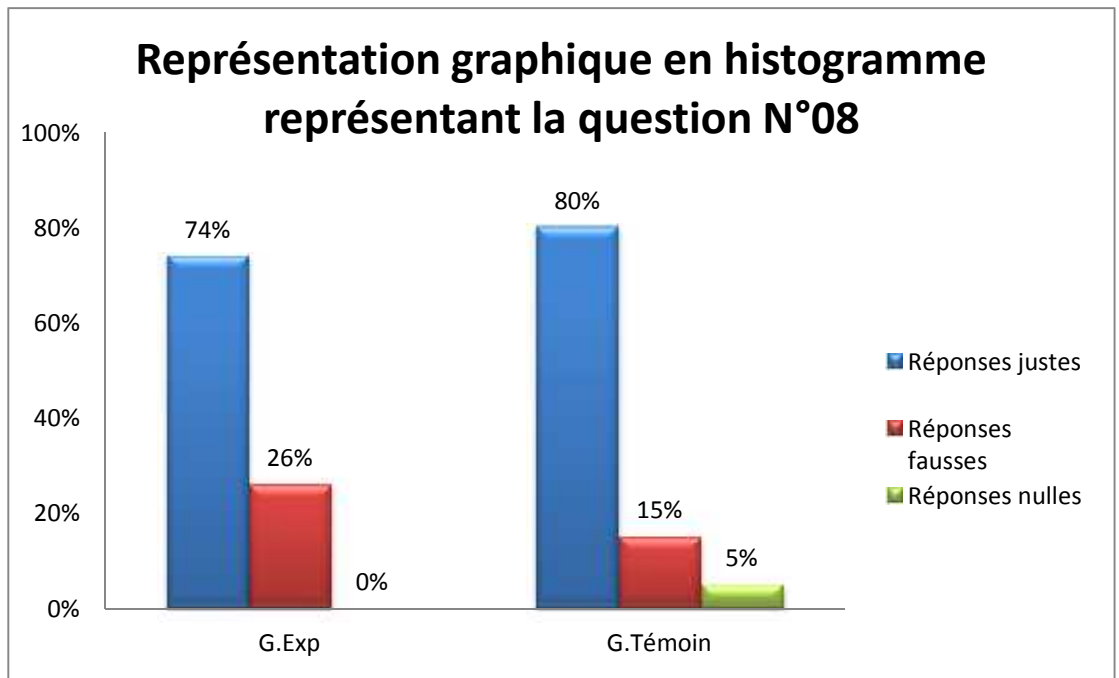
## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

Question N°08 :

La même question pour les deux

Le mot "prédateur" signifie :

- Chasseur.
- Domestique.
- Herbivore.



**Commentaire :**

Tel que mentionné précédemment, les apprenants du groupe témoin reprennent l'avantage de 6% de réponses justes plus de celles de l'autre groupe.

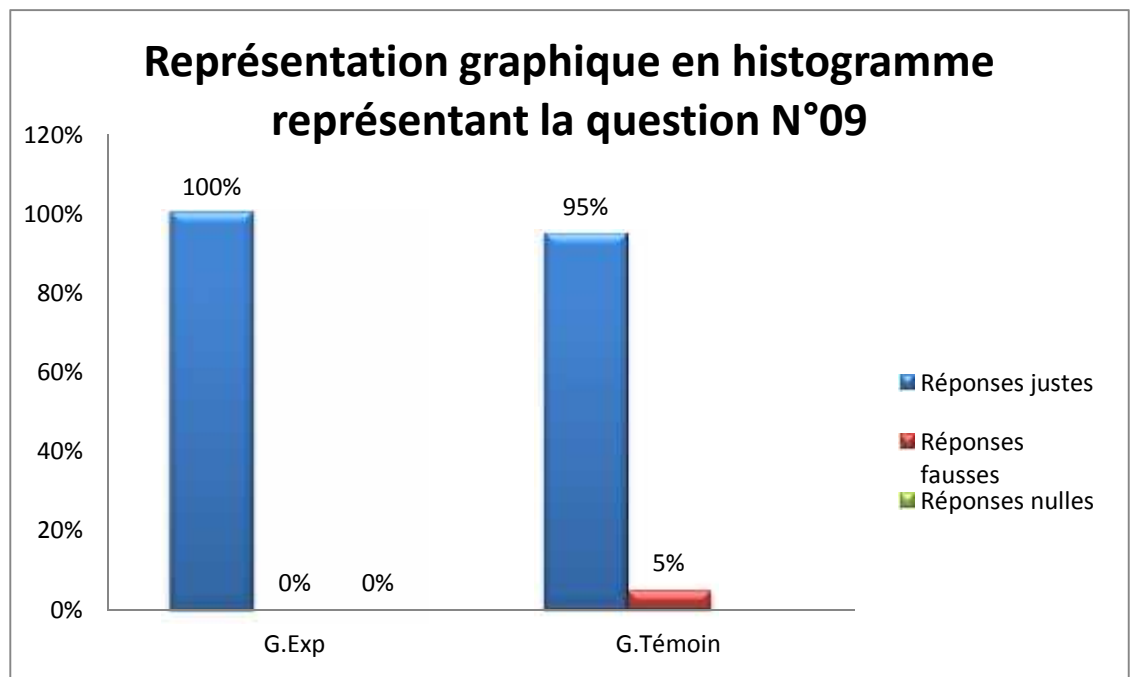
## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

### Question N°09 :

La même question pour les deux groupes

Que mange cet animal ?

- Les phoques.
- Les baleines.
- Les gazelles.



### Commentaire :

Dans ce dernier graphique, nous remarquons que les apprenants du groupe expérimental ont entièrement répondu correctement. Contrairement au groupe témoin, qui a commis 5% de réponses incorrectes. Ce qui confirme encore que les apprenants expérimentés ont pu facilement trouver la réponse à cette question.



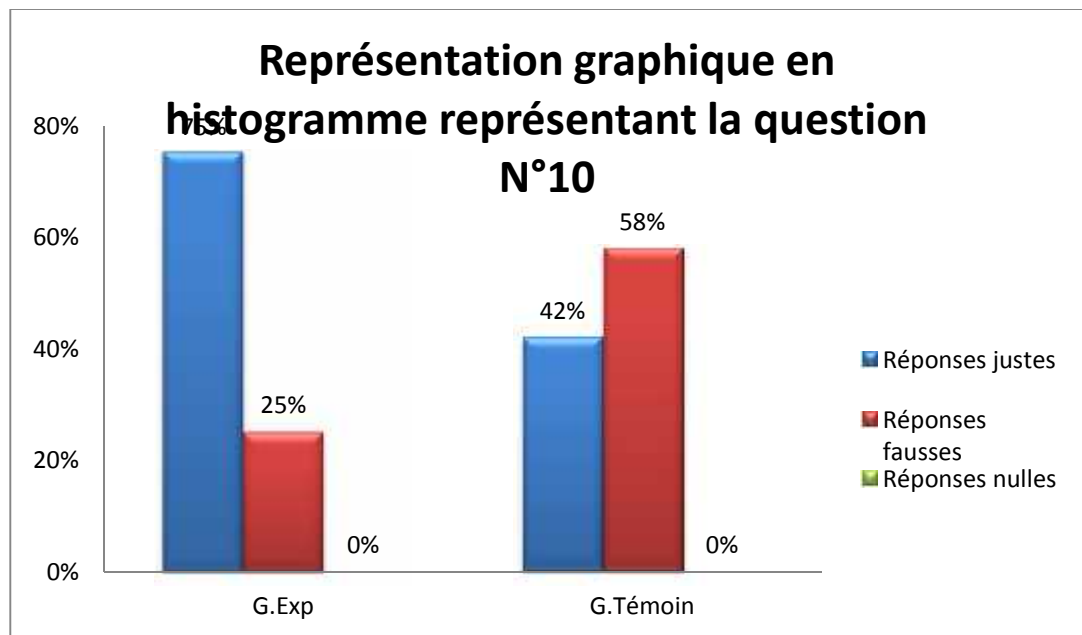
## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

Question N° 10 :

La même question pour les deux groupes

Où vit cet animal ?

- Sur le pôle Nord.
- Sur le pôle Sud.
- Sur les deux pôles



### Commentaire :

Suivant histogramme calculé, nous pouvons observer un écart de 33 % entre les réponses acceptées du groupe expérimental et celles du témoin.

Cette distance qui se justifie aussi par l'utilisation de l'audiovisuel dans l'apprentissage du FLE.

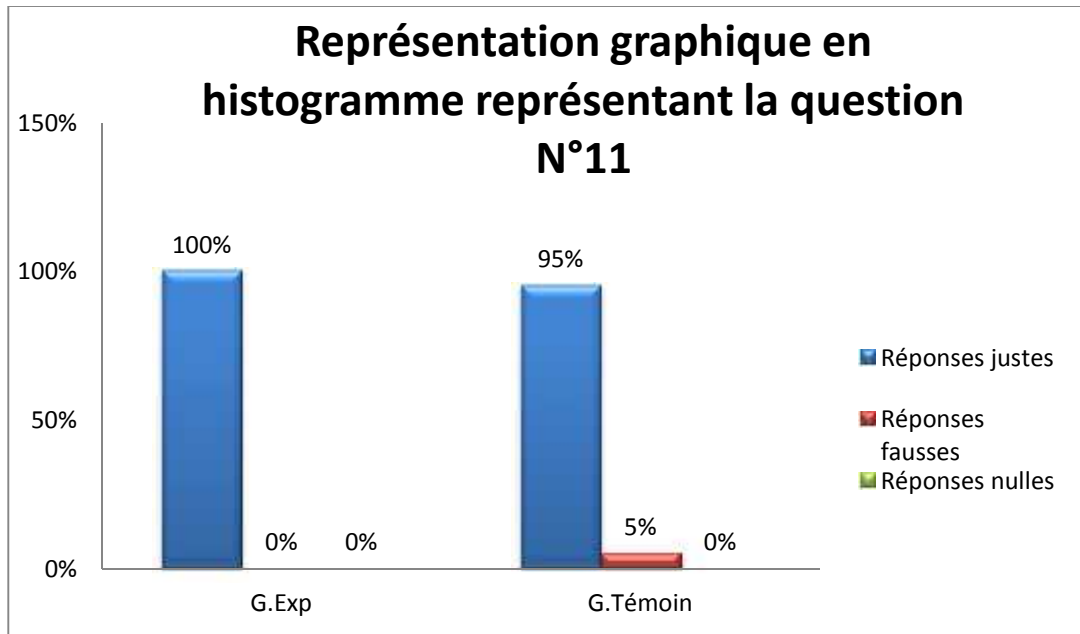
## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

Question N° 11 :

La même question pour les deux groupes

Le climat où vit cet animal est :

- Glacial.
- Tropical.
- Méditerranéen.



### Commentaire :

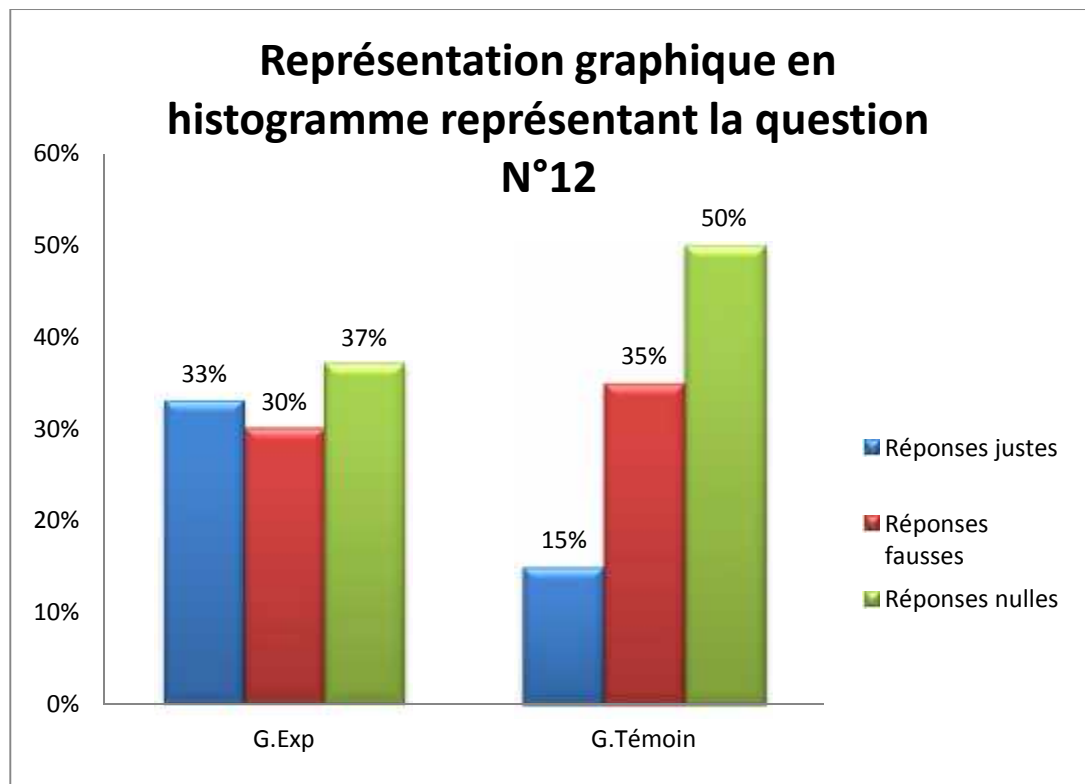
Justifier comme le résultat précédent, les apprenants expérimentés ont répondu totalement juste face à 95% pour les apprenants témoin avec 5 % de réponses incorrectes.

## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

Question N° 12 :

La même question pour les deux groupes

Que se passerait-il si la banquise venait à fondre ?



### Commentaire :

“Une question ambiguë et difficile à comprendre” disaient les deux groupes.

Devant la représentation graphique montrée ci-dessus, nous signalons 33 % comme réponses correctes, 30% comme incorrectes et 37 % comme nulles vis à vis de 15% de réponses justes, 35 % de fausses et 50 %, d'autre parmi eux n'arrivent pas à répondre. Cependant, l'effet de l'intégration de l'image animée est progressif.

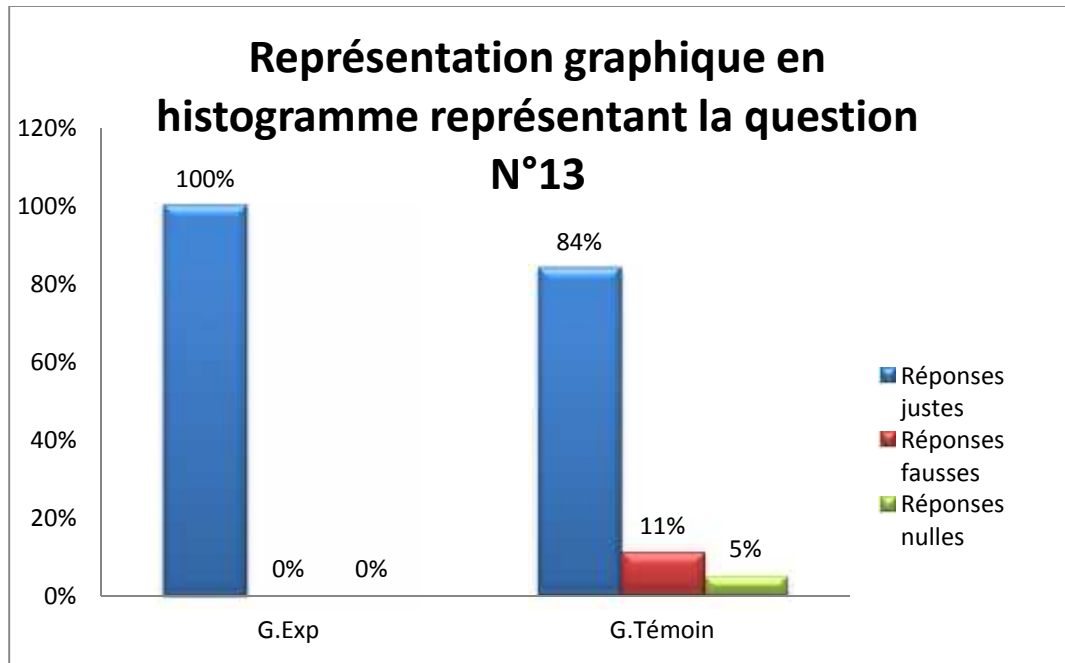
## L'expérimentation du terrain et l'analyse des résultats

### Question N°13 :

La même question pour les deux groupes

Le réalisateur de la vidéo / l'auteur du texte vise :

- À sensibiliser à la nécessité de protéger les animaux.
- À tuer ce genre des animaux.
- De ne protéger plus les animaux.



### Commentaire :

Les résultats pour la dernière question nous permettent de conclure que les élèves expérimentés ont tout à fait bien répondu contrairement aux témoins qui ont 84% de réponses justes, 11 % de fausses et 5 % de nulles.

Ces pourcentages qui sont encore une épreuve de l'apport du document audiovisuel dans l'activité de la compréhension orale.

### **4. La synthèse :**

Dans l'ensemble, aussi grâce à l'étude comparative entre les résultats obtenus dans l'expérimentation des groupes, nous constatons un taux élevé des réponses correctes chez le groupe expérimental par rapport à un taux bas des réponses chez le groupe témoin.

En effet, le support audiovisuel avait un effet positif dans l'apprentissage du fle. De ce fait, c'est un outil bénéfique pour les apprenants aussi un support essentiel pour bien améliorer leur compétence de la compréhension de l'oral.

### **5. Conclusion partielle**

Grâce à nos résultats, nous pouvons affirmer que nous nous sommes arrivés à valider l'utilité de la vidéo en tant qu'outil fort avantageux dans l'enseignement apprentissage d'une langue étrangère.

Cependant, la pratique pédagogique oblige impérativement l'intégration du document audiovisuel " la vidéo " et qui s'est confirmée par les résultats obtenus par les apprenants du groupe expérimenté qui avaient bien compris le discours partagé.

Tout brièvement, nous pouvons dire que la culture d'employer ce modèle de technologie est indispensable dans l'enseignement/apprentissage ; notamment, en classe du FLE.

### I. Le questionnaire

Notre second outil d'investigation et d'évaluation de notre hypothèse est un questionnaire adressé aux professeurs de la langue française du cycle moyen dans le but de recueillir le plus de taux d'informations concernant :

- L'effet du document audiovisuel dans l'apprentissage du fle.
- L'intégration de la vidéo dans l'activité de la compréhension orale.

#### 1. Présentation du questionnaire

Le questionnaire que nous avons rédigé comporte dix (10) questions, dans lesquelles les enseignants ont trouvé (02) questions ouvertes et (08) questions fermées suivies par un espace pour commenter.

Cette enquête interroge quinze (15) enseignants de français dans différents établissements du moyen au niveau de la commune de Mecheria.

- C.E.M MUSTAFA BENBOULAIID.
- C.E.M TIMINTITE MOHAMMED LAARBI
- C.E.M MALEK IBN NABI.
- C.E.M HADJ DJELOUL.
- ET D'AUTRES.

#### 2. Analyse des données et commentaires :

##### Question n°01 :

D'après votre expérience, quel est le support didactique préféré par les apprenants ?

##### Réponse modèle :

“ Les supports didactiques préférés par mes apprenants sont : les images et les documents audiovisuels comme la vidéo “

##### Commentaire :

À travers les réponses reçues, nous remarquons que les 15 enseignants pensent que la vidéo est le support didactique le plus préféré par les apprenants dans l'apprentissage du fle.

### Question n°02 :

Pensez-vous que la vidéo en tant que support didactique facilite les tâches pédagogiques ?

➤ Oui

➤ Non

### Réponse majeure :

➤ **Oui**



### Commentaire :

À cette question nous avons obtenu un pourcentage de 100 % des enseignants sans aucune opposition qui pensent que la vidéo en tant que support didactique facilite beaucoup les tâches pédagogiques et elle est au service de l'apprentissage du fle .

Ainsi, nous pouvons affirmer que ce type de document aide les enseignants à bien passer les informations à leurs élèves.

### Question n°03 :

Pensez-vous que le support vidéo favorise l'interaction chez les apprenants ?

➤ Oui

➤ Non

### Question n°04 :

Pouvez-vous considérer cet outil pédagogique comme outil motivant ?

### Réponse majeure :

➤ **oui**



### Commentaire :

Les résultats de ces deux questions ont un pourcentage similaire à la précédente. Le taux des enseignants ont répondu par « oui » et considèrent la vidéo comme outil de motivation qui favorise l'interaction chez les apprenants.

### Question n°05 :

Est-ce que vous posez des critères de choix des documents vidéo ?

Si «oui» lesquels ?

➤ Oui

➤ Non

### Réponse majeure :

➤ Oui



“ L'enseignant doit se demander si le document est adapté au niveau de ses élèves, à leurs degrés de connaissances de la langue et de la culture que véhicule cette langue. Aussi il faut tenir compte de plusieurs paramètres tels que la longueur, le niveau de langage, les structures et le vocabulaire. Même, il faut s'assurer qu'il y avait la redondance entre l'image et le son “

### Commentaire :

À partir des résultats reçus, une représentation de (75%) d'enseignants qui posent des critères de choix des documents vidéos. Cependant, une représentation de (25 %) d'autres qui n'obligent aucun critère pour intégrer une vidéo dans la séance de la compréhension de l'oral.

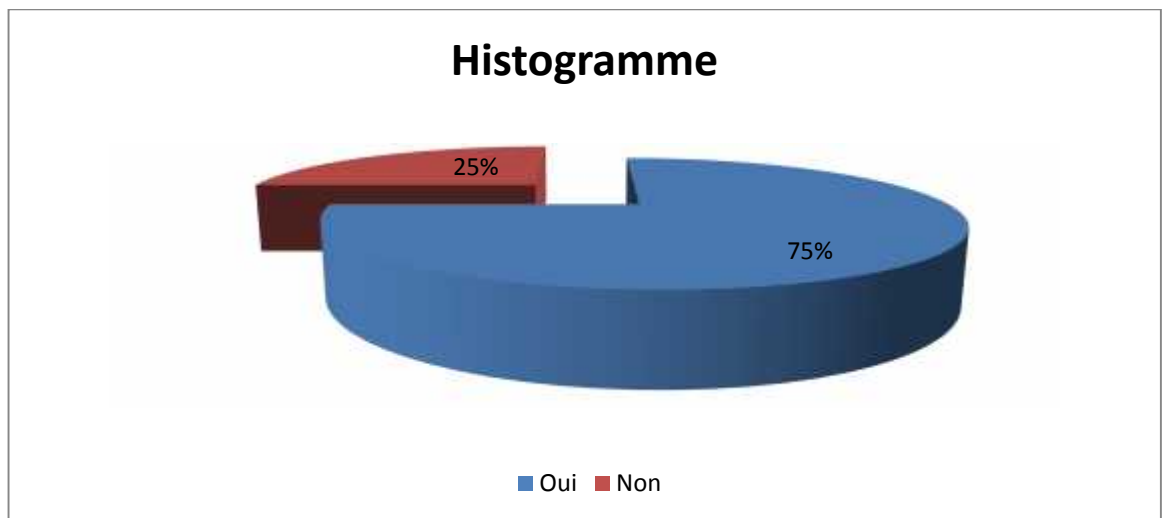


### Question n°06 :

Est-ce que le programme annuel donne une importance à la compréhension orale, c'est à dire : est-ce que le volume horaire de l'activité de la compréhension orale est suffisant ?

➤ Oui

➤ Non



### Commentaire :

Vu les résultats obtenus, d'une part nous trouvons que la majorité des enseignants enquêtés (75%) ont répondu « oui », que le volume horaire de l'activité de la compréhension orale est suffisant.

D'autre part, nous avons enregistré (27%) d'enseignants qui estiment le contraire. C'est-à-dire, la séance de la compréhension orale demande plus de (01) heure.

### Question n°07 :

Pensez-vous que l'emploi du support vidéo favorise et aide la compréhension orale ?

- Pourquoi et comment ?

### Réponse modèle :

“ dans ce cas, l'apprenant se trouve devant une chose de concret qui lui aide à faire comprendre une idée, à identifier et découvrir quelques termes ou à faire les analyses “

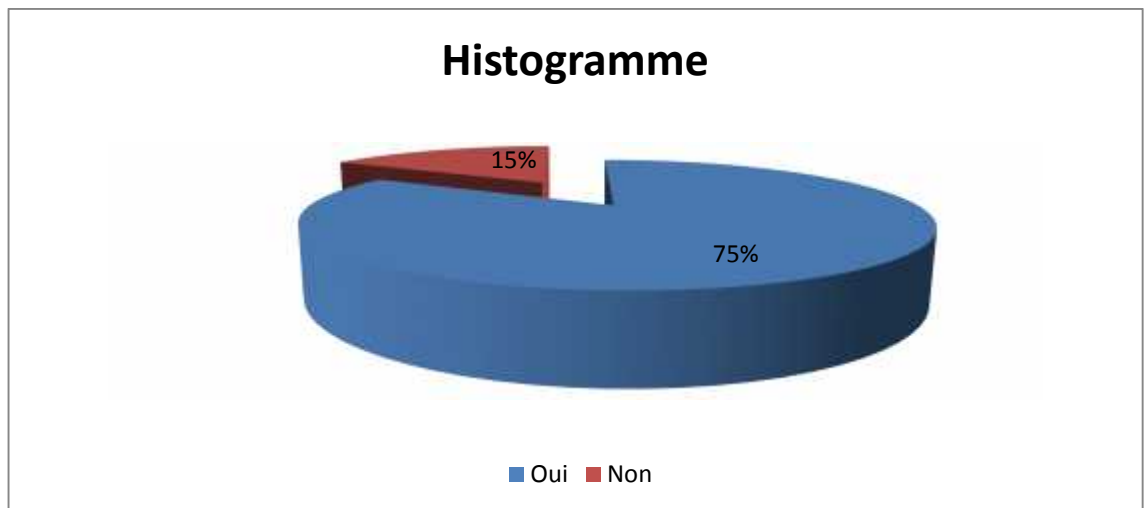
### Commentaire :

Tous les enseignants interrogés nous ont répondu « oui » c'est-à-dire ils affirment que l'utilisation d'un support audiovisuel favorise et aide à la compréhension orale..

### Question n°08 :

Vous employez le document vidéo dans les activités de la compréhension orale ?

- Si “non” pourquoi ?
- Oui
- Non



### Commentaire :

Pour cette question nous avons observé qu'une majorité d'enseignants utilisent le document vidéo dans la séance de la compréhension de l'oral face à

une minorité d'enseignants qui justifient leurs réponses par le manque du moyen et du matériel nécessaire.

### Question n°09 :

Que remarquez-vous entre une séance de la compréhension orale avec vidéo et une autre avec un texte oralisé (sans vidéo) ?

### Réponse modèle :

“ Une séance de la compréhension orale avec un support vidéo favorise une meilleure compréhension en plus c'est un outil de motivation pour l'enseignant et pour l'apprenant “

### Commentaire :

Voir aussi les réponses reçues, les enseignants enquêtés confirment le rôle de la vidéo comme un outil motivant et comme un support qui favorise la compréhension de l'oral chez les apprenants face à un grand écart avec la même séance supportée par un texte oralisé.

### Question n°10 :

D'après votre expérience, quel est le pourcentage obtenu après une séance de la compréhension orale animée par un support vidéo ?

Plus de 50 %

Environ 50 %

Moins de 50%

### Réponse majeure :

➤ Plus de 50 %



### Commentaire :

Pour cette question qui se base sur l'expérience des enseignants, ces derniers affirment par la majorité que la vidéo favorise beaucoup la compréhension orale chez les apprenants du cycle Moyen.

### 3. Synthèse :

À la base des commentaires réalisés et les résultats obtenus du questionnaire, nous synthétisons que :

- ✓ L'usage du document audiovisuel dans l'enseignement /Apprentissage du FLE est nécessaire et capital.
- ✓ La vidéo comme support pédagogique apporte aux élèves l'envie de participer à leur apprentissage.
- ✓ La majorité des enseignants se réfère à l'emploi de la vidéo afin de faciliter la compréhension aux apprenants.
- ✓ L'audiovisuel est supérieur au texte oralisé, selon les enseignants.

### 4. Conclusion partielle :

Nous pouvons donc indiquer que grâce à ce questionnaire nous sommes arrivé à confirmer et à consolider les résultats que nous avons enregistrés durant notre expérience.

D'un autre côté, nous avons pris une idée sur la manière dont la vidéo est exploitée par les enseignants en classe de 4<sup>ème</sup> année moyenne.

À la fin, le choix de ce second outil de recherche nous a permis de confirmer que le document audiovisuel a un effet aussi positif sur la compréhension d'un discours oral.

# CONCLUSION

**Conclusion:****« Dans quelle mesure le support vidéo****aide-t-il les apprenants du FLE à comprendre un discours oral ? »**

Relativement à cette problématique de départ nous avons mené une étude scientifique sur l'impact de la vidéo sur la compréhension orale chez les apprenants du FLE. Cas de 4<sup>ème</sup> année moyenne.

Nous avons donc analysé notre expérience qui nous a permis de constater que le support audiovisuel sert à concrétiser, à bien expliquer, à faciliter et à améliorer le niveau de la compréhension d'un discours oral chez les apprenants du FLE.

En Effet, à l'appui des résultats obtenus dans notre investigation nous avons affirmé l'objectif qui a été déjà fixé c'est-à-dire nous avons confirmé notre hypothèse ainsi atteindre la réponse à notre question principale du départ.

Nous pouvons alors montrer notre résumé sur les points suivants :

- ✓ La vidéo dans une classe du FLE est pleinement favorable.
- ✓ Le support audiovisuel suivi par un bon choix aide l'enseignant à une transmission complète d'un savoir et l'apprenant à une acquisition parfaite.
- ✓ Face aux technologies, la place d'un document audiovisuel en tant qu'un outil pédagogique est fondamentale.

Finalement, nous souhaitons que notre travail soit l'une des perspectives de recherche dans le domaine de l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère.

**RÉFÉRENCES**  
**BIBLIOGRAPHIQUES**

### Références bibliographiques :

#### I. Ouvrages

- CHARRAUDEAU.P et MAIGUENEAU, D. « *Dictionnaire d'analyse du discours* », Paris, Seuil.2002
- COMPTE.C, « *La vidéo en classe de langue* », Paris, Hachette. 1993
- CUQ J.P. et GRUCA. I., « *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* », Presse universitaire de Grenoble.2012
- De SAUSSURE.F. « *Langue/parole, La théorie saussurienne* », Paris, PUF fondamentale.1980.

#### II. Dictionnaires

- CUQ J P . *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris .Clé internationale.
- LEGENDRE, Rénaud. *Dictionnaire actuel de l'éducation*. Montréal. Guérin.2<sup>e</sup> édition.1993
- LE ROBERT, *le nouveau petit dictionnaire français*, France.2008.
- MEVAL.J-P. *Dictionnaire HACHETTE Encyclopédique*, Paris. 2001.

#### III. Mémoires

- BELKHEIR.M, « *l'apport du document authentique dans l'acquisition des compétences communicatives de l'oral en classe de FLE* », mémoire de master, Université KHAIDAR MOUHAMMED, Biskra. 2015
- KERIMECHE.Y, « *L'impact de la vidéo comme outil pédagogique sur la motivation en compréhension orale* », mémoire de master, université KHAIDER MOUHAMMED, Biskra. 2014

#### IV. Sitographies

- [https://flecoree.files.wordpress.com/2011/04/comp\\_orale\\_ducrot.pdf](https://flecoree.files.wordpress.com/2011/04/comp_orale_ducrot.pdf) , consulté le 08.02.2018
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Technologies\\_de\\_l'information\\_et\\_de\\_la\\_communication\\_pour\\_l'enseignement](https://fr.wikipedia.org/wiki/Technologies_de_l'information_et_de_la_communication_pour_l'enseignement) consulté le 05.02.2018
- <https://journal.lib.uoguelph.ca/index.php/synergies/article/view/1173/1763> consulté le 11.09.2018
- Le document authentique : un exemple d'exploitation en classe de FLE, Veda Aslim Yetis, Université Anadolu Turquie, Synergie Canada, 2010,se trouve sur <https://journal.lib.uoguelph.ca/index.php/synergies/article/view/1173/1763> consulté le 11.09.2018



# ANNEXES

**Annexe 01** : Fiche pédagogique de la 4<sup>ème</sup> année moyenne.

**Annexe 02** : La vidéo “ L’ours blanc, le maître du Grand Nord !” (Sur CD)

**Annexe 03** : La vidéo transcrite en texte.

**Annexe 04** : Type de la réponse du groupe expérimenté.

**Annexe 05** : Type de la réponse du groupe témoin.

**Annexe 06** : Questionnaire adressé aux professeurs du français cycle moyen.

## **Annexe 01**

**Niveau** : 4 AM

**Projet 01** : Réaliser, à l'occasion du 5 juin, journée internationale de l'environnement, des affiches associant images et textes sous le titre :  
« Nos gestes au quotidien pour protéger notre environnement. »

**Séquence 03** : Argumenter en utilisant l'explicatif pour sensibiliser à la nécessité de protéger les animaux.

**Activité** : Compréhension de l'oral

**Support** : Document audiovisuel.

**Objectif d'apprentissage**: Construire du sens à partir d'un document vidéo à visée argumentative.

**Durée de la séance** : 1 heure

### **Déroulement de la leçon**

Pré écoute :(visionnage sans le son)

- De quoi s'agit-il ? : D'un film d'action ? D'un film documentaire ? D'un dessin animé ?-Il s'agit d'un film documentaire.
- Quelle chaîne a diffusé ce film ?-C'est la chaîne ARTE qui l'a diffusé.
- Quel est son titre ?-Son titre est : L'ours blanc le maître du Grand Nord.
- Qui en est l'auteur ?-L'auteur est Kay Schubert.
- Nomme les animaux que tu as vus dans ce film. -Les animaux sont : l'ours blanc et les phoques.

1ere écoute :

- De quel animal parle ce documentaire ?-Ce documentaire parle de l'ours blanc.
- Quelle est son importance dans cette région de la planète ? Quels mots le montrent ?-Il est le maître du Grand Nord, le roi de l'Arctique, C'est le plus grand prédateur terrestre.
- Quel mot signifie « chasseur » ?-« Prédateur » » signifie « chasseur. »

2ème écoute

- Où vit cet animal ?-L'ours blanc vit sur toute la banquise du Grand Nord.
- Quel est le climat de cette partie du globe ?-Le climat est glacial.
- Où se trouve-t-elle sur le globe ?-Cette partie du globe se trouve au Pôle Nord. On l'appelle l'Arctique.
- Comment l'appelle-t-on ?-La glace y est-elle très épaisse ?
- La glace n'est pas très épaisse, elle n'a que quelques mètres d'épaisseur.
- De quoi se nourrit l'ours blanc ? L'ours blanc se nourrit de phoques.

3ème écoute :

- Pour quelle raison la banquise risque-t-elle de fondre ? Qui en est le responsable ?
- La banquise risque de fondre à cause du réchauffement climatique. L'homme en est responsable.
- Que se passerait-il si la banquise venait à fondre ?
- Si la banquise venait à fondre, l'ours blanc perdrait son territoire.

- Quelle serait la solution pour l'ours blanc ?
- La solution serait de se retrancher sur la bande de terre qui borde l'océan Arctique.
- Que vise le réalisateur de cette vidéo ?
- Le réalisateur de cette vidéo vise à sensibiliser à la nécessité de protéger les animaux.

Récapitulons :

Résume en deux ou trois phrases, avec tes propres mots, le contenu de ce film documentaire

## **Annexe 03**

### **Texte : L'ours blanc, le maître du Grand Nord !**

Il est le roi de l'Arctique, le plus grand prédateur terrestre : L'ours blanc. Son royaume s'étend sur toute la banquise du Grand Nord. Ici, la glace n'a que quelques mètres d'épaisseur. Si la banquise venait à fondre, l'ours blanc perdrait son territoire. Les phoques aussi ont besoin de la banquise; mais pour eux, ces étendues ne sont pas sans danger. Si la banquise disparaissait, les ours seraient contraints de se retrancher sur la bande de terre qui borde l'océan Arctique. Mais là, il n'y a pas de phoque à se mettre sous la dent. D'où l'idée d'envisager leur avenir dans le sud, dans l'Antarctique. Là-bas, la couche de glace mesure toujours plusieurs mètres d'épaisseur.

Documentaire de kay schubert, diffusé par ARTE

20  
20

Nom et prénom : Brahim Sana

Classe : 4AM<sub>2</sub>

**Compréhension orale : Répondez d'après la vidéo**

1. Ce passage s'agit :

- D'un film d'action
- D'un film documentaire
- D'un dessin animé

2. Quelle est la source de cette vidéo ?

3. Quelle est son titre ?

4. Qui est le réalisateur de cette vidéo ?

5. Les animaux qui se trouvent dans la vidéo sont :

- L'ours blanc et les phoques.
- L'ours et les gazelles.
- L'ours et ses petits.

la chaîne: garte  
l'ours blanc, le maître du grand nord.  
weisse Bären Auf DüNem Eis/Kan  
Schmied

6. De quel animal parle ce document ? L'ours blanc

7. Quel est son surnom (son deuxième nom) ? L'ours polaire / le roi de l'Arctique / le maître du grand nord.

8. Le mot "prédateur" signifie :

- Chasseur
- Domestique
- Herbivore

9. Que mange cet animal ?

- Les phoques
- Les baleines
- Les gazelles

10. Où vit cet animal ?

- Sur le pôle nord
- Sur le pôle sud
- Sur les deux pôles

11. Le climat où vit cet animal est :

- Glacial
- Tropical
- Méditerranéen

12. Que se passerait-il si la banquise venait à fondre ?

De la banquise - l'ours blanc mourir et perdre son territoire et les phoques sont bésin  
- l'ours blanc c'est en danger

13. Le réalisateur de cette vidéo vise :

- A sensibiliser à la nécessité de protéger les animaux
- A tuer ce genre des animaux
- De ne protéger plus les animaux

Nom et prénom : Lombi chohinozClasse : HM 1**Compréhension orale : Répondez d'après le texte**

1. Ce passage s'agit :

- D'un fait divers
- D'un un documentaire scientifique
- D'un récit historique

2. Quelle est la source de ce texte ?

3. Quelle est son titre ?

4. Qui est l'auteur de cet extrait ?

5. Les animaux qui se trouvent dans le texte sont :

- L'ours blanc et les phoques.
- L'ours et les gazelles.
- L'ours et ses petits.

6. De quel animal parle ce document ? l'ours blanc7. Quel est son surnom (son deuxième nom) ? le roi de l'arctique

8. Le mot "prédateur" signifie :

- Chasseur
- Domestique
- Herbivore

9. Que mange cet animal ?

- Les phoques
- Les baleines
- Les gazelles

10. Où vit cet animal ?

- Sur le pôle nord
- Sur le pôle sud
- Sur les deux pôles

11. Le climat où vit cet animal est :

- Glacial
- Tropical
- Méditerranéen

12. Que se passerait-il si la banquise venait à fondre ?

perdre se habitare

13. L'auteur de ce texte vise :

- A sensibiliser à la nécessité de protéger les animaux
- A tuer ce genre des animaux
- De ne protéger plus les animaux

République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
Centre Universitaire de Naâma « Salhi Ahmed »  
Département des langues étrangères

Questionnaire destiné aux professeurs de français du cycle moyen de la wilaya de Naâma.

En vue de la réalisation d'un mémoire de master en didactique ayant pour intitulé « L'apport de la vidéo sur la compréhension orale ». Cas : les apprenants de la 4<sup>ème</sup> année moyenne. Nous vous prions de bien vouloir répondre à ce questionnaire et cela dans le cadre d'une enquête ayant pour objet un constat relatif à la compréhension orale en classe de langue.

Expérience : 30 ans.

1. D'après votre expérience, quel est le support didactique préféré par les apprenants du FLE ?

TICES

2. Pensez-vous que la vidéo en tant que support didactique facilite les tâches pédagogiques ?

Oui

Non

3. Pensez-vous que le support vidéo favorise l'interaction chez les apprenants ?

Oui

Non

4. Pouvez-vous considérer la vidéo comme outil motivant ?

Oui

Non

5. Est-ce que vous posez des critères de choix des documents vidéo ?

Oui

Non

Si "oui" lesquels ?

Les documents doivent être faciles et simples,  
renvoient à l'actualité et au service  
de l'apprentissage (le niveau de l'apprenant)

6. Est-ce que le programme annuel donne une importance à la compréhension orale, c'est-à-dire est-ce que le volume horaire de l'activité de la compréhension orale est suffisant ?

Oui

non



7. Pensez-vous que l'emploi du support vidéo favorise et aide la compréhension orale ?

Oui

Non

Pourquoi et comment ?

L'apprenant est attiré souvent par un chose concrète qui aide à faire comprendre un idée, à identifier, à découvrir ou à faire une analyse

8. Vous employez le support vidéo dans les séances de la compréhension orale ?

Oui

rare

Non

Si "non" pourquoi ?

.....  
.....  
.....  
.....

9. Que remarquez-vous entre une séance de la compréhension orale avec un support vidéo et une autre avec un texte oralisé (sans vidéo) ?

Une séance de la compréhension orale avec un support vidéo favorise une meilleure compréhension en plus c'est un outil de motivation pour l'enseignant et l'apprenant.

10. D'après votre expérience, quel est le pourcentage obtenu après une séance de compréhension orale animée par un support vidéo ?

Plus de 50 %

Moins de 50 %

Environ de 50 %

Merci bien de votre contribution