



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
The People S Democratic Republic Of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry Of Higher Education and Scietific
Reseqrch



المركز الجامعي صالحى أحمد - النعامة - Naama University centre-salhi Ahmed

قسم اللغة والأدب العربي

معهد الآداب واللغات

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر
في اللغة والأدب العربي بعنوان:

تعليمية النحو في الكتاب المدرسي للسنة الثانية متوسط - دراسة وتحليل -

تخصص لسانيات عربية
من إعداد الطالبتين:

- ليلياتاج
- سارة سماعيل

شعبة الدراسات اللغوية

ميدان اللغة والأدب العربي
إشراف الأستاذ:

- فريد بوعمامة

أعضاء لجنة المناقشة

| الصفة | الرتبة | الاسم واللقب |
|--------|-------------|------------------------|
| مشرفا | أستاذ مساعد | د . فريد بوعمامة |
| رئيسا | أستاذ محاضر | د . محمد دويس |
| مناقشا | أستاذ محاضر | د . عبد القادر بوعصابة |

الموسم الجامعي: 2022/2023 م الموافق لـ 1444هـ

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المركز الجامعي صالحى أحمد - النعامة -

قسم اللغة والأدب العربي

معهد الآداب واللغات



خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

أنا الممضى أسفله :

السيد (ة) : سما عبد سارة

الصفة (طالب - أستاذ - باحث) حالبة

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم : 207321423

الصادرة بتاريخ : 28 - 02 - 2022

المسجل (ة) بكلية / معهد : الآداب واللغات

قسم : اللغة والأدب العربي

والمكلف (ة) بانجاز أعمال بحث (مذكرة التخرج - مذكرة ماستر - مذكرة

ماجستير - أطروحة دكتوراه) عنوانها : تعليمية النوع العربي

الكتاب الدراسي للسنة الثانية متوسط

أصرح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية والنزاهة الأكاديمية في إنجاز البحث المذكور أعلاه .

التاريخ : 15 - 06 - 2023

توقيع المعنى

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المركز الجامعي صالحى أحمد - النعامة -

قسم اللغة والأدب العربي

معهد الآداب واللغات



خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث

أنا الممضى أسفله :

السيد (ة) : ليلى تاج

الصفة (طالب - أستاذ - باحث) طالبة

الحامل (ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم : 205564240

الصادرة بتاريخ : 2023/01/07

المسجل (ة) بكلية / معهد : الآداب واللغة

قسم : اللغة والأدب العربي

والمكلف (ة) بإنجاز أعمال بحث (مذكرة التخرج - مذكرة ماستر - مذكرة ماجستير - أطروحة دكتوراه) عنوانها : تعليمية النحو في الكتاب المدرسي

للمستة الثانية من سنة

أصرح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية والنزاهة الأكاديمية في إنجاز البحث المذكور أعلاه .

التاريخ : 2023 - 06 - 15

توقيع المعنى

TADJ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَالَّذِي يُضَوِّتُ لِلْجِبَالِ
شُجْرًا وَأَنْبُسًا فَهُمْ
رَكُوعٌ لِلَّذِي أُعْتَبِرُوا
عِندَهُ أَلَكُمُ الْمَوْتُ
وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ

شكر و عرفان

الحمد لله الذي ما تم جهد إلا بعونه و ما ختم سعي إلا بفضله

كل الشكر و التقدير و الاعتراف لأستاذ الفاضل فريد بوعمامة

الذي كان لنا خير معين خلال رحلة بحثنا

كما نتقدم بعبارة الشكر للأساتذة الكرام و السيد رئيس قسم اللغة العربية و آدابها

و الشكر موصول أيضا إلى كل من قدم لنا الدعم لإنجاز هذا العمل .

مقدمة

بسم الله الحمد لله الذي شرّف اللغة العربية بنزول القرآن الكريم، وحفظها بحفظ كتابه الكريم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين أما بعد:

شهدت المدرسة الجزائرية في الفترة الممتدة من الاستقلال إلى غاية الموسم الدراسي 2018/2017 مراجعة وتطوير في برنامجها منذ الاستقلال إلى نهاية السبعينات كان نظام التدريس بالمحتويات ثم نقل إلى التدريس بالأهداف، بدأت المقاربة بالكفاءات سنوات 2004/2003 إلا أن جاء الموسم 2018/2017 تمّ تطبيق الجيل الثاني للمقاربة بالكفاءات.

و نظرًا لأهمية هذا الإصلاح وما يحتويه البرنامج في الكتب المدرسية حاولنا دراسة قواعد النحو و الصرف ، و حصرنا عملنا في التطبيق في كتاب اللّغة العربيّة للسنة الثانية متوسط.

✓ ومما حفزنا على اختيار هذا الموضوع مجموعة أسباب وهي:

1- التعرف على أسباب عزوف التلاميذ على الاهتمام بالنحو والصرف.

2- القواعد النحوية من أبرز ما يجب الاهتمام به في الأطوار التعليمية الأولى.

وسبب اختيارنا لمرحلة التعليم المتوسط كون المتعلم في هذه المرحلة يقع في إطار عمري زمني يبدأ من الناحية الفرضية مع أوائل السنة الثانية عشرة للتلميذ وتنتهي مع أوائل السنة السادسة عشرة بين مرحلة الطفولة المتأخرة ومطلع المراهقة المبكرة.

✓ وانطلاقاً من الإشكالية الرئيسة للموضوع : ما هي مزايا تعليمية النحو في الكتاب

المدرسي لسنة الثانية متوسط؟

أتت مجموعة تساؤلات فرعية وهي:

– ما مفهوم النحو وما هي قواعده؟

– ما مفهوم التعليمية ووسائلها؟

دفعتنا هذه التساؤلات مجتمعة إلى تقديم دراسة موسومة بـ: "تعليمية النحو في الكتاب المدرسي للسنة الثانية متوسط"

✓ وقد سار بحثنا على الخطة الآتية:

مقدمة تمثل عرضاً أولياً لما تضمنته الدراسة، ومدخل عرفنا فيه النحو العربي وأهميته وخطوات تدريسه، وأما الفصل الأول فكان نظرياً حددنا فيه المفاهيم المتعلقة بالتعليمية وتعلم اللغة العربية، أما الفصل الثاني فكان تطبيقياً ذكرنا فيه القواعد النحوية والصرفية في كتاب السنة الثانية متوسط، وختمنا بحثنا بخاتمة تمثل حصيلة من النتائج العلمية والمعرفية التي توصلنا إليها في نهاية هذه الدراسة.

✓ وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج النقدي التحليلي المناسب لمثل هذه الموضوعات.

✓ و أما الكتب والمعاجم والمذكرات التي استقينها منها مادة بحثنا أهمها:

* كتاب اللغة العربية للسنة الثانية متوسط 2017.

* لسان العرب لابن منظور.

* معجم مقاييس اللغة لابن فارس.

* زهرة شتوح تعليمية التمارين اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط دراسة وصفية تحليلية إشراف د- السعيد بن إبراهيم، مذكرة لنيل الماجستير في اللسانيات التطبيقية، جامعة الحاج لخضر باتنة 2010/2011.

✓ وقد واجهتنا مجموعة من الصعوبات والعقبات أهمها ما يأتي:

– كثرة المعلومات وصعوبة انتقائها واستعمالها استعمالاً جيداً.

ولا ننسى في الختام شكر الأستاذ فريد بوعمامة الذي أشرف على هذه الدراسة المتواضعة وكذا أعضاء اللجنة المناقشة على كل الإضافات والتوجيهات والنصائح التي سوف تثري هذه المذكرة ونسأل الله العون والتوفيق.

الطالبتان : ليليا تاج , سارة سماعيل

المشوية يوم : 26 ذو القعدة 1444هـ

15 جوان 2023م

مدخل
النحو العربي وطرق
تدريسه

- نتعرف في المدخل على تعريف النحو وأهميته وطرق تدريسه والقاعدة النحوية وخطوات تدريسيها.

1/ المعنى اللغوي والاصطلاحي للنحو:

جاء في معجم مقاييس اللغة لأبي الحسين بن فارس (395هـ): "النون والحاء والواو كلمة تدل على قصد، ونحوت نحوه، ولذلك سمي نحو الكلام لأنه يقصد أصول الكلام فيتكلم على حسب ما كان العرب تتكلم به ، ويقال إن بني نحو: قوم من العرب، وأما المنحاة فقد قيل : القوم البعداء غير الأقارب : ومن الباب : انتحى فلان لفلان: قصد وعرض له"¹.

وورد أيضا في لسان العرب لابن منظور (711هـ): "نحا: الأزهري: ثَبَّتَ عَن أَهْلِ يُونَانَ، فِيمَا يَذْكَرُ الْمُتَرْجِمُونَ الْعَارِفُونَ بِلِسَانِهِمْ وَ لُغَتِهِمْ أَنَّهُمْ يَسْمُونَ عِلْمَ الْأَلْفَاظِ وَالْعِنَايَةَ بِالْبَحْثِ عَنْهُ نَحْوًا وَيَقُولُونَ كَانَ فَلَانٌ مِنَ النَّحْوِيِّينَ، وَلِذَلِكَ سُمِّيَ يُوحَنَّا الْإِسْكَندَرَانِيُّ حِي النَّحْوِيِّ الَّذِي كَانَ حَصَلَ لَهُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ بِلُغَةِ الْيُونَانِيِّينَ وَالنَّحْوِ: إِعْرَابُ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ. وَالنَّحْوُ: الْقَصْدُ وَالطَّرِيقُ"².

من خلال هذه التعريفات اللغوية نستنبط أن جميع التعريفات متشابهة ولها نفس المنحنى في أن النحو هو القصد أي مقصد للوصول لاتجاه أو نقطة معينة أي الوجهة المراد بلوغها.

أما من الناحية الاصطلاحية، جاء في كتاب الإيضاح في علل النحو لأبي القاسم الزجاجي (337هـ) : "قول أبي الأسود الدؤلي حيث قال : أنحو هذا، النحو، أي أقصده والنحو القصد فسمي لذلك نحواً"³.

وفي كتاب الخصائص لابن جني (392هـ) ذكر أن النحو هو "انتحاء سمت كلام العرب في تصريفه من إعراب وغيره كالتثنية والجمع والتحقيق والتكسير والإضافة والنسب والتركيب

¹ أبو الحسين بن فارس، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع 1979م، ج05، ص403.

² محمد ابن مكرم ابن منظور، لسان العرب، تحقيق: عبد الله علي الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلي، دار المعارف القاهرة، 1980م، د- ط، مادة (ن ح ا)، ص4370-4371.

³ أبو القاسم الزجاجي، الإيضاح في علل النحو، تحقيق: مازن المبارك، دار النفائس، ط03، بيروت، ص89.

وغير ذلك، ليلحق من ليس أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة ، فينطلق بها وإن لم يكن منهم، وإن شد بعضهم عنها رد به إليها في الفصاحة وهو في الأصل مصدر شائع ، أي نحو كقوله : قصدت قصدا ، ثم خص به انتحاء هذا القبيل من العلم"¹.

ونذكر أيضا تعريف ابن عصفور في كتاب المقرب ومعه مثل المقرب في ذكره أيضا حقيقة النحو أن النحو: "علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة من استقراء كلام العرب، الحوصلية إلى معرفة أحكام أجزائه التي تأتلف منها (وهذه الأحكام ليست وزنية) فيحتاج من أجل ذلك تبين حقيقة الكلام وتبين أجزائه التي يتألف منها وتبين أحكامها"².

ثم تحدث ابن خلدون عن علوم اللسان العربي وهي أربعة أركان "اللغة" و "النحو" و "البيان" و "الأدب"، وعلم الشريعة مرتبط ارتباطا وطيدا بعلم اللسان العربي حيث أنها بلغة العرب ونقلها من الصحابة والتابعين العرب، والأهم فيها هو النحو إذ به يتبين أصول المقاصد بالدلالة فيعرف الفاعل من المفعول و المبتدأ من الخبر و تغيرات الإعراب الدال على الإسناد والمسند إليه والمسند، وغيّرُ عِلْمُ اللغة الذي أكثر أوضاعه باقية على حالها في موضوعاتها لا تتغير"³

ومع مرور الزمن تعددت كتب النحو التي تسعى لتبسيط النحو و تعليميه وفك الغموض فيه، فكانت هناك كتابات للمعاصرين، فصاحب جامع الدروس العربية ذكر: "والإعراب (وهو ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب

¹ أبو الفتح عثمان ابن جني، الخصائص، تحقيق: د- عبد الحميد الهنداوي، جامعة القاهرة، ج01، دار الكتب العلمية، 1429هـ، ط03 ص16.

² أبو الحسين ابن عصفور الحضرمي، المقرب ومعه مثل المقرب، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد العوض، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط01، ص67.

³ ينظر: عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون، المقدمة، وافي علي عبد الواحد، دار الشعب، القاهرة، 1950م، ص514.

والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها فيه تعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع أو جر أو جزم، أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة"¹.

وورد أيضا عند عباس الحسن في النحو الوافي: "النحو وسيلة المستعرب، وسلاح اللغوي وعماد البلاغي، وأداة المشرع والمجتهد، والمدخل إلى العلوم العربية والإسلامية جميعا"².

وما قاله جبور عبد النور في المعجم الأدبي هو: "أن الكلمات قبل أن تدخل في تركيب العبارة لا يكون لها نصيب من الإعراب فإذا انتظمت في العبارة تغير آخرها فيقال لها مبنية ولكي نعرف التغيير الذي يطرأ على أواخر الكلمات المنتظمة في العبارة يجب أن ندرس علم النحو لأنه يعرفها بأحوال أواخر الكلمات من حيث الإعراب والبناء"³.

ومما تقدم يمكن القول أن النحو علم يسعى لتصحيح الأخطاء التي تخل باللغة العربية ومعناها.

2/ أهمية النحو العربي:

– تكمن أهمية النحو في النقاط التالية:

*سلامة القرآن من الأخطاء أي أنه يحميه من أي تحريف أو خطأ يخل المعنى قال تعالى: {إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ}⁴. وإذا ذكرنا القرآن فلا بد من ذكر الحديث الشريف وهو منقول بلسان عربي، ولا بد من الحفاظ على الكلمات وحمائتها من الأخطاء النحوية، وغيرها من الأخطاء التي قد تغير المعنى.

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، راجعة: د- عبد المنعم خفاشة، منشورات المكتبة العصرية، بيروت، ج 01 ط 30، 1994م، ص 09.

² عباس الحسن، النحو الوافي، جامعة القاهرة، دار المعارف مصر، ط 03، د- ت، ص 02.

³ عبد النور جبور، المعجم الأدبي، دار العلم للملايين، بيروت، ط 02، 1984م، ص 279.

⁴ القرآن الكريم، سورة يوسف، الآية 02.

*وتتجلى أهمية النحو في نظر ابن خلدون : "في كونه يصون القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف من انغلاقهما على المفهوم"¹.

*وإن كانت خطوات استنباط قاعدة نحوية تعتمد على المتعلم بمساعدة المعلم فإنها تنمي من قدراته العقلية وتزيد من موسوعة مفرداته وتجعله يتحدث بطلاقة ولغة واضحة وصحيحة خالية من اللحن.

*"حاجة الأمم التي دخلت الإسلام إلى تعلم اللغة العربية، والتعامل بها محادثة وكتابة وتعلمًا وفهم القرآن، والحديث النبوي الشريف"².

3/ دوافع وضع النحو:

يرى الدارسون إلى وضع النحو دوافع وبوادر منها: (الدينية وغير الدينية).

– "فمن البواعث الدينية: الحرص على أداء نصوص القرآن أداءً فصيحاً سليماً إلا أبعد الحدود، السلامة والفصاحة لأننا أهل الفصاحة والبيان وأصحاب اللغة، كما يقول الدكتور عبده الراجحي : "لفهم القرآن وفرق كبير بين علم يسعى لفهم النص وعلم يسعى لحفظه من اللحن"، أما غير الديني: فمنه القومية العربية خشية فساد اللغة العربية بعد الامتزاج بالأعاجم"³.

¹ أحمد جميل الشامي، النحو العربي وقضاياها ومراحل تطوره، دار الحضارة، بيروت، لبنان، د- ط، ص 14.

د- سعيد علي الزاير، د- ايمان إسماعيل، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان
² ط 01، 2014م، ص 405.

ينظر: خضر موسى محمد حمود، النحو والنحاة المدارس والخصائص، عالم الكتب للطباعة والنشر، ط 01، 2003م
³ بيروت، لبنان، ص 10-11.

4/ طرق تدريس علم النحو:

طريقة إيصال المعلومة ضرورية جدا لنجاح عملية التعلم، والعملية التعليمية مرتبطة بثلاثة أركان: (معلم – متعلم – معرفة)، فإذا نقص أحدهم فشلت عملية التعلم، فنجاح العملية مرتبط بالطريقة الصحيحة السليمة لإيصال الفكرة للمتعلم ومنه نرى طرق لتدريس علم النحو وهي: "الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية (الاستنباطية) والطريقة المعدلة القائمة على تدريس القواعد من خلال النص الأدبي"¹، إضافة إلى طريقة حل المشكلات وأيضا طريقة نشاط الاكتشاف.

1/ الطريقة القياسية: وهي طريقة قديمة كلاسيكية حيث يشرع المعلم بالقاعدة ومن ثم يتفرع إلى الأمثلة التي تساعد على شرحها، "وتقوم هذه الطريقة على البدء بحفظ القاعدة ثم اتباعها بالأمثلة والشواهد المؤكدة لها والموضحة لمعناها، والأساس التي تقوم عليه هذه الطريقة هو نظرية انتقال أثر التدريب"².

"والطريقة القياسية من إحدى طرق التفكير التي تقوم بالوصول من المعلوم إلى المجهول فالقياس دائما يأتي بعد معرفة، والفكر في القياس ينتقل من القاعدة العامة إلى الحالات الجزئية"³.

2/ الطريقة الإستقرائية: أو ما تعرف بالطريقة الاستنباطية

"تقوم هذه الطريقة على الأمثلة التي يشرحها المعلم ويناقشها ثم يستنبط منها القاعدة وهذا يعني أنه يبدأ من الجزء إلى الكل، والاستقراء أسلوب تشجيع للتفكير، ويبدأ بفحص

وثام مغنية نحيلي، عامري سهام، الدرس الصرفي والنحوي في الكتاب المدرسي الخاص بالسنة الرابعة متوسط – دراسة تطبيقية مقارنة -، إشراف أفريد بوعمامة، مذكرة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي، المركز الجامعي صالح أحمد، النعامة، 2020-2021م، ص15.

² علي أحمد مذکور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الشواف للنشر والتوزيع، القاهرة، 1991م، د- ط، ص337.

³ ينظر: علي أحمد مذکور، المرجع نفسه، ص338.

لجزئيات أي الأمثلة ثم الخروج من دراستها بقاعدة عامة مستنبطة منها بعد النقاش"¹.

"وهذا ما يبين أن هذه الطريقة هي عكس الطريقة القياسية تماما لأنها تبدأ من مثال وتصل إلى قاعدة، سميت بالاستنباطية لأنها تعني استنباط القاعدة من الأمثلة"².

✓ لها مميزات منها:

– "تعلم الصبر وتخلق رجالا يثقون بأنفسهم ويعتمدون على جهودهم رغم أنها طريقة بطيئة في التعلم"³.

– تَخْلُقُ جَوًّا داخل القسم ونشاطا، وهذا نتيجة تعاون المعلم والتلاميذ في استنباط القاعدة.

– "التلميذ فيها إيجابي، يسلك طريقا طبيعيا للفهم، ينتبه ويفكر ويعمل وبهذا فالطريقة تعمل على حفر تفكير التلميذ.

– "الملم بهذه الطريقة يحفز التلاميذ ويشارك الدرس معهم"⁴.

3/ طريقة النص الأدبي (الطريقة المعدلة):

تعرف طريقة النص الأدبي بأنها "الطريقة الاستقرائية السابقة لكنها لا تقوم على الأمثلة التي قد تأتي مترابطة بالفكرة بل تقوم على عرض النص الأدبي مترابط الأفكار وهي تسير بكتابة النص الأدبي أمام التلاميذ مع كتابة الأمثلة المرغوب في دراستها بخط مميز أو بوضع خط

د- سعدون محمود الساموك، د- هدى علي جواد، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسيها، دار وائل للنشر، الأردن ط01
2005م، ص228.

ينظر: أشنين بلخير، طرق تدريس القواعد النحوية وعلاقتها بفكر ابن خلدون، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة
الجزائر، مجلة الأثر، العدد13، مارس 2012م، ص119.

³ ينظر: د- سعدون محمود الساموك، د- هدى علي جواد، المرجع نفسه، ص228.

⁴ ينظر أشنين بلخير، المرجع نفسه، 119.

تحتها، وبعد أن يقرأها التلاميذ يناقشهم المعلم بالأمثلة المتميزة حتى يصل إلى استنباط قاعدة¹.

– ومن هذا التعريف يمكن القول أنها مجرد تعديل بسيط على الطريقة الاستقرائية، حيث إنَّها تعتمد على كتابة النص الأدبي على السبورة مع توضيح ما هو مهم بعلامة تميزه على غيره من الكلمات، وبهذا تكون قراءة النص أول خطوات الوصول إلى قاعدة نحوية.

4/ طريقة النشاط:

من التسمية يمكن القول أنها: "تقوم على جهد التلميذ هذا بغيت تنشيط عقله وتحبيب البحث عنده وهذا يتم بمساعدة المعلم، حيث أنه يستغل نشاط التلاميذ حيث يكلفون بجمع الأساليب والنصوص والأمثلة التي تتناول القاعدة المطلوبة ومن ثم يقوم المعلم بدراستها معهم حتى يتم استخراج قاعدة²".

وهي طريقة استكشافية تزيد من مهارات المتعلم العقلية، وتدفعه إلى البحث وتفرغ طاقته في الدراسة.

القواعد النحوية: تعرف القاعد النحوية كالاتي:

القاعدة:

اللغة: جاء في مقاييس اللغة: "وقواعد البيت أساسه وقواعد الهودج: خشيبات أربع معترضات في أسفله"³، وجمع قاعدة قواعد فالقاعدة أساس وعمدة الشيء ومن هذا التعريف القاعدة هي أصل الشيء.

¹ د- سعدون محمود الساموك، د- هدى علي جواد، المرجع نفسه، ص 229.

² ينظر: د- سعدون محمود الساموك، د- هدى علي جواد، المرجع نفسه، ص 229.

³ أبو الحسين ابن فارس، المرجع نفسه، ص 109.

ب/ اصطلاحاً: قضية تضبط جميع الجزئيات المتعلقة بها، أي الخروج باستنتاج في قضية مشتركة بين أمور معينة.

القاعدة النحوية: "علم تراكيب اللغة والتعبير بها والغاية منه صحّة التعبير وسلامته من الخطأ واللحن فهو قواعد صيغ الكلمات وأحوالها حين إفرادها وحين تركيبها"¹، ومن هذا التعريف يتبين لنا أن القاعدة مبدؤها الأول سلامة اللغة وفصاحتها وسلامة تركيب الجملة لكن هناك ضعف يواجه التلميذ في تعلم النحو: "مادة النحو تمر بضعف من المتعلمين حيث أن الكثير من المعلمين ينفرون من تدريس النحو باعتبارها مادة جافة وهكذا يأخذ التلميذ نظرة الصعوبة والجفاف عن هذه المادة رغم سهولتها، فإذا أتقنوا طريقة إيصال المعلومة لتلميذ وتحويلها لمادة ممكنة تغير نظرتهم للنحو"².

*الطريقة الصحيحة تؤدي إلى فهم المتعلم للقاعدة النحوية، فهناك من يقرأ ويحفظ دون فهم وهذا ما نجده في بعض الأحيان.

– "الضعف العام في اللغة العربية في المجتمعات العربية بسبب اختلاف اللغة المنطوقة عن اللغة المكتوبة، ينشأ اللحن عن التحدث أو الكتابة بالعربية"³.

– "تحدث المعلم باللغة العربية ولكن بطريقة غير سليمة مع إضافات كلمات من اللغة أجنبية"⁴.

¹ الجوّاري أحمد عبد الستار، نحو التيسير، مطبعة سليمان الأعظمي، بغداد، العراق، 1962م، د- ط، ص02.

² ينظر: د- سعدون محمود الساموك، هدى علي جواد، المرجع نفسه، ص227-228.

³ أميلود رحمون، صعوبات تعليم قواعد النحو العربي، مجلة علوم اللسان، جامعة ابن خلدون، تيارت الجزائر العدد 11

جوان 2017م، مخبر علوم اللسان، ص155.

⁴ ينظر: أميلود رحمون، المرجع نفسه، ص156.

– تراكم الدروس على المتعلم مما يجعله لا يركز على مادة معينة، وقد يؤدي إلى الخلط لذا يجب وضع الدروس حسب قدرة استيعاب و سن المتعلم، لكيلا يؤدي إلى نفور المتعلم من تعلم القواعد.

خطوات تدريس القواعد النحوية: تمر عملية تدريس القواعد النحوية بخطوات متسلسلة ومترابطة وفق الترتيب الآتي:

أ/ التمهيد أو التقديم: وهي خطوة يقوم فيها المعلم باختبار ذاكرة المتعلم وهذا عن طريق تذكيره بالدرس السابق، ومن هنا يربط بينه وبين الدرس المراد دراسته.

ب/ "عرض النص: أو ما يمكن قوله عرض الأمثلة حيث يقوم بتدوينها على السبورة، ومن ثم يقوم بقراءة نموذجية لها مع التركيز مع المفردات المراد دراستها التي يدور حولها الموضوع"¹.

ج/ تحليل النص: بعد قراءة ما عرض من أمثلة ونصوص تأتي مرحلة لتعمق في النص واستخراج المطلوب عن طريق تحليل جماعي، وبعد تحليل كل مثال على حدا سواء جملة أو نص يقوم المتعلم باستخراج الصفة المشتركة بينها وهذا ينتج الوصول للقاعدة المراد الوصول إليها.

د/ استنباط القاعدة: الخطوات السابقة تساعد للوصول إلى قاعدة يجب أن ترسخ في ذهن المتعلم لذا فلا بد من أن تكتب وتقرأ.

هـ/ التطبيق: وهو آخر مرحلة يمكن للمعلم أن يقوم بها، حيث أنه يكلف المتعلم بالقيام به من أجل ترسيخ المعلومة.

بعد حديثنا هذا عن النحو وطرق تدريسه وأهميته الكبرى والقاعدة النحوية وطرق تدريسها والتلميذ وضعفه توصلنا إلى أن: للنحو وقواعده أهمية الكبيرة في سلامة اللغة العربية كتابة

¹ د- سعدون محمود الساموك، د- هدى علي جواد، المرجع نفسه ص 231-232.

ونطقاً، فالقاعدة النحوية لها أهداف نظرية وتطبيقية تساعد المتعلم على معرفة اللغة العربية السليمة الخالية من اللحن والأخطاء.

الفصل الأول:

التعليمية ومزاياها

المبحث الأول: مفهوم التعليمية.

المبحث الثاني: الوسائل التعليمية.

المبحث الثالث: كفايات معلم اللغة

العربية والصفات التي يجب أن

تكون في المعلم.

الفصل الأول: التعليمية ومزاياها

سنعالج في هذا الفصل تعريفات و أساسيات مرتبطة بالتعليمية

المبحث الأول: مفهوم التعليمية

التعليمية علم من علوم التربية له قواعده ونظرياته وهي تعد من القضايا التي يعالجها ابن خلدون في مقدمته إذ تحدث عن المعلم والمتعلم وصعوبات التعلم ونظرياته وبيئة التعلم. وهي تعد مجالاً لتطوير المعارف العلمية في شتى أنواع العلوم لكل مراحل التعليم.

1/ مفهوم التعليمية:

سوف نورد هنا تعريفاً للتعليمية من الناحية اللغوية و من الناحية الاصطلاح

أ/ جاء في التعريف اللغوي:

– ورد في لسان العرب "لابن منظور": "علمه العلم واعلمه إياه فتعلمه"¹.

قال الله تعالى: {الرَّحْمَانُ (1) عَلَّمَ الْقُرْآنَ (2) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (3) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ}.²

"وكلمة تعليمية في اللغة العربية هي مصدر صناعي لكلمة "تعليم"، وقد جاءت على وزن "علم"

³،

محمد ابن مكرم ابن منظور، لسان العرب، دار المعارف، تحقيق: عبد الله علي الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد

¹ الشادلي د- ط، القاهرة، 1980م، "مادة علم"، ص 3083.

² القرآن الكريم، سورة الرحمان، الآية 1-4.

³ ينظر: محمد الصالح حثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الابتدائي، د- ط، دار الهدى، الجزائر، د- ت ص 126.

– وقد جاء في معجم المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده حيث قال: "العِلْمُ: نقيض الجهل عِلْمٌ عَلِمًا هو نفسه، وَرَجُلٌ عَالِمٌ وَعَلِيمٌ من قوم علماء فيهما جميعا ، قال سبويه: "يقول علماء من لا يقول إلا عالماً"¹.

– وأيضاً في قاموس المحيط: "علمه العلم تعليماً وعلماً ككذاب واعلمه إياه فتعلمه"².

"وهي ترجمة لكلمة didactique التي اشتقت من كلمة Didaktikos اليونانية والتي كانت تطلق على من الشعر يتناول بالشرح معارف علمية وتقنية و الديداكتيكا هو لفظ أعجمي مركب من لفظين (ديداك) و (تيكا) والتي تعني أسلوب التسير في مجال التعليم"³.

ب/ جاء في التعريف الاصطلاحي:

– يرى محمد حثروبي أن أول ظهور لمصطلح ديداكتيك كان في فرنسا سنة 1954 واستعمل بقدوم وصف المنهج لكل ما هو معروف بوضوح، أما في المجال التربوي فقد وظف هذا المصطلح سنة 1667 كمرادف لفن التعليم.

التعليمية أو الديداكتيك علم التدريس أو المنهجية هي علم موضوع دراسة طرائق وتقنيات التعليم أو هي مجموع النشاطات والمعارف التي نلجأ إليها من أجل إعداد تنظيم وتحسين مواقف التعليم⁴.

وهذا المخطط يوضح لنا أشهر المصطلحات التي عرف بها هذا العلم⁵.

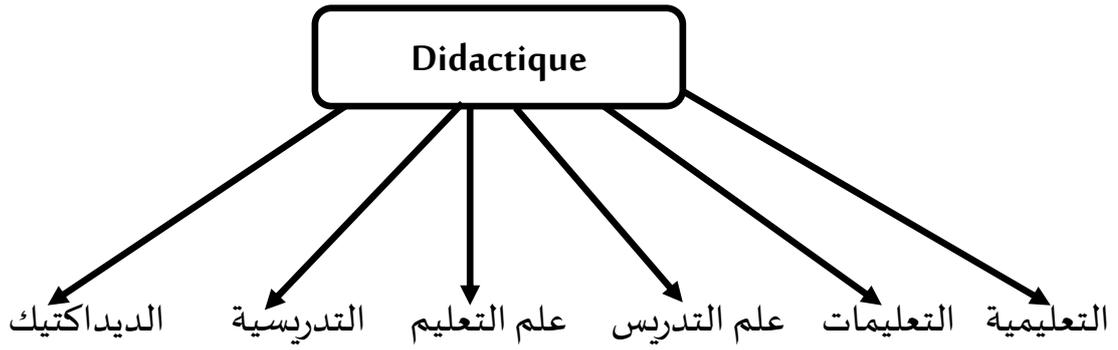
أبي الحسن بن إسماعيل بن سيده المرسي، المحكم والمحيط الأعظم، ج02، ط01، 2000م، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ص174.

محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، القاموس المحيط، راجعة: أنس محمد الشامي، زكريا جابر أحمد، المجلد01، د- ط 2008م، دار الحديث، القاهرة، "مادة علم"، ص1136.

³ ينظر: محمد الصالح حثروبي، المرجع السابق، ص126.

⁴ محمد الصالح حثروبي، المرجع السابق، ص126.

⁵ بشير ابرير، تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث، الأردن، ط01، 2007م، ص08.



ويجب التمييز عند التعريف بالتعليمية بين مستويين هما:

1/ التعليمية العامة: وهي التي تكون مبادئها قابلة للتطبيق مع كل المحتويات وفي كل مستويات التعليم.

2/ التعليمية الخاصة: وهي التعليمية التي تهتم بتخطيط العملية التعليمية لمادة معينة لتحقيق مهارات خاصة بوسائل محددة لمستوى معين من المتعلمين¹.

– تعريف سميت 1962: يعرف سميت التعليمية على أنها فرع من فروع التربية موضوعها التخطيط للوضعية البيداغوجيا وكيفية مراقبتها وتعديلها عند الضرورة.

– تعريف ميلاري 1979: يعرفها ميلاري بأنها مجموعة طرق وأساليب وتقنيات التعليم.

– تعريف بروسو 1983: (إن التعليمية هي تنظيم تعلم الآخرين) وعليه فإن التعليمية والتخصصات الدراسية المختلفة من خلال التفكير في بيئتها ومنطقها، وكيفية تدريس مفاهيمها ومشاكلها، وصعوبة اكتسابها².

¹ محمد الصالح حثروبي، المرجع السابق، ص 131.

² محمد الصالح حثروبي، المرجع السابق، ص 127.

2/ خصائص التعليمية:

"التعليمية علم تطبيقي يهتم بعملية ضبط الموقف التعليمي – التعلّمي داخل القسم وبالتفاعلات التي تحدث بين أقطاب المثلث التعليمي في إطار المفاهيم الأساسية التي سبق الإشارة إليها وتمتاز التعليمية بجملة من خصائص أهمها:

* التعليمية تعني الانتقال من منطق التعليم إلى منطق التعلّم.

* التعلّم هو عملية بناء للمعارف السابقة، واكتشاف للمعارف الجديدة بطريقة أكثر تكيفا مع الوضعيات الجديدة.

* تجعل المتعلم محورا للعملية التربوية، وتعمل على تطوير قدرات المتعلّم في التحليل والتفكير والإبداع¹.

* الربط بين المعلم والمتعلم والمعرفة، لتحقيق نجاح عملية التعلّم.

* التعليمية علم محكم ومقصود للوصول إلى أهداف معينة.

* الاهتمام الكبير بإنجاح عملية التعلّم، وهذا قائم على معلم واعٍ وتلميذ مركز ومنهاج يوافق سن وقدرات المتعلم.

* "ترتكز العملية التعليمية بطريقة محكمة وهادفة وشاملة من خلال تكوين المعلم وقدراته الذي يعتبر المحرك والموجه والمرشد"².

* تهدف لخلق تواصل بين المعلم والمتعلم.

¹ ينظر: محمد الصالح حثروبي، المرجع السابق، ص 130-131.

فتيحة كحليلي، عناصر العملية التعليمية التعلمية ودورها في نقل المعرفة الصحيحة، التعليم الثانوي أنموذجا مذكرة لنيل شهادة الماستر، تخصص تعليمية اللغة العربية، 2016-2017م، جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم، ص 06.

إن تحقيق هدف التعليمية ونجاح العملية التعليمية التي تتكون من متعلم، معلم وبرنامج معرفي، يقوم على وسائل تعليمية تساعد في سير هذه العملية داخل البيئة المعرفية وهذا ما يدفعنا إلى تعريف الوسائل التعليمية وأهميتها.

المبحث الثاني: الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية موجودة منذ القدم، ولكن الإنسان كان يستخدمها دون برمجة أو تخطيط مسبق، ثم تطور بتطور الإنسان وظهرت الحاجة لها في مجال التربية والتعليم.

تعريف الوسائل التعليمية:

- الوسائل التعليمية تعرف بأنها كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وتوضيح المعاني والأفكار أو التدريب على المهارات أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة أو تنمية الاتجاهات وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم على الألفاظ والرموز والأرقام¹.

- "الوسائل التعليمية هي عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة، وهي المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المعلم في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص"².

- لابد لهذه الوسائل أن تكون مساعدة للمعلم في تقديم الدرس وهذا أن يكون على دراية بكيفية استعمالها، وأن تلائم المتعلم من ناحية السن.

- ومع كل هذه التعريفات نقول أن الوسائل التعليمية هي أدوات ومواد أساسية وأشياء مادية مختلفة ومتنوعة تستخدم لإيصال المعلومة للمتعلم بطريقة تريح المتعلم وتدفعه للتعلم

عبد المحسن بن عبد العزيز، الوسائل التعليمية "مفهومها وأسس استخدامها"، ط01، مكتبة الملك فهد الوطنية¹ الرياض، 1414هـ، ص45.

ينظر: د- سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، دار خالد الحياني للنشر والتوزيع، ط01، المملكة العربية السعودية² 2017م، ص07.

وتختلف حسب البيئة حيث أصبح لها ضرورة كبيرة في عملية تعليمية صحيحة وسليمة، حيث أن لها أهمية وأنواع مختلفة يمكن دراستها في النقاط التالية:

أهمية الوسائل التعليمية:

لوسائل التعليمية أثر بالغ في مجال التعليم حيث تسهم في التحصيل العلمي والرفع من خصوصية المتعلم في العملية التعليمية وكذا المعلم يمكن إجمالها فيما يلي:

- "إثراء الموقف التعليمي: من خلال إضافة أبعاد ومؤثرات خاصة وبرامج متميزة
- تحسين مستوى العملية التعليمية والارتقاء بها لتحقيق الأهداف المنشودة: وهذا ضروري نظرا لتغيرات التي تمس الساحة الآن، من تغيرات ثقافية، سياسية وأخرى اقتصادية وغيرها
- تعدد مصادر المعرفة من خلال التقنيات الحديثة"¹.

ويمكن أيضا الذكر أن أهميتها تكمن من خلال تأثيرها في عناصر العملية التعليمية.

أ/ بالنسبة للمعلم: حيث يؤدي الوسائل التعليمية إلى:

– "رفع درجة المعلم و كفاياته المهنية.

– تغير دور المعلم من ناقل المعلومات، وملقن إلى دور المخطط، والمنفذ، والمقوم للمتعلم"².

– ترفع أسلوب التشويق، الذي يرفع من رغبة المتعلم على الانتباه للدرس وهذا ما يدفع المعلم من زيادة ما يقدمه من معارف.

ينظر: د- ليلي سهل، دور الوسائل في العملية التعليمية، جامعة محمد خيضر، بسكرة، مجلة الأثر، العدد 26
1 سبتمبر 2016م، ص 151-152.

ينظر: إلهام جريدي، مدى مساهمة الوسائل التعليمية في تنمية التفكير الإبداعي لدى متعلمي السنة الرابعة والخامسة ابتدائي من وجهة نظر معلمي ابتدائيات مدينة عين مليلة، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر، تخصص إدارة وتسيير في التربية، 2016-2017م، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، ص 35.

- السعي لتحقيق تواصل بين المعلم والمتعلم لرفع من نجاح العملية التعليمية.
- العمل الجماعي الذي يخلق جوا من النشاط والخروج عن الطريقة العادية المملة.
- كل ما ذكر يبين لنا مدى أهمية الوسائل التعليمية بشكل إيجابي على المعلم وهذا باختصار لأنها توفر جهد ووقت وتعب، "لابد لمدرس مادة اللغة العربية من توافر كفايات علمية عدة لديه تمكنه من تسهيل عملية استعمال الوسائل"¹.

ب/ بالنسبة للمتعلم:

- ممّا لا شك فيه أن للوسائل التعليمية أهمية بالنسبة للمتعلم مهما كان مستواه العمري أو الثقافي يمكن تلخيص هذا فيما يلي:
- "إنها تعمل على جذب انتباه الطلاب وتشويقهم نحو المادة.
- إنها تساعد على الفهم وقوة التركيز وتنمية الملاحظة والإدراك لدى الطالب"².
- "توسع مجال الخبرات التي يمر فيها المتعلم.
- تعالج اللفظية والتجريد، وتزيد ثروة الطلبة وحصيلتهم من الألفاظ.
- تساهم في تكوين اتجاهات مرغوب فيها"³.
- تعمل عمل المحفز لدى المتعلم لتفرغ للدراسة والانتباه والتركيز في الدرس وتزرع فيه حب الإطلاع على دراسات جديدة.
- "زيادة خبرة المتعلم بفضل ما تضيفه الوسائل التعليمية على الدرس من حيوية ونشاط يجعله أكثر استعدادا للتعلم.

¹ د- سعد علي الزاير، د- إيمان إسماعيل عايز، المرجع السابق، ص324.

² ينظر سعد علي الزاير، إيمان إسماعيل عايز، المرجع السابق، ص324.

³ إلهام جريدي، المرجع السابق، ص36.

– زيادة مشاركة المتعلم الإيجابية واكتساب الخبرات وتنمية قدرته على التأمل ودقة الملاحظة وإتباع التفكير العلمي وحل المشكلات"¹.

أنواع الوسائل التعليمية:

إن الأنواع المختلفة للوسائل التعليمية يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أصناف:

- الوسائل البصرية: "هي مجموعة الوسائل التي يستخدمها المعلم من أدوات ومواد تعليمية تخاطب حاسة البصر في المتعلم"²، وتشمل هذه الوسائل: الصور – الخرائط – الرموز التصويرية – الشرائح – الأفلام الصامتة سواء متحركة أو ثابتة.
- الوسائل السمعية: هي وسائل تعتمد على اشتراك حاسة السمع في ترسيخ هذه المعارف مثل: "اللغة المسموعة والتسجيلات الصوتية والأسطوانات والإذاعة المدرسية والمذياع الرسمي (الراديو)"³.
- الوسائل السمعية البصرية: وتهتم هذه الوسائل للاعتماد على السمع والبصر "باعتبارها الحاستين الأكثر صلة بعملية التعلم، وذلك تسهيلا لدراسة أنواع الوسائل التعليمية المتصلة بكل حاسة"⁴، تشمل هذه الوسائل:

أ/ التلفزيون التعليمي: لقد أستخدم التلفزيون في التعليم في البلاد العربية، إيماننا بدوره في نشر الأفكار والمعلومات المهمة، ورفع المستوى الفكري والوجداني بين الجماهير، كما كان الحرص على استخدام اللغة الفصحى في البرامج التلفزيونية الذي يعد عاملا مهما في نشرها"⁵.

¹د-ليلي سهل، المرجع السابق، ص151.

²د-ليلي سهل، المرجع السابق، ص149.

³د- سعد علي الزاير، د- إيمان إسماعيل عايز، المرجع السابق، ص329.

⁴عبد المحسن بن عبد العزيز، المرجع السابق، ص51.

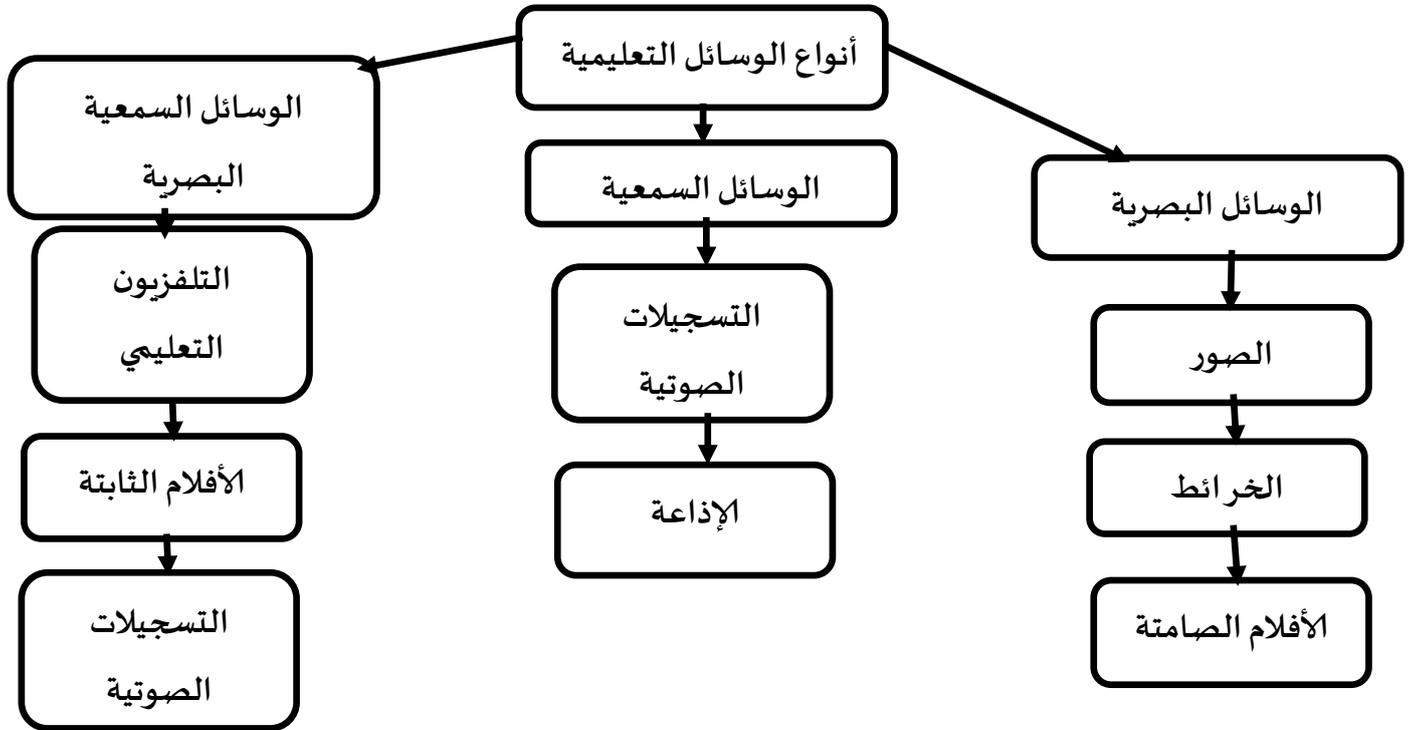
⁵ينظر: د- ليلي سهل، المرجع السابق، ص150.

ب/ الفيديو: "من الأجهزة الالكترونية التي تقوم بمهمة التسجيل الصوتي المرئي معا"¹.

ج/ الأفلام الثابتة: "الفيلم الثابت هو مجموعة صور شفافة أو بيضاء أو حتى سوداء تكون متصلة ومرتبطة داخل قطعة شريط سينمائي يتكون من 25 إلى 30 صورة، بقصد معالجة موضوع معين"².

د/ مسرح العرائس: مسرح يتم فيه استعمال الدمى لعرض مشاهدة معينة، وهذه الدمى تحرك باليد لتأدية هذه المشاهد.

- يمكن اختصار أنواع الوسائل التعليمية في رسم مخططي:



يامنة إسماعيلي، عواطف مام، دور الوسائل التعليمية في إثراء الموقف التعليمي بالجامعة، مجلة العلوم الإنسانية

¹ والاجتماعية، د- ت، ص 335.

² ينظر يامنة إسماعيلي، المرجع السابق، ص 335.

المبحث الثالث: كفايات معلم اللغة العربية والصفات التي يجب أن تكون في المعلم

إن أهمية أي مدرس تنبع من أهمية مادته وخصوصيتها في الحياة فإن لمدرس اللغة العربية من الخصوصية والأهمية تجعله يحتل مكان الصدارة في الميدان التعليمي، فهو يدرس لغة القرآن والتنزيل ويطلع بمهمة تعليمها وهو الحارس الحافظ على سلامتها.

1/ مفهوم المعلم و الكفاية:➤ مفهوم المعلم:

1/ " من ناحية التسمية: المعلم مصطلح أكاديمي تربوي يستخدم للدلالة من يقوم بعملية تعليم الطلاب في مراحل الدراسة الابتدائية والإعدادية والثانوية وأحيانا تستخدم كلمة مدرس عوضا من معلم.

2/ من الناحية الأكاديمية: كلتا الكلمتين تدل على من يؤدي وظيفة تعليمية تدريسية يقوم بها صاحب مؤهل علمي ما في تخصص ما، سواء كان هذا المؤهل حصيلة دراسة سنتين أو ثلاث.

3/ من الناحية التربوية: المعلم هو المدرس الذي يكون قدوة لطلابه في القول والعمل وحسن الخلق وسلامة الفكر والتذكير واستقامة التصرفات والسلوك، يقدم لهم العلم النافع بقالب أخلاقي علمي مشوق"¹.

➤ مفهوم الكفاية:

1/ هي امتلاك المعلومات والمهارات والقدرات المطلوبة كالقدرة على العمل، كما أنها مجموعة المعلومات والمهارات التي يمكن اشتقاقها من أدوار الفرد المتعددة.

2/ هي المهارة الرئيسية التي ينبغي على المعلم أن يتبعها ويجب أن تظهر هذه الكفاءات من خلال سلوك ومحصلات التلاميذ.

¹ أحمد مصطفى حليلة، جودة العملية التعليمية، ط01، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2014م ص117.

3/ قدرة المعلم على انجاز أهداف التعليم، وتقاس بمدى خبرته السابقة أو مستوى التحصيل¹.

2/ كفايات معلم اللغة العربية:

أ/ في مجال العرض والشرح والتحليل:

- أن يستطيع وضع خطة سنوية يذكر فيها أهداف تدريس القواعد.
- أن يكون قادر على وضع خطة يوزع فيها المفردات النحوية على أشهر السنة الدراسية.
- أن يبين الهدف أو الأهداف الخاصة لكل موضوع.
- أن يبني الوسائل التعليمية أي الوسائل المناسبة للدرس.
- أن يعرف كيفية التمهيد للدرس.
- أن يثبت القاعدة النحوية بشكل واضح².

ب/ في مجال التمهيد:

- أن يتمكن من ربط الموضوع الجديد بالخبرات السابقة.
- أن يتمكن من التمهيد بالإثارة الدافعية وجلب انتباه الطلبة.
- أن يكون قادرا على التحدث بلغة فصيحة.
- أن يربط الدرس الجديد بالدرس القديم.

ج/ في مجال العرض:

- استطاعة تبين اثاره موقف معين يساعد الطلبة على التوصل إلى أمثلة صحيحة.

¹ محمود سعدون الساموك، هدى علي الشمري، المرجع السابق، ص143.

² محمود سعدون الساموك، المرجع السابق، ص144.

- أن يستطيع التركيز على المفردات الموضوعية للدرس وربطها بالأمثلة السابقة.
- أن يستخدم وسائل الإيضاح المناسبة¹.
- أن يدون القواعد النحوية التي يتوصل إليها على السبورة في وسائل الإيضاح الأخرى.
- أن يستطيع تلخيص الموضوع تلخيصاً سبورياً.
- أن يستطيع أن يحلل القاعدة النحوية إلى عناصر أساسية.
- أن يتمكن من تحليل القيم والأفكار التي يتضمنها النص².

د/ في مجال التطبيق وحل التمارين:

- أن يستطيع وضع أسئلة حول القاعدة لإعطاء أمثلة صحيحة.
- أن يستطيع حل فقرات التمرين.
- أن يستطيع تحديد الواجبات البيتية للطلبة ويكون قادراً على متابعتها وتصحيحها³.

3/ الصفات التي يجب أن تكون في المعلم:

أ/ الصفات الشخصية:

- "شخصية دافعة حيث أن المعلم الناجح يمتلك شخصية دافعة ومثيرة للاهتمام.
- طهارة النفس من مذموم الأوصاف فلا تصح عمارة القلب بالعلم إلا بعد طهارته.
- الحماس والإخلاص في العمل فالعلم لا يعطيك بعضه ما لم تعطيه كلك.

¹ محمود سعدون الساموك، هدى علي الشمري، المرجع السابق، ص 164.

² محمود سعدون الساموك، هدى علي الشمري، المرجع السابق، ص 165.

³ محمود سعدون الساموك، هدى علي الشمري، المرجع السابق، ص 166.

– الاستقرار العاطفي والصحة النفسية فهي تدفعه إلى احترام فردية الأشخاص وتقدير ما يفهم من فروق .

– الموضوعية والتجرد فهي توفر جوا مناسباً لإقبال التلاميذ على التعلم والانفتاح على المشاركة¹ .

– يجب أن يكون طيباً يشخص احتياجات ومشاكل التعلم عند الطلاب .

– يجب أن يكون قاضياً عادلاً في حكمه على جهود الطلاب.

– يجب أن يكون حيويًا متفانيًا بشوشًا.

– يجب أن يكون مرناً في سلوكه² .

ب/ الصفات المهنية:

– تتوفر لديه توقعات عالية بالنجاح بالنسبة له ولتلاميذه.

– الإبداع وسعة الحيلة أي الخروج عن المألوف في الممارسة المهنية مع الالتزام بالأخلاقيات.

– الحرص على النمو المهني والسعي لتحقيقه بصورة مستمرة.

– اليقظة والكفاية والجدية في العمل.

– الأمانة والإخلاص، فأمانته وإخلاصه تنتقل بدورها إلى سلوك تلاميذه.

– الحفز والتعزيز لمساندة تعلم التلاميذ.

– التنكر في ممارستها وتقويمها ذاتياً³ .

¹ ينظر رشدي أحمد طعيمة وآخرون، الجودة الشاملة في التعليم، ط01، دار المسيرة، عمان، 2006م، ص137.

² ينظر أحمد مصطفى حليلة، المرجع السابق، ص159-160.

³ رشدي أحمد طعيمة وآخرون، المرجع السابق، ص139.

- يجب أن يكون مخططا أي يضع خطط لحل مشاكل تعلم الطلاب.
- يجب أن يكون على اطلاع بما يستجد في مجال التعليم وتعلم مادته العلمية¹.
- "غزارة العلم في التخصص الذي هو فيه وهنا اللغة العربية ولزائماً على مدرس اللغة العربية:

1/ يلم بالمادة الدراسية التي يقدمها

2/ يفهم اللغة العربية ويتمكن من ربط وحداتها ربطاً محكماً².

ج/ الصفات الاجتماعية:

- حسن الهندام والرزانة وصفاء القول والعقل.
- الكياسة واللطف واللباقة والعطف.
- التأثير في المجتمع عن طريق لأبناء.
- التعاون البناء مع الزملاء³.
- يجب أن يكون مديراً يعزز مشاعر التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب.
- يجب أن يكون منظماً في سلوكه داخل الفعل وخارجه⁴.
- وبعد حديثنا عن التعليمية وأنواعها ووسائلها، وأيضاً حديثنا عن المعلم وكفاياته وصلنا لمجموعة نقاط مهمة:

¹ أحمد مصطفى حليلة، المرجع السابق، ص160.

² محمود سعدون الساموك، هدى علي الشمري، المرجع السابق، ص161.

³ رشدي أحمد طعيمة وآخرون، المرجع السابق، ص148.

⁴ أحمد مصطفى حليلة، المرجع السابق، ص160.

– تسيير التعليمية وفق قواعد ونظريات تجعلها تربط بين المعلم والمتعلم ببرنامج تربوي معين.

– المعلم الجيد هو الذي يكون بمثابة الرفيق والصديق طوال مرحلة التعلم وهو المحفز على التعلم.

– استعملت الوسائل التعليمية من الأزل حيث ذكرت في القرآن والأحاديث النبوية.

– "المعلم الناجح هو الذي يحسن استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة ويكون عارفا لمستوى تلاميذه وحاجات المتعلمين حتى يضمن الاستخدام الفعال للوسيلة"¹.

– تتطور الوسائل التعليمية مع تطور العلم، وهذا لضمان تسهيل التعلم.

بعد أن تطرقنا في الجانب النظري لمعلومات في موضوع التعليمية والمعلم والصفات التي ينبغي أن يتحلى بها، نتفرغ في الفصل الثاني إلى الدراسة التطبيقية التي نحاول حصر العمل فيها حول القواعد الصرفية والنحوية في كتاب السنة الثانية متوسط وما يشتمل عليه من تمارين تدريبية.

نعيمة بونوة، د- عبد الحفيظ تحريشي، الوسائل التعليمية وأهميتها في تحسين جودة الأداء التربوي، جامعة طاهري محمد،¹بشار، مجلة البدر، المجلد10، العدد05، 2018م، ص470.

الفصل الثاني:

القواعد النحوية في كتاب السنة

الثانية متوسط - الجيل الثاني -

المبحث الأول: تحليل المحتوى

النحوي للكتاب

المبحث الثاني: تمارين الكتاب.

المبحث الثالث: عرض درس نحوي .

الفصل الثاني: القواعد النحوية في كتاب السنة الثانية متوسط -الجيل الثاني-

يسير كل نظام تربوي وفق منهاج يتوافق مع العصر وتطوراته، حيث إن النظام التربوي يحتاج دائما إلى الإصلاح، حيث تهدف هذه الإصلاحات إلى سير المدرسة الجزائرية على خطى الجيل الثاني.

"وعملية الانتقال من المقاربة بالأهداف إلى المقاربة بالكفاءات للجيل الأول سنة 2003 ثم الجيل الثاني في 2016، وهذا ما تميز به هذا الأخير من إضافات سواء على مستوى تصور المنهج أو على مستوى الإعداد البيداغوجي الديدانكي، شكلت نقلة نوعية للمدرسة الجزائرية، ووضعتها أمام تحديات كبرى، فعملية التعلم لا تتحدد بوجود المتعلم في المدرسة بل تتعداه إلى المحيط العائلي والمجتمع ككل"¹.

ومن مميزات هذا المنهج الأساسية دعوة الأولياء إلى التقرب من دراسة أبنائهم ومزج المجتمع والمدرسة، وهذا يكون بمساهمة الطرفين من إنجاح برنامج الجيل الثاني.

"وفي الموسم الدراسي 2016/2017 تم تطبيق المنهج الجديد على المستويين الأول والثانية ابتدائي، والسنة الأولى متوسط، وفي الموسم الدراسي 2017/2018 تم تطبيقه على الثالثة والرابعة ابتدائي، والسنة الثانية والثالثة متوسط، لكن وجدت صعوبات عند الأساتذة المشرفين على هذه الأطوار بسبب نقص التكوين الذي خضعوا له، مما انعكس على التحصيل العلمي للتلاميذ"².

فرغم الإصلاحات التي قامت بها الوزارة الوصية يظهر أنه نقص تكوين المعلمين والأساتذة في الأطوار التعليمية المختلفة حال دون جني ثمار تلك الإصلاحات.

د- عباس بلقوميدي، طالبة سليمان فاطمة الزهراء، مناهج الجيل الثاني والأسرة الجزائرية أي موقع؟ مجلة التنمية البشرية، العدد10، مارس2018م، ص03.

ينظر: أسماء خليف، تطور منهاج اللغة العربية في التعليم المتوسط بالجزائر "من منهاج الجيل الأول إلى منهاج المعاد كتابته، المجلد04، العدد12، ديسمبر2017م، جامعة حسيبة بن بوعلي، الشلف، الجزائر، ص180.

المبحث الأول: تحليل المحتوى النحوي للكتاب السنة الثانية متوسط –الجيل الثاني-

القواعد اللغوية في كتاب السنة الثانية متوسط الجيل الثاني وردت على النحو الآتي:¹

| المقطع | القواعد اللغوية |
|--------|---|
| 01 | - المقصور والمنقوص - حروف العطف - الفعل المعتل وأنواعه |
| 02 | - اسما المكان والزمان - حروف القسم - اسناد الفعل المثل إلى الضمائر |
| 03 | - الاسم الممدود - نصب الفعل المضارع - حروف الاستفهام |
| 04 | - الجامد والمشتق - إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر - حروف النفي |
| 05 | - اسناد الفعل الناقص إلى الضمائر - جزم الفعل المضارع - الأفعال الخمسة |
| 06 | - أحرف التنبيه وأحرف الزيادة - الفعل المجرد - أحرف الجواب |
| 07 | - الأفعال المتعدية إلى مفعولين - الفعل المزيد وأوزانه - أحرف المفاجأة والتفسير والاستقبال |
| 08 | - "أفعل" التفضيل - الأحرف المصدرية، وأحرف الاستفتاح والتمني |

وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر
¹الجزائر، 2017م، ص 6-7.

1/ المقصور والمنقوص:

أ/ الاسم المقصور: اسم معرب ينتهي بألف لازمة، إعرابه: يعرب حسب موقعه في الجملة بحركات مقدرة معنا من ظهورها التعذر.

– أمثلة:

"الهدى – المصطفى"¹.

ب/ الاسم المنقوص: اسم معرب ينتهي بياء لازمة، تحذف الياء عند التنكير وتعوض بتنوين الحرف الأخير.

مثال: الرّاعي – المُنادي².

– إعرابه: يعرب الاسم المنقوص حسب موقعه في الجملة.

– في الضمة والكسرة يعرب معنا من ظهورها الثقل.

– وفي الفتحة يعرب بالفتحة الظاهرة.

2/ حروف العطف:

– العطف: لفظ يربط مع لفظ آخر، بواسطة حروف العطف.

– أحرف العطف: "وهي تسعة: الواو والفاء، وحتى، وأم، وبل، وأو، ولا، ولكن"³.

وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر

¹ الجزائر، 2017م ص 14.

² وزارة التربية الوطنية، المرجع نفسه ص 14.

³ محمد علي أبو العباس، الإعراب المسير والنحو، دار الطلائع للنشر والتوزيع، القاهرة، د- ط، د- ت، ص 123.

- أمثلة :

"استيقظت الأمُّ بعد العصر بقليلٍ ، و بعد أن تناولت قهوتها ، دخلت عليها نورة و كانت تحمل في يدها شيئاً ملففاً ليس بالصغير"¹.

- معاني حروف العطف:

"الواو: وهي لمطلق الجمع بين المتعاطفين، فلا تفيد الترتيب.

الفاء، و ثم: يفيدان الترتيب إلا أن الفاء للتعقيب، و ثم للتراخي

حتى: معناها الدلالة على أن المعطوف بلغ غاية الزيادة أو نقص بالنسبة للمعطوف عليه.

أو: لها معاني كثيرة، منها: التخيير، أو التقسيم، والشك.

لكن: تفيد تقرير الحكم لما قبلها وإثبات نقيضه.

لا: تفيد نفي الحكم عن المعطوف

بل: تكون عاطفة شرط دخولها على مفرد، و تفيد الإضراب إن وقعت بعد كلام مثبت².

3/ الفعل المعتل وأنواعه: هو ما كان أحد حروفه حرف علة

- حروف العلة: الألف - الواو - الياء.

- أنواع الفعل المعتل:

وهو أربعة أنواع ويتميز كل نوع عن الآخر، وذلك وفقاً لما يأتي:

أ/ المثال: إذا كان أول حروفه حرف علة مثل: وقف.

وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر

¹الجزائر، 2017م ص18.

²ينظر: محمد علي أبو العباس، المرجع السابق، ص123-124-125.

ب/ الأجوف: إذا كان ثاني حروفه حرف علة مثل: صال.

ج/ الناقص: إذا كان آخره حرف علة. مثل: رمى

د/ اللفيف: هذا النوع ينقسم إلى قسمان:

1/ لفيف مقرون: هو ما كان به حرفا علة مقترنان. مثل: حوى

2/ لفيف مفروق: فعل اجتمع به حرفا علة لكن يفرق بينهما حرفا صحيح. مثل: وحى

4/ اسما المكان والزمان: "اسمان مصوغان لزمان وقوع الفعل ومكانه

مثال 1: مَكْرَم

مثال 2: مَضْرِبٌ¹.

- صياغتهما:

1- "طريقة صياغتهما والوصول إليهما من الماضي الثلاثي، غير معتل العين بالياء ويصاغ

على وزن "مَفْعَل" - بفتح الميم والعين -.

وتكون الصياغة على وزن "مَفْعِلٌ" بكسر العين في حالتين:

- إذا كان المضارع مكسور العين مثل: جلس يجلس، رَجَعَ يَرْجِعُ...

- الماضي معتل الفاء بالواو - صحيح اللام - ومضارعه يكون مكسور العين، فتحذف الواو

لوقوعها بين الفتحة والكسرة مثل: وَعَدَ يَعِدُ....."².

- إذا كان الفعل الماضي غير ثلاثي يصاغ على وزن اسم المفعول.

ينظر: وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس

¹للنشر الجزائر، 2017م، ص38.

²ينظر: عباس الحسن، النحو الوافي، المسألة 106، المجلد 03، دار المعارف، مصر، ط03، ص318-319.

5/ حروف القسم: هو أسلوب توكيد

"يتكون أسلوب القسم من حرف قسم، والمقسم به، وجواب القسم، وحروف القسم هي: الواو والباء والتاء، قال الزمخشري: الباء أصل حروف القسم والواو بدلا منها، والتاء بدلا من الواو"¹.

- "صاح صالح المجد بين القوم: والله إنّ يومي هذا اليوم"².

5/- أ: نقد تسمية حروف القسم: جمع حرف أحرف و حروف الفرق بينهما أن كلمة أحرف على وزن أفعل وهو من أوزان جمع القلة تطلق على العدد أقل من تسعة، أمّا كلمة حروف على وزن فُعول من أوزان الكثرة تطلق على العدد أكثر من تسعة
إذن من المفروض تسمية الدرس بأحرف القسم بدلا من حروف القسم و هذا لقلة عددها

6/ إسناد الفعل المثال إلى الضمائر:

– الفعل المثال: ما كان أوله حرف علة، مثل: يَنع³

– في المضارع والأمر:

– إذا كان حرف العلة ياء: لا يتغير شيء.

– وإذا كان حرف العلة واوًا: فإنها تحذف في المضارع والأمر.

¹ محمد علي أبو العباس، المرجع السابق، ص 139.

وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر
² الجزائر، 2017م، ص 38.

³ وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط، الديوان المرجع نفسه ص 43.

/ الاسم الممدود: ويعرف بأنه:

– "كل اسم معرب آخره همزة لازمة قبلها ألف زائدة"¹.

8/ نصب الفعل المضارع:

– ينصب الفعل المضارع إذا سبق به أدوات النصب.

– أدوات النصب: "أن"، "إذن"، "لن"، "كي".

– ينصب بالفتحة الظاهرة على آخره.

– "الفعل المضارع ينصب بالفتحة المقدرة إذا كان معتلا بالألف، ويحذف النون إذا كان من الأمثلة الخمسة"².

8/ أ نقد كلمة أدوات النصب: "يخطئ بعض الدارسين حين يستعمل في دراسة النحو كلمة أداة فيقول: أداة استفهام أو أداة نفي أو أداة شرط، و ذلك كله خطأ لأن الكلمة العربية – كما حددها النحاة – ليس فيها أداة، و إنما هي اسم أو فعل أو حرف ليس غير"³. و هذا يعني أن الأصل قول أحرف النصب بدلا من أدوات

8/ ب: نقد الأحرف المذكورة في البرنامج: ذكر في البرنامج أحرف تفوق قدرة التلميذ العقلية

مثلا: إذن: هي من الأحرف التي تنصب الفعل المضارع لكن يجب أن تستوفي الشروط الاتية:

1- أن تكون أول جملة الجواب أي تكون في الصدارة

2- الفعل المضارع الواقع بعدها يكون دالا على الاستقبال

¹ محمد محمود، كيف تشرح النحو لمرحلة التعليم الأساسي، دار لنا للنشر الهمامي، ط03، ماي 2019م، ص59.

² عطية الأشقر، مصطفى العناني، تقريب النحو، راجعه وضبطه: وجيه فوزي الهمامي، ط01، 2017م، دار الطاهرية الكويت، ص44

³ عبده الراجحي، التطبيق النحوي، ط02، 1998م، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ص15.

3- أن لا يكون هناك فاصل بينها وبين الفعل

إذا اختلف أحد الشروط لا تنصب الفعل المضارع وهذا لم يذكر فالدرس بالإضافة إلى صعوبة هذا الجانب من الدرس أي أن التلميذ لا يستوعب هذا النوع من الأحرف في هذا السن .

9/ أحرف الاستفهام:

الاستفهام هو الاستفسار عن شيء معين.

– أحرف الاستفهام: "هل" ، "الهمزة".

– تنتهي الجملة الاستفهامية بعلامة استفهام.

– أمثلة: أليس عجيبا أن ينهض هذا الرجل؟¹

– جواب "هل" و"أ" يكون ب: "نعم" أو "لا".

10/ الجامد والمشتق:

*الاسم الجامد: هو أصل الكلمة، وهو نوعان:

أ/ اسم ذات: أشياء ملموسة ومحسوسة مثل: نافذة ، باب.

ب/ اسم معنى: الفوز ، الحزن.

*الاسم المشتق: ما يؤخذ من الاسم الجامد أي يؤخذ من الأصل.

– "والمشتقات هي: اسم الفاعل ، وصيغ المبالغة ، واسم المفعول ، والصفة المشبهة ، واسم

التفضيل ، واسم الزمان ، واسم المكان ، واسم الآلة"²

11/ إسناد الفعل الأجوف إلى الضمائر:

¹ وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر الجزائر، 2017م، ص63.

² وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، المرجع نفسه ، ص73.

ومن كلمة إسناد نقول: تصريف الفعل الأجوف مع الضمائر.

– "يحذف حرف العلة في الحالات الآتية:

1/ في الماضي: يحذف حرف العلة إذا إتَّصل الفعل بتاء الفاعل مثل: قلت....أو بـ (نا) الفاعلين ،
أو نون النسوة

2/ في المضارع: يحذف حرف العلة إذا أسند إلى نون النسوة مثل: يقلن.....

3/ أما في الأمر: يحذف حرف العلة إذا أسند الفعل إلى ضمير المخاطب المفرد المذكر أو نون
النسوة¹.

12/ حروف النفي: وهو أسلوب للإنكار.

– حروف النفي هي: "لا" ، "لا النافية للجنس" ، "ما" ، "لم" ، "لما" ، "لات" ، "لن"...

13/ إسناد الفعل الناقص إلى الضمائر:

– الفعل الناقص: هو ما اعتل آخره.

– إسناد الفعل الناقص:

– "الماضي: إذا كانت لامه ألفا مثل: سعى ، دعا.....

يسند على الشكل التالي

– إذا أسند إلى واو الجماعة أو لحقته تاء التأنيث تحذف لامه فنقول:

– سعوا ، دعوا.....

ينظر: وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس
¹للنشر الجزائر، 2017م، ص79.

– سعت ، دعت....."1.

14/ جزم الفعل المضارع:

– أحرف الجزم: "لم" ، "لا الناهية" ، "لماً".

– يجزم الفعل المضارع إذا سبق بإحدى أدوات الجزم.

– مثل: لم يمض وقت طويل حتى تعلّم ابن النّقيس القراءة و الكتابة²

– تكون علامة الإعراب:

– السكون الظاهرة على آخره مثل: لم أجدْ ، لا تتحدّثْ.....

– إذا كان الفعل معتل الآخر: يعرب فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه

فعل معتل الآخر: مثل: لا تنه
.....

– وإذا كان من الأفعال الخمسة يعرب: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من

الأفعال الخمسة مثل: لم تجدوا.....

15/ الأفعال الخمسة:

" وهي كل فعل مضارع اقترن به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة نحو: تفعلان

ويفعلان وتفعلون ويفعلون وتفعلين وتسمى (الأمثلة الخمسة) أيضا"³.

– إعراب الأفعال الخمسة: يكون بثبوت النون عند الرفع.

– أما في النصب والجزم فتحذف النون.

¹ ينظر د- عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، دار المعرفة الجامعية، ط02، مصر، ص51-52.

² وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر الجزائر، 2017م، ص98.

³ عبد الهادي الفضلي، مختصر النحو، ط07، دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة، جدة، 1400هـ – 1980م، ص261.

16/ أحرف التنبيه وأحرف الزيادة:

أ/ أحرف التنبيه: وهي حروف تأتي في أول الكلام، ومن أشهر الحروف "الهاء" تأتي:

- إما منفصلة مثل: "ها قد ظهر الحق .

- أو اسم إشارة مثل: هذا ، هذه ...

- وبعد (أي ، أية) مثل: {يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ 6} .

ب/ أحرف الزيادة: وهي حروف زائدة، يمكن الاستغناء عنها دون أي تغير في المعنى

- من أحرف الزيادة: "إن" ، "من" ، "الكاف والباء".

- مثل: إنّه ليس كمثل أيام العيد من يوم يفرح فيه الناس .¹

17/ الفعل المجرد: كل فعل حروفه في الماضي أصلية يأتي ثلاثي أو رباعي.

أ/ الثلاثي: يتكون من ثلاث حروف مثل: عَلِمَ ، كَتَبَ ، كَثُرَ² ...

ب/ الرباعي: يتكون من أربعة حروف.

"من أوزانه فَعَلَّلَ مثل: بَعَثَرَ

وهناك أوزان أخرى للرباعي المجرد من أشهرها:

- فَوَعَلَ: جَوْرَبَه.

- فَعْوَلَ: دَهْوَرَه.

- فَيَعَلَ: بَيَطَرَ.

¹ ينظر: وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر الجزائر، 2017م، ص 113.

² وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، المرجع نفسه، ص 118.

- فَعِيلٌ: عَثِيرٌ.

- فَعَلَى: سَلَقَى¹.

18/ أحرف الجواب: هي أحرف تأتي للإجابة عن استفهام، تعوض هذه الأحرف جملة الجواب ويمكن أيضا أن تأتي مع جملة الجواب.

"وهذه الحروف هي: "نعم" و "أجل" و "بلى" و "إي" و "لا" و "كلا".

- نعم وأجل: حرفا جواب مبنيان على السكون، ويستعملان للدلالة على جملة الجواب المحذوفة، ويسدّان مسدّها .

- إي: وهي مبنية على السكون ولا تستعمل إلا قبل القسم، توكيدا له.

- بلى: حرف مبني على السكون وتستعمل في إجابة السؤال منفيّ فتجعله مثبتاً.

- لا وكلا: وهما مبنيان على السكون وتكونان لنفي الجواب².

18/ الأفعال المتعدية إلى مفعولين:

فعل ينصب المفعول ويأتي قبل الفاعل وهناك ما ينصب مفعولين وحتى ثلاث مفاعيل.

- "ما يتعدى إلى مفعولين وهو زمرتان:

وأصل مفعولها مبتدأ وخبر بحيث يمكن تكوين جملة مفيدة منه مثل: ظننت الأمير مسافرا وتصنف:

- أفعال القلوب ويشمل أفعال اليقين والرّجحان.

¹ ينظر د- عبده الراجحي، المرجع السابق، ص 27.

وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر
² الجزائر، 2017م، ص 124.

*أفعال اليقين: رأى - علم - درى - ألقى - تعلم مثل: رأيت النصيح مريحا ، علمت السفر بعيدا .

*أفعال الرجحان: ظن - خال - حسب - زعم - جعل - عدّ - هب مثل: أحسب الكتاب كبيرا.

*أفعال التحويل: صيّر - ردّ - اتخذ - اتخذ - جعل - وهب - يجب أن تكون بمعنى صيّر إن خرجت عن هذا المعنى لا تعمل عمل صير"¹.

20/الفعل المزيد: " ما يزيد عن حروفه الأصلية حرف أو حرفين أو ثلاثة حروف"².

• المزيد بحرف: أوزانه

- أَفْعَلٌ: أَشْهَدَ.

- فَعَّلٌ: سَيَّرَ.

- فَاعَلٌ: سَاعَدَ.

• المزيد بحرفين: أوزانه

- انْفَعَلٌ: انْشَرَبَ.

- افْتَعَلٌ: انْتَهَزَمَ.

- تَفَعَّلٌ: تَهَجَّمَ.

- تَفَاعَلٌ: تَشَارَكَ.

21/أحرف المفاجأة والتفسير و الاستقبال:

¹ ينظر: سعيد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، دار الفكر، د- ط، د- ت، ص 56-57.

² محمد محمود، المرجع السابق، ص 73.

" من حروف المعاني ما يدل على معنى المفاجأة، وأهمها: "إذا" و "إذ".

– إذا: تفيد معنى المفاجأة إذا تتبعها جملة اسمية فقط.

– إذ: تفيد المفاجأة إذا جاءت بعد بينما مثل: بينما التلاميذ منتمون لشرح الدرس، إذ دخلت حمامة من نافذة القسم.

من أحرف التفسير:

– أي: حرف تفسير، تقوم بتفسير المفردات والجمل.

– السّين و سوف: حرفا استقبال تخصا الفعل المضارع.

1/ السّين: تنقل الفعل المضارع من زمن الحال إلى المستقبل القريب.

2/ سوف: تنقل الفعل المضارع إلى زمن الحال إلى المستقبل البعيد¹.

22/أفعال التفضيل:

اسم التفضيل: اسم يأتي لبيان اشتراك شيئين في صفة واحدة، ولكن أحدهما زاد عن الآخر، تأتي على وزن – أفعل –.

– مثل: فأنقلَبَ على الإنسان من الانتفاع به الى أصعب الشَّرِّ²

23/الأحرف المصدرية: "أنْ" ، "أنَّ" ، "كي" ، "ما" ، "لو".

– "أنْ: حرف مصدرى ناصب للفعل المضارع.

– أنْ: مثال: أُحِبُّ أَنْكَ تَجْتَنِبَ الرَّذِيلَةَ .

ينظر: وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس
للنشر الجزائر، 2017م، ص144.

² وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط المرجع نفسه ص153 .

– ما المصدرية : مثال: { و اللّهُ خَلَقَكُمْ وَ مَا تَعْمَلُونَ (96) } سورة الصّافات : 96

– كي: الناصبة للمضارع مثال: ارحم لكي ترحم

– لو المصدرية. مثال: أودُّ لو تجتهد¹

24/أحرف الاستفتاح والتمني:

"أحرف التمني هي: "ليت" و "لو" و "هل"

" وحرّفا الاستفتاح هما: "ألا" و "أما" ، يأتيان في بداية الكلام لتأكيدِه".

– أمثلة عن أحرف التمني : ألا ليت قدرة الشباب كانت متوفرة

– أمثلة عن أحرف الاستفتاح : هل لنا من المباراة السّابقة التي لعبناها أملٌ في التعويض؟²

وبالتالي نكون قد ذكرنا جميع الظواهر الصرفية والنحوية في كتاب السنة الثانية

متوسط الجيل الثاني، ومن هذه النقطة سننطلق في الحديث عن تمارين الكتاب.

المبحث الثاني : التمارين النحوية والصرفية وكتاب السنة الثانية متوسط –الجيل الثاني-

من المعلوم أن التمرين أو التطبيق هو آخر جزء في التدريس.

"والتطبيق تعلق عليه الأهمية الكبرى لأن دراسة القواعد لا تؤتي ثمارها إلا بكثرة التطبيق

عليها وتدريب التلاميذ تدريباً كافياً على الأبواب التي يدرسونها³ ، ومن هنا نقوم بتعريف

التمرين لغة واصطلاحاً.

¹ ينظر: وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر الجزائر، 2017م، ص 158

² ينظر: وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، المرجع نفسه، ص 163 .

³ زكريا إسماعيل، طرق تدريس مواد اللغة العربية، جامعة المدينة العالمية، د- ط، 2011م، ص 275.

1/ تعريف التمرين:

أ/ لغة: ذكر ابن فارس 395هـ في معجمه مقاييس اللغة: "مَرَنَ المِيمُ والرَّاءُ والنُّونُ أصلٌ صحيحٌ يدلُّ على لين شيءٍ وسهولةٍ، ومَرَنَ الشَّيْءُ يُمَرِنُ مروناً: لأنَّ والمارنُ: مالانٌ من الأنفِ وفَضَلَ عن القَصَبَةِ وأَمْرانُ الدِّراعِ: عَصَبٌ تكون فيها سُمِّيَتْ لِمُرُونِها، أي لينها، والمَرِنُ: الحَالُ والعَادَةُ"¹.

وقال صاحب لسان العرب ابن منظور 711هـ: "مَرَنَ يُمَرِنُ مُرُونَةً، وهو لِينٌ في صلابَةٍ ومَرَنَتَه: أَلتته وصلبته، ومَرَنَ الشَّيْءُ يُمَرِنُ مُرُونًا إذا اسْتَمَرَّ، وهو لِينٌ في صلابَةٍ، ومَرَنَتْ يَدُ فُلانٍ عَلَى العَمَلِ أَي صَلَبَتْ واسْتَمَرَّتْ، والمَرَانَةُ: الأِينُ والتَّمْرِينُ: التَّلْيِينُ"².

ومن التعريف اللغوي ننتقل لتعريف الاصطلاحي.

ب/ اصطلاحاً: حسب صالح بلعيد: التمرين: "إجراء تدريبي منصب على التطبيق والمعالجة وصياغة أسئلة إجرائية، وفي المفهوم العام فالتمرين خطاب ينتجه المدرس ويرمي به للمتعلم قصد قياس رد فعله"³.

- فهو نشاط يساعد الطرفين في المعلومة اللغوية، من ناحية المعلم فإنه يساعد على معرفة مدى فهم المتعلم للدرس، أما من ناحية المتعلم فهذا النشاط يقوم بتحفيز العقل، فهو: "من أهم الوسائل على تنمية حصيلة التلميذ اللغوية"⁴.

- حيث يصل المتعلم لحل أي سؤال يخص الدرس الذي تعلمه، ومن هذه التعريفات نستنتج أن للتمرين أهمية قصوى في ترسيخ المعلومة النحوية في ذهن المتعلم.

2/ أهمية التمرين في الدرس النحوي:

تكمن أهمية التمرين في:

¹ ابن فارس، مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، ج5 "باب الميم والراء"، دار الفكر، 1979م، ص313.
ابن منظور، لسان العرب، تحقيق: عبد الله على الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلي، دار المعارف القاهرة، د- ط، 1980م، مادة "مرن"، ص4186.
² صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، د- ط، د- ت، ص99.
حياة بناجي، اللسانيات وتعليمية اللغات للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي "التمارين اللغوية أنموذجاً"، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، مجلد10، العدد01، 2021م، جامعة تامنغست، الجزائر، ص823.
⁴

- "أنها عملية تدريب على التطور وتصحيح العمل وردّ بضاعة المعلم"¹ .
- ترسيخ المعلومة التي قدّمها المعلم إذ أنها آخر خطوة لإتمام الدرس النحوي.
- بعد القيام بالتمارين وبعد مراقبة المعلم لحل كل تلميذ فإن هذا الحل يساعد المعلم على معرفة مستوى فهم كل تلميذ للدرس المقدم له في الحصة .
- تَطْبِيقُ لِمَا قَدَّمَهُ المعلم من معرفة ومعلومات خلال الدرس.
- "يعد أهم خطوة في تنفيذ الدرس باعتباره يمثل الجانب العلمي الإجرائي فهو يكسب المعارف والحقائق سمة الانتقال من النظري والمجرد إلى الملموس والمحسوس"² ، أي أنه انتقال من النظري إلى التطبيقي.

- "التمارين اللغوية أداة للتصحيح والتصويب كثيرا ما يعتمد المعلم على التمرين اللغوي كوسيلة تقويم لتصحيح أخطاء المتعلمين الصوتية والتركيبية والنحوية ليذكر المتعلم الخطأ الذي وقع فيه"³ .

- رغم الانتقال من الجيل الأول إلى الجيل الثاني وإجراء تغييرات ملحوظة في المنهج إلا أن المنهج لا يخلو من التمرينات في كل الميادين النحوية والصرفية والتركيبية وغيرها.
- فالتمارين عنصر وجزء فعال في الدرس النحوي لذلك تنوعت التمارين واختلفت.
- نذكر أهم التمارين المقدمة في كتاب السنة الثانية متوسط الجيل الثاني.

3/ التمارين المقدمة في الكتاب:

¹ بتصرف صالح بلعيد، المرجع السابق، ص99.

حسيبة ناصري، تعليمية التمارين اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الأولى متوسط الجيل الثاني "دراسة وصفية

² تحليلية، جامعة 08 ماي 1945، قالمة، 2016-2017 م ، ص12.

³ حياة بناجي، المرجع السابق، ص823.

بعد الاطلاع على التمارين النَّحْوِيَّة والصَّرْفِيَّة المقررة في كتاب السنة الثانية متوسط الجيل الثاني تبين لنا تنوع في التمارين وعددها، أي أنه كل درس مبرمج في الكتاب يتبعه مجموعة تمارين سنقوم بعرض كل نماذج عن كل نوع من التمارين المدونة في الكتاب.

أ/ تمارين الإعراب: من التسمية تعرف أنها تمارين يطلب فيها إعراب كلمات أو جمل يكون فيها السؤال المطروح عامة: أعرب.

- مثال: في درس الفعل المعتل.

"أعرب ما يلي إعراباً مفصلاً: لَا يَخْشَى الشَّعْبُ الْمُتَضَامُنُ دَسَائِسَ الاستعمار"¹.

- أعرب ما تحته خط فيما يلي:

{وَتَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَمَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُولُّوا مَدْبِرِينَ (57)}"².

من خلال هذا النوع من التمارين يكتسب التلميذ القدرة على إعراب الكلمات ومعرفة موقعها في الجملة، كما أنه يعرف بُنْيَةَ ووظيفة الكلمة الإعرابية في حال كونها مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة.

ب/ تمارين التركيب: "وفي هذا الصنف من التمارين يطلب من التلميذ إنشاء جمل تتناول ظاهرة نحوية قد درسها، وقد يقدم له نموذج ويطلب من الإقتداء به، ويأتي على الصيغ التالية: "هات" ، "كُون" "رَكَّب" ، "اجعل"³.

- "رَكَّبْ حواراً بينك وبين زميلك حول الهدف من الاحتفال بعيد الشجرة موظفاً أحرف الجواب"¹.

وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر
الجزائر، 2017م، ص24.

²القرآن الكريم، سورة الأنبياء، الآية 57

زهرة شتوح، تعليمية التمارين اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط "دراسة وصفية تحليلية"، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في اللسانيات التطبيقية، إشراف د- السعيد بن ابراهيم، جامعة لخضر، باتنة، 2010-2011م
³ص41.

- "هات جملا فعلية أفعالها معتلة متنوعة"².

ج/ تمارين التعيين أو الاستخراج: "هي عبارة عن تطبيق يطلب فيها المتعلم أن يبين العنصر اللغوي (النحوي أو الصرفي) المقصود بطريقة كتابية"³، تكون الأسئلة في هذه التمارين على النحو التالي: "حدد" - "عين" - "استخرج" - "ميّز - يّين".

- مثال: في درس اسما المكان والزمان.

عين اسم الزمان واسم المكان ممّا يأتي:

- مَطَلَعُ الشَّمْسِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ.

- مَوْلِدُ النَّبِيِّ ﷺ شَهْرَ رَجَبِ الْأَوَّلِ.

- غَارُ حِرَاءٍ مَهْبِطُ الْوَحْيِ.

- الْمَكْتَبَةُ مَرْجِعُ الْمُتَقَفِّينَ"⁴.

تهدف هذه التمارين إلى الكشف النظري عن قدرات ومعدل استيعاب المتعلم للدرس المقدم.

د/ تمارين التحويل: "والتي تعد من أهم التمارين البُنْيوية لأنها تكسب التلميذ القدرة على التصرف في البنى اللغوية، ويستخدم هذا النوع من التمارين حيث يطلب من المتعلم تحويل فعل من زمن معين إلى آخر أو تحويل جملة من نوع مخصوص إلى آخر....."⁵.

¹زهرة شتوح، المرجع نفسه، ص124.

وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر
الجزائر، 2017م، ص24.

بن الزوخ بشرة، فاعلية التمرينات اللغوية في تنمية مهارة الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية في الطور الأول ابتدائي مذكرة
³متطلبات شهادة ماستر في اللغة العربية، إشراف د- حنان عواريب، جامعة قاصدي مرياح، ورقلة، 2017م ص17.
وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر
الجزائر، 2017م، ص34.

فريد بوعمامة، تحليل المحتوى النحوي، كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي، المركز الجامعي صالحى أحمد
⁵النعامة، ص06.

- مثال: من كتاب السنة الثانية متوسط في الصفحة 43 في درس إسناد الفعل المضارع إلى الضمائر: "حوّل الفعلين مرّة إلى المضارع ومرّة إلى الأمر وفق الجدول الآتي"¹:

| الفعل الماضي | الفعل المضارع | فعل الأمر |
|--------------|---------------|-----------|
| وَقَفَ | يَقِفُ | قِفْ |
| يَنْعُ | يَنْعُ | نَعُ |

الغرض من تمارين التحويل هو: تعليم التلميذ إسناد الأفعال إلى الضمائر أو تحويل جمل أو كلمات من المفرد إلى المثنى أو الجمع.

هـ/ تمارين التلخيص أو التحرير: تطبيقات يطلب فيها تلخيص أو تحرير وكتابة فقرة تتضمن عناصر الدرس.

- مثال: التمرين الثاني في درس الفعل المجرد.

حرّر فقرة قصيرة تتساءل فيها بينك وبين نفسك عن سرعة انقضاء يوم العيد موظفا بعض الأفعال المجردة الثلاثية منها والرباعية"².

الغرض من هذه التمارين: قدرة التلميذ على التلخيص والتعبير وتقليص أي فقرة وإنشاء جمل.

و/ تمارين شرح النص: "تمثل في تقديم نص تتبعه مناقشة أدبية ثم السؤال عن الظاهرة النحوية أو الصرفية المقصودة"³، الأسئلة في هذه الحالة تكون عبارة عن استخراج من النص، أو من أي جمل عناصر محددة.....

- مثال:

وزارة التربية الوطنية، ، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر
الجزائر، 2017م، ص43.

وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر
الجزائر، 2017م، ص118.

فتيحة بن عامر وأخريات، واقع الممارسة اللغوية في المدرسة الجزائرية "الطور الثالث أنموذجا"، مجلة اللسانيات
العدد10، ص118.

"استخرج أحرف التنبيه من العبارة الآتية : فيا أيها الأغنياء ، لا أقلّ من أن تساعدكم على التمتع برؤية أشعة السعادة في كل عام ، مرة أو مرتين"¹ .

ومن هنا فإن الغرض من هذه التمارين : قدرة التلميذ على شرح وتحضير الألفاظ والنطق من خلال المناقشة الأدبية ، وأيضا تدريب التلميذ على التمييز بين التركيب.

ومن هنا ننتقل إلى عرض درس نحوي من كتاب السنة الثانية متوسط .

المبحث الثالث : عرض درس نحوي من كتاب السنة الثانية متوسط –الجيل الثاني

المقطع الثالث : نصب الفعل المضارع.

الميدان:قواعد اللغة.

الموضوع: الفعل المضارع المنصوب.

الكفاءة المستهدفة:تعلم إعراب الفعل المضارع المنصوب.

وضعية الانطلاق:

تذكير بالدرس الماضي الاسم الممدود، ومن ثم يقوم بتقديم الدرس ويطلب الأستاذ من التلاميذ قراءة نموذجية للنص بحيث يقرأ ويركز ومن ثم تأتي مرحلة أخرى وهي:

وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر
¹الجزائر، 2017م، ص114.

وضعية بناء التعلم:

وهذه الوضعية تبدأ بتدوين الأمثلة على السبورة.

– الأمثلة:

– "أحذركم أن تجعلوا لشيطان الجهل فيكم نصيباً"¹.

– لن أذهب إلى المدرسة.

– كي أفهم الدرس، يجب أن أنتبه.

بعد قراءة الأمثلة قراءة أولى ، يسأل الأستاذ التلاميذ عن أي ملاحظات لصفات مشتركة في الأمثلة، وعن الكلمات المكتوبة بخط مختلف، تبدأ مرحلة المناقشة وإبداء الرأي عند التلاميذ، وبهذه الطريقة يبدأ التلميذ في المشاركة في إنجاز الدرس، ويقدم الأستاذ مجموعة أسئلة مثال:

– ما هي الحروف التي تسبق الأفعال؟ أن – لن – كي.

– ما ذا تلاحظ في الأفعال المضارعة؟ ألاحظ أن الأفعال المضارعة منصوبة.

– هل من الممكن أن تقدموا أمثلة مشابهة لها؟ - لن أتهاونَ في الدراسة.

– ما حدث للأفعال المضارعة عند دخول تلك الأدوات؟ أصبحت أفعال منصوبة.

– كيف نسمي هذه الأدوات؟ أدوات النصب.

وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط ، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر
الجزائر، 2017م، ص58.

– كيف يعرب الفعل المضارع في هذه الحالة؟ يعرب: فعل مضارع منصوب بـ (أداة النصب) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أما في حالة الأفعال الخمسة فيعرب: فعل مضارع منصوب بـ (أداة النصب) وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

بعد الملاحظات والأسئلة يكون التلميذ قد شارك في استنتاج القاعدة.

الاستنتاج: وهو الخروج بقاعدة تدون على السبورة، حتى ينقلها التلميذ على كراسه.

القاعدة:

– "الفعل المضارع المنصوب: كل فعل مضارع سبق بأداة من أدوات النصب.

– أدوات النصب هي: لن – أن – كي – إذن.

– يعرب الفعل المضارع المنصوب بالفتحة الظاهرة على آخره مثل:

لن تشربَ وبحذف النون عند الأفعال الخمسة مثل: لن تجعلوا"¹.

بعد القاعدة يقوم الأستاذ بالتطبيق لمعرفة مدى فهم التلميذ وترسيخ الدرس في عقل

التلميذ ، يكتب التطبيق على الكراس ويحل في القسم ويصحح.

من خلال وقوفنا على دروس النحو والصرف في كتاب السنة الثانية متوسط، وحضورنا

لدروس عند أساتذة مختلفين وملاحظتنا لطريقة إلقاء الدرس.

وزارة التربية الوطنية، اللغة العربية للسنة الثانية متوسط، الجيل الثاني، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار

¹أوس للنشر الجزائر، 2017م، ص59.

يتبين لنا أن طريقة المقاربة بالكفاءات أتاحت لتلميذ فرصة للمناقشة وإبداء الرأي ومحاولة الاستفسار عن المسائل النحوية والصرفية، ولا شك أن لذلك أثر بالغ في استيعاب الدروس وتنمية الفكر النقدي المبكر لدى التلميذ.

الخاتمة

الخاتمة:

وفي ختام رحلة بحثنا حول تعليمية النحو في كتاب السنة الثانية متوسط وصلنا إلى جملة من نتائج أهمها:

* جاء المنهج الجديد للجيل الثاني بغية تطوير المنظومة التربوية وتدارك النقص ومحاولة الإصلاح.

* تعلم القواعد النحوية أمر ضروري للتلميذ من أجل إتقان اللغة الأم وتصحيح أخطاء اللسان.

* يبدو أن كتاب اللغة العربية للسنة الثانية متوسط يعاني من نقص في عدد التمارين حيث أن التمارين المخصصة لكل درس لا تتجاوز الأربع تمارين لكل درس نحوي.

* كثرت المواد التي يدرسها التلميذ يوميا، وكثافة البرنامج تمنعه من التركيز وتسبب له صعوبة في الاستيعاب.

* ضعف التلميذ في القواعد النحوية نتيجة الإهمال و عدم التركيز و قلة استخدام اللغة الفصحى في تواصله مع الآخرين

* عدم برمجة حصة لتصحيح الواجبات المنزلية المتنوعة التي يكلف بها التلميذ يحول دون بلوغ النتائج المرجوة، وذلك لاستيعاب النقائص.

* لا بد للمعلم من التحدث بلغة عربية صحيحة وسليمة وتعويد التلميذ على التكلم والمشاركة باللغة العربية فقط، وهذا ليتعود على النطق الصحيح للغة الفصحى.

* ضرورة تحبيب وترغيب التلاميذ لدروس النحو والصرف، مع ضرورة اعتماد المقاربة بالكفاءات التي تدعو إلى مشاركة التلميذ في الدرس وإبدال رأيه مع دمج المجتمع مع المدرسة.

*اعتماد الكتاب على مزيج من الدروس النحوية والصرفية.

*التعليمية وموضوع إصلاح المنهاج وتطوير طرق التدريس يبقى أمرا مفتوحا لا حد له ، وكما تطور العالم زادت خطوات تطوير المنهاج والبحث عن آليات لتسهيل طرق التدريس ممّا يعود بالنعف على المتعلم في الأطوار الأولى من التعليم.

قائمة المصادر
والمراجع

القرآن الكريم

قائمة الكتب والمعاجم:

- أحمد جميل الشامي، النحو العربي وقضاياها ومراحل تطوره، دار الحضارة، بيروت لبنان د- ط، د-ت.
- أحمد عبد الستار الجوارى، نحو التّسيير، مطبعة سليمان الأعظمي، بغداد، العراق، د-ط 1962م.
- أحمد مصطفى حليلة، جودة العملية التعليمية، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان الأردن، ط01، 2014م.
- بشير أبرير، تعليمية النصوص بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث، الأردن ط01 2007م.
- أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، المحكم والمحيط الأعظم، ج02 تحقيق: عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط01، 2000م.
- أبو الحسين بن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج05، تحقيق: عبد السلام محمد هارون دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1979م.
- أبو الحسين بن عصفور الحضرمي، المقرب ومعه مثل المقرب، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد العوض، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط01.
- خضر موسى محمد محمود، النحو والنحاة المدارس والخصائص، عالم الكتب للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط01، 2003م.
- رشدي أحمد طعيمة وآخرون، الجودة الشاملة في التعليم، دار المسيرة، عمان، ط01 2006م.
- عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون، المقدمة، تحقيق: وافي علي عبد الواحد، دار الشعب القاهرة، د-ط 1950م.
- زكريا إسماعيل، طرق تدريس مواد اللغة العربية، جامعة المدينة العربية، د-ط، 2011م.

- سعد علي زاير، إيمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ط01، 2014م.
- سعدون محمود الساموك، هدى علي جواد، مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها، دار وائل للنشر والتوزيع، الأردن، ط01، 2005م.
- سعيد الأفغاني، الموجز في قواعد اللغة العربية، دار الفكر، د-ط، د-ت.
- سمير خلف جلوب، الرسائل التعليمية، دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، ط01، 2017م.
- صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية، دار هومة للنشر والتوزيع، الجزائر، د-ط د-ت.
- عباس الحسن، النحو الوافي، جامعة القاهرة، دار المعارف، مصر، ط03، د-ت.
- عبده الراجحي، التطبيق الصرفي، دار المعرفة الجامعية، مصر، ط02، د-ت.
- عبده الراجحي، التطبيق النحوي، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ط02، 1998م
- عطية الأشقر، مصطفى العناني، تقريب النحو، راجعه: فوزي الهمامي، دار الطاهرية الكويت، ط01، 2017م.
- علي أحمد مذکور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الشواف للنشر والتوزيع، القاهرة د-ط، 1991م.
- أبو القاسم الزجاجي، الإيضاح في علل النحو، تحقيق: مازن المبارك، دار النفائس بيروت، ط03، د-ت.
- عبد المحسن بن عبد العزيز، الوسائل التعليمية مفهومها وأسس استخدامها، مكتبة الملك فهد الوطنية، ط01، 1414هـ.
- محمد الصالح الحثروبي، الدليل البيداغوجي لمرحلة التعليم الإبتدائي، دار الهدى الجزائر د-ط، د-ت.
- محمد علي أبو العباس، الإعراب المسير والنحو، دار الطلائع للنشر والتوزيع، القاهرة د-ط، د-ت.

- محمد محمود، كيف تشرح النحو لمرحلة التعليم الأساسي، دار لنا للنشر الهمامي، ط03 ماي 2019م.
- محمد ابن مكرم ابن منظور، لسان العرب، تحقيق: عبد الله علي الكبير، محمد أحمد حسب الله هاشم محمد الشادلي، د-ط، 1980م.
- محمد بن يعقوب الفيروز ابادي، القاموس المحيط، راجعه: أنس محمد الشامي، زكريا جابر أحمد، المجلد 01، دار الحديث، القاهرة، د-ط، 1429هـ-2008م.
- مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، تحقيق: عبد المنعم خفاشة، ج01 منشورات المكتبة العصرية، ط30، 1994م.
- عبد الهادي الفضلي، مختصر النحو، دار الشروق للنشر والتوزيع والطباعة، جدة - ط07، 1400هـ-1980م.

المطبوعات الوزارية:

- كتاب اللغة العربية السنة الثانية متوسط، وزارة التربية الوطنية، الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية، دار أوراس للنشر، الجزائر، 2017م.

المذكرات:

- إلهام جريدي، مدى مساهمة الوسائل التعليمية في تنمية التفكير الإبداعي لدى متعلمي السنة الرابعة والخامسة ابتدائي من وجهة نظر معلمي إبتدائيات مدينة عين مليلة مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر، تخصص إدارة وتسيير في التربية 2016/2017م جامعة العربي بن مهيدي، قالمة.
- بشرة بن الزوخ، فاعلية التمرينات اللغوية في تنمية مهارة الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية في الطور الإبتدائي، مذكرة من متطلبات شهادة الماستر في اللغة العربية، إشراف د-حنان عواريب، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، 2017م.
- حسيبة ناصري، تعليمية التمارين اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الأولى متوسط الجيل الثاني، دراسة وصفية تحليلية، جامعة 08 ماي 1945، قالمة، 2016/2017م.

- زهرة شتوح، تعليمية التمارين اللغوية في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة متوسط دراسة وصفية تحليلية، إشراف د-السعيد بن إبراهيم، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في اللسانيات التطبيقية، جامعة الحاج لخضر، باتنة، 2010/2011م.
- فتيحة كحليلي، عناصر العملية التعليمية التعلمية ودورها في نقل المعرفة الصحيحة التعليم الثانوي أنموذجا، مذكرة لنيل شهادة الماستر، تخصص تعليمية اللغة العربية جامعة عبد الحميد ابن باديس، مستغانم، 2016/2017م.
- وئام مغنية نحيلي، عامري سهام، الدرس الصرفي والنحوي في الكتاب المدرسي الخاص بالسنة الرابعة متوسط، دراسة تطبيقية مقارنة، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي، إشراف أ-فريد بوعمامة، المركز الجامعي صالحى أحمد، النعامة 2020/2021م.

مقالات ومجلات

- أسماء خليف، تطور منهاج اللغة العربية في التعليم المتوسط بالجزائر من منهاج الجيل الأول إلى المنهاج المعاد كتابته، المجلد 04، العدد 12، ديسمبر 2017م، حسيبة بن بوعلي الشلف، الجزائر.
- بلخير شنين، طرق تدريس القواعد النحوية وعلاقتها بفكر ابن خلدون، مجلة الأثر العدد 13، مارس 2012م، جامعة قاصدي مرباح، ورقلة، الجزائر.
- عباس بلقوميدي، سليمانى فاطمة الزهراء، مناهج الجيل الثاني والأسرة الجزائرية أي موقع؟ مجلة التنمية البشرية، العدد 10، مارس 2018م.
- حياة بناجي، اللسانيات وتعليمية اللغات للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي التمارين اللغوية، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، مجلد 10، العدد 01، السنة 2021م، جامعة تامنغست، الجزائر.
- فتيحة بن عامر وآخريات، واقع الممارسات اللغوية في المدرسة الجزائرية (الطور الثالث أنموذجا)، مجلة اللسانيات، العدد 10.

- فريد بوعمامة، تحليل المحتوى النحوي في كتاب اللغة العربية للسنة الخامسة ابتدائي، المركز الجامعي صالحى أحمد، النعام.
- ليلى سهل، دور الوسائل في العملية التعليمية، جامعة محمد خيضر، مجلة الأثر العدد 26 سبتمبر 2016م، بسكرة.
- ميلود رحمون، صعوبات تعليم قواعد النحو العربي، مجلة علوم اللسان، العدد 11 جوان 2017م، جامعة بن خلدون، تيارت، الجزائر، مخبر علوم اللسان.
- نعيمة بونوة، د-عبد الحفيظ تحريشي، الوسائل التعليمية وأهميتها في تحسين جودة الأداء التربوي، مجلة البدر، المجلد 10، العدد 05، سنة 2018م، جامعة طاهري محمد بشار.
- يامنة اسماعيلي، عواطف مام، دور الوسائل التعليمية في إثراء الموقف التعليمي، جامعة العلوم الإنسانية والاجتماعية، د-ت.

فهرس الموضوعات

| | |
|---------|---|
| أ - ت | مقدمة..... |
| 13 - 4 | مدخل: النحو العربي وطرق تدريسه..... |
| 28 - 14 | الفصل الاول : التعليمية ومزاياها..... |
| 17-14 | المبحث الأول: مفهوم التعليمية..... |
| 15 - 14 | تعريف التعليمية (لغة واصطلاحا)..... |
| 17-16 | خصائص التعليمية..... |
| 22-18 | المبحث الثاني: الوسائل التعليمية..... |
| 18 | تعريف الوسائل التعليمية..... |
| 20 - 19 | أهمية الوسائل التعليمية..... |
| 19 | أ/ بالنسبة للمعلم..... |
| 20 | ب/ بالنسبة للمتعلم..... |
| 22 - 21 | أنواع الوسائل التعليمية..... |
| 21 | 1/ الوسائل البصرية..... |
| 21 | 2/ الوسائل السمعية..... |
| 22 | 3/ الوسائل السمعية البصرية..... |
| 23 | المبحث الثالث : كفايات المعلم والصفات التي يجب أن تكون في المعلم..... |
| 23 | 1/ مفهوم المعلم والكفاية..... |
| 23 | مفهوم المعلم..... |

| | |
|---------|---|
| 23 | مفهوم الكفاية |
| 25-24 | /2 كفايات معلم اللغة العربية |
| 24 | أ/ في مجال العرض والشرح والتحليل |
| 24 | ب/ في مجال التمهيد |
| 25 | ج/ في مجال العرض |
| 25 | د/ في مجال التطبيق وحل التمارين |
| 28-26 | /3 الصفات التي يجب أن تكون في المعلم |
| 26 | أ/ الصفات الشخصية |
| 27 | ب/ الصفات المهنية |
| 28 | ج/ الصفات الاجتماعية |
| 53- 29 | <u>الفصل الثاني: القواعد النحوية في كتاب السنة الثانية متوسط – الجيل الثاني -</u> |
| 43 - 29 | المبحث الأول: تحليل المحتوى النحوي للكتاب |
| 49-44 | المبحث الثاني: تمارين الكتاب |
| 44 | 1/ تعريف التمرين (لغة واصطلاحا) |
| 45 | 2/ أهمية التمرين في الدرس النحوي |
| 49-46 | 3/ التمارين المقدمة في الكتاب |
| 46 | أ/ تمارين الإعراب |
| 46 | ب/ تمارين التركيب |

- ج/ تمارين التعيين أو الاستخراج 47
- د/ تمارين التحويل 47
- هـ/ تمارين التلخيص أو التحرير 48
- و/ تمارين شرح النص 49
- المبحث الثالث: عرض درس نحوي من كتاب السنة الثانية متوسط 50 - 52
- الخاتمة: 53 - 54
- قائمة المصادر والمراجع: 55 - 59