

قسم اللغة والأدب العربي

معهد الآداب واللغات

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر في اللغة والأدب العربي بعنوان :

أخطاء القراءة الجهرية في المرحلة الابتدائية  
السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا

ميدان اللغة والأدب العربي شعبة الدراسات اللغوية تخصص :لسانيات عربية

إشراف الأستاذة : سمية جلايلي

إعداد الطالبتين:

سهيلة بهلول

فاطمة رزوقي

الموسم الجامعي بالتأريخ الهجري والميلادي

2019/ 2020 م

1440 /1441 هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# شكر وتقدير

الشكر لله الذي أوصلنا إلى هذا اليوم وجعل المسببات والأسباب للنجاح.

و عرفانا بالجميل وبخالص مشاعر الاحترام والتقدير

نتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى أستاذتنا الفاضلة: "سمية جلايلي"، التي شرفتنا بإشراف هذا البحث المتواضع، ولم تبخل علينا بأرائها السديدة وتوجيهاتها القيمة.

كما نتقدم بالشكر والعرفان للسادة الأساتذة الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة الموقرين على قراءتهم وتصويهم لهذه المذكرة.

كما لا يفوتنا أن نتقدم بالشكر إلى كل الأساتذة الذين رافقونا في مشوارنا الدراسي داعين المولى عز وجل أن يجازيهم عنا خير الجزاء.

فجازى الله الجميع خيرا.

سهيلة بهلول

فاطمة رزوقي

# إهداء

إلى رمز المحبة وينبوع الحنان، إلى سندي في هذه الحياة، إلى الذين سقاني من أخلاقهما وزوداني من آدابهما، إلى أعز الناس وأعلى الغوالي نورا حياتي "والدي الكريمين".

إلى القلوب الطاهرة و النفوس البريئة رياحين حياتي "إخوتي" الأعزاء، وإلى كل الأهل، وإلى من قاسموني يوميات الحياة بالود، والمحبة والصدّاقة "صديقاتي العزيزات".

إلى صديقتي الحنونة التي شاركتني تعبي وفرحتي في هذه المذكرة "فاطمة رزوقي".

إلى كل من علمني حرفا في هذه الحياة وخاصة أستاذتي الفاضلة "سمية جلايلي"، وإلى كل من مد يد العون لنا من قريب أو بعيد ولم تتح لنا الفرصة لذكرهم.

إلى هؤلاء جميعا أهدي هذا العمل المتواضع.

ونسأل الله أن يجعله نبراسا لكل طالب علم.

سهيلة بهلول

# إهداء

إلى روح جدي الغالي رحمه الله وأسكنه فسيح جناته

إلى أمي رمز العطاء والسخاء عزيزتي وغاليتي

وإلى أبي رمز الكفاح والحب عزتي وفخري

إلى إخوتي وأخواتي سندي ودعمي

وإلى أميرتي الصغيرتين سيرين وجمانة

لكل من مد لي يد العون ودعمي وكان خير دليل ليرشدني بعد الله عز وجل

شكرا جزيلا من القلب خالصا لأستاذتي : جلايلي سمية

ولكل من أسهم في إنجاز هذا البحث من قريب أو من بعيد

فاطمة رزوقي

فصله

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد:

تمثل المهارات اللغوية الأربعة من السماع والكلام والقراءة والكتابة سند الحياة  
الذهنية بلا منازع، فيها يعبر المتعلم عن أحاسيسه وأفكاره، وبها يتواصل مع الغير  
ليثري زاده الفكري والوجداني والمعرفي.

وقد ميزت مهارة القراءة عن باقي المهارات اللغوية، أنها كانت أول أمر إلهي ينزل  
على رسول الله صل الله عليه وسلم، يقول الله عز وجل :

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾  
وهذا من أعظم الأدلة على أهميتها.

وتعنى المدارس الابتدائية الجزائرية بنشاط القراءة وتوليه اهتماما خاصا في  
تعليمها وإكسابها للتلاميذ فيها يتمكن من التعرف على شكل الرموز وكيفية نطقها  
وكتابتها، فالقراءة في هذه المرحلة تعد هدفا قبل أن تكون وسيلة، فمهارات القراءة  
في هذه المرحلة هي مهارة التعرف إدراك الرموز وفهم المعاني، وكذا مهارة الفهم الذي  
يقام على تفاعل بين القارئ والنص، ويركز المعلم بدرجة أولى في تعليمه للتلميذ في  
مرحلة البدء في تعليم القراءة على القراءة الجهرية شكلا وأداء للحروف وربطه  
للمفردات والكلمات بطريقة صحيحة، وقد يقع المعلم في مشكلة كيفية البدء بحد  
ذاته واختيار المواد المناسبة والتأكد من سيطرة وضبط التلاميذ بصريا على مجموع  
التراكيب اللغوية .

فالمهدف الأساسي للمعلم هو النجاح في تعليم القراءة للتلاميذ بطريقة  
مضبوطة سليمة خالية من الأخطاء اللغوية .

ولعل سبب اختيارنا للموضوع كان بناءً على عدة اعتبارات من أهمها :



-ارتباط الموضوع بمجال تخصصنا "لسانيات عربية".

-كذا الميل الشخصي لموضوعات التعليمية، ورغبة منا في تبيان أخطاء القراءة الجهرية لدى التلاميذ.

وعلى هذا الأساس ارتأينا أن يكون موضوع بحثنا :

" أخطاء القراءة الجهرية في المرحلة الابتدائية السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا"

ومن هذا المنطلق نطرح الأسئلة التالية :

ما هي الأخطاء التي يقع فيها تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي أثناء القراءة الجهرية ؟

ما هي أهم أسباب الخطأ؟ وما هي أهم أنواع الخطأ ؟

- ما المقصود بمهارة القراءة ؟، ما مراحل التي يمر بها تعليم القراءة

للمبتدئين؟ وما هي الطرق المعتمدة لتعليمها ؟ ، وما أنواع القراءة ؟ ما

المقصود بالقراءة الجهرية؟

- وما هي أهم طرق الاتجاهات الحديثة في علاج صعوبات القراءة ؟

أسئلة حاولنا الإجابة عنها من خلال الفرضيات المحتملة لهذه

الإشكاليات:

ربما تتمثل أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة في صعوبة

نطق بعض المصطلحات اللغوية، وربما يرجع هذا أحيانا لأسباب عضوية أو

نفسية لدى التلميذ أو بسبب النصوص المقدمة لهم فتكون غير مناسبة

لمستواهم التعليمي ولأعمارهم، وربما بسبب الخلط بين الحروف المتشابهة

وعدم التمييز بينها( كحرف الراء والزاد). أو ربما عدم التركيز أثناء القراءة أو

الخوف والخجل أو ربما يخلطون بين الحركات الإعرابية، أو بين ( ال )

الشمسية و( ال ) القمرية، ربما الوقت غير كاف للتلاميذ لتعلم القراءة



بشكل سليم من الأخطاء، ربما يكتفي المعلم بتصويب أخطاء التلاميذ دون علاج الحالات التي تعاني من أمراض عضوية ونفسية .

ويرتكز بحثنا هذا على أهم النقاط التالية:

- حاولنا التعرض لكل ما يخص القراءة من مفهوميها أنواعها أهدافها طرقها وغيرها ...

- وكذا بيان أهمية مهارة القراءة في التحصيل الدراسي للتلميذ .

أما عن أهداف بحثنا فسعيينا جاهدين للكشف عن أخطاء القراءة الجهرية الأكثر انتشارا لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي وتشخيصها وعلاجها .

اعتمدنا في دراستنا هذه على المنهج الوصفي والإحصائي .

فاعتمدنا الوصفي لغرض المفاهيم والمعلومات الخاصة بمجال البحث هذا في المجال النظري، أما في الجانب التطبيقي فانتهجنا المنهج الإحصائي بتحليلنا لنتائج للإستبانة التي قدمناها لمعلمي الطور الابتدائي وعرضنا نتائجها.

واتبعنا في بحثنا عناصر البحث الآتية:

مقدمة: شملت على تمهيد وإشكالية وخطة ومنهج وعرضنا الدراسات السابقة فيها وغيرها من العناصر التي تطرقنا لها فيها.

ومدخل بعنوان: المفاهيم المختلفة للخطأ تناولنا فيه العناصر التالية:

- تمهيدا ثم عرفنا اللحن والخطأ والغلط والزلل ووضعنا تصنيفا لأهم فروق المصطلحات للخطأ وبيننا أهم أسباب انتشار الخطأ وحددنا أنواعه وختمناه بخلاصة مجملته القول.

الفصل الأول بعنوان: مهارة القراءة، بدأنا فصلنا بتمهيد ثم تعريف للمهارة لغة واصطلاحاً وبيننا شروط اكتساب المهارة وخصائص الأداء اللغوي الماهر، ثم شرحنا مفهوم القراءة لغة واصطلاحاً وحددنا مهاراتها في المرحلة الابتدائية وبيننا خصائصها وأهدافها ووظائفها التي تقوم بها والمراحل التي يمر التعليم بها، ثم حددنا طرائق تدريس القراءة وبيننا أهمية تعليمها في المرحلة الابتدائية وأنواعها، وحاولنا أن نبين مفهوم عسر القراءة وتعلم القراءة في المرحلة الابتدائية، وأعراضها والعوامل والأسباب المساهمة في صعوبات القراءة ثم بيننا وسائل التي تساعد في تشخيص التأخر في القراءة وبيننا أهم الاتجاهات الحديثة في علاج صعوبات القراءة وختمنا القول بخلاصة لأهم ما جاء في هذا الفصل.

أما الفصل الثاني فهو عبارة: دراسة تطبيقية عنوانه: أخطاء القراءة الجهرية للسنة الثالثة ابتدائي

خصصناه بمجموعة أسئلة طرحناها في استبانة خاصة بالمعلمين وحاولنا تحليل نتائج أجوبتها وخرجنا منها بخلاصة.

وخاتمة شملت أهم النتائج المتوصل إليها من خلال هذا البحث.

ومن أهم الدراسات السابقة التي تعرضت لموضوع أخطاء القراءة الجهرية :

لقد حظيت القراءة الجهرية بنصيب وافر من البحث والدراسة، واهتم عدد كبير من الباحثين بدراسة أخطاء القراءة الجهرية، ودعوا إلى إجراء مزيد من الدراسات، الأمر الذي دعانا إلى إجراء الدراسة الحالية.

(1)- دراسة محمد الحوامدة(2010):

- عنوان الدراسة: وصف أخطاء القراءة الجهرية وتحليلها لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في محافظة أربد وعلاقتها ببعض المتغيرات.

- هدف الدراسة: هدفت الدراسة إلى وصف أخطاء القراءة الجهرية وتحليلها لدى طلبة الصف الثالث الأساسي وإظهار الاستراتيجيات القرائية التي استخدمها الطلبة ودرجة تمكنهم من أنظمة اللغة.

- عينة الدراسة: طبقت الدراسة على عينة من 92 طالبا وطالبة موزعين بالتساوي بين الجنسين حيث تم اختيارهم بطريقة عشوائية من طلبة الصف الثالث الأساسي في محافظة أربد.

- منهج الدراسة: إن المنهج المتبع في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي.

- أدوات الدراسة: استخدم الباحث قائمة تحليل الأخطاء القرائية (RMI).

- نتائج الدراسة: توصل الباحث بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج أهمها:

- ارتكاب الطلبة مجموعة من الأخطاء في القراءة الجهرية، وإن أكثر الأخطاء شيوعا في قراءة الطلبة كانت أخطاء الإبدال يليها الحذف ثم الإضافة.

- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الأخطاء القرائية بين الطلبة.

- لا يوجد فروق دلالية إحصائية في المستوى التعرف القرائي والفهم القرائي والنطق القرائي.

(2)- دراسة مرابطي ربيعة(2010/2011):

- عنوان الدراسة: بعض العوامل المفسرة لصعوبات التعلم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية حسب آراء المعلمين.

- هدف الدراسة: تهدف هذه الدراسة إلى معرفة آراء المعلمين حول بعض العوامل المفسرة لصعوبات التعلم لدى التلاميذ بحكم أن المعلم من أهم أطراف العملية التعليمية وأقربها إلى التلميذ.

- عينة الدراسة: تمثلت عينة هذه الدراسة في 220 معلم ومعلمة للتعليم الابتدائي بولاية قسنطينة تم اختيارهم بطريقة عشوائية.
- منهج الدراسة: المنهج الوصفي.
- أدوات الدراسة: تم القيام بزيارات ميدانية لبعض المدارس الابتدائية، وإجراء بعض المقابلات مع المعلمين بغية جمع أكبر قدر من المعلومات ذات صلة بموضوع الدراسة، حيث ارتكزت المقابلات على عدة أسئلة، فالأداة المستخدمة هي الاستمارة.
- نتائج الدراسة: توصل الباحث بعد تطبيق دراسته على مجموعة من النتائج أهمها:
  - صعوبات التعلم لدى التلميذ ترجع إلى عوامل متعلقة بالتلميذ وعوامل خاصة بالمناخ البيداغوجي.
  - الأسباب المتعلقة بالتلميذ (نقص رغبة التلميذ في التعلم، إرهاق التلميذ جسدياً ونفسياً، انخفاض ثقة التلميذ بالمعلم...).
  - الأسباب المتعلقة بالمناخ البيداغوجي (عدم وجود ترابط وانسجام بين الدروس، محتوى الكتاب لا يتناسب مع المستوى المعرفي للتلميذ، نقص تكوين المعلم...).
  - عدم تمكن المعلم من تقديم بيداغوجية علاجية لأخطاء التلاميذ.

3- دراسة منصورى مصطفى وبن عروم وافية(2015):

- عنوان الدراسة: صعوبات القراءة لدى تلاميذ السنتين الثانية والثالثة ابتدائي.
- هدف الدراسة: تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أنواع صعوبات القراءة التي يعاني منها تلاميذ الصفين الثاني والثالث من المرحلة الابتدائية والتعرف على الفروق بين هذين المستويين وكذا الفروق بين الجنسين في صعوبات تعلم القراءة،

وتحديد نوع وحدّة هذه الصعوبة قصد التشخيص المبكر والفعال، ثم وضع برامج تربوية علاجية مناسبة للتكفل بتلاميذ ذوي صعوبات في تعلم القراءة.

- عينة الدراسة: طبقت هذه الدراسة على مجموعة من تلاميذ الصفين الثاني (31 تلميذا) والثالث (33 تلميذا) ينتمون إلى ثلاثة مدارس ابتدائية تقع بمدينة مستغانم من بينهم 30 ذكرا و40 اناثا.

- منهج الدراسة: إن المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي.

- أدوات الدراسة: استخدم الباحثان في دراستهم اختبار التقدير الفوري للوظائف المعرفية Test d'évaluation rapide des fonctions cognitives الذي أعده

.G. Toullat et al R. Gil

ثم طبقا اختبار تشخيص صعوبات تعلم القراءة للدكتور صلاح عميرة علي بعد تكييفه على البيئة الجزائرية، والتأكد من درجة صدقه وثباته.

واستخدم الباحثان المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت"، ومعامل ارتباط بيرسون ومعامل كرونباخ.

- نتائج الدراسة: توصل الباحثان بعد تطبيق الدراسة إلى عدة نتائج أهمها:

- ترجع صعوبة تعلم القراءة إلى عوامل وراثية أو مدرسية أو أسرية أو جسمية.

- وجود فروق دالة إحصائية بين الجنسين في صعوبات تعلم القراءة (تعرف الكلمات

وقراءتها، وصعوبة التعرف على أجزاء الكلمة ودمجها، وصعوبة الربط بين الرمز

المكتوب والصوت المنطوق، وصعوبة التمييز السمعي) أكثر لدى الذكور من الإناث.

أما درجة صعوبة التمييز البصري، والمزج الصوتي عند الاستماع متقاربة لدى

الجنسين.

- وجود فروق دالة إحصائية بين تلاميذ السنة الثانية والثالثة من المرحلة الابتدائية في صعوبات تعلم القراءة لصالح تلاميذ السنة الثانية.

- تعقيب عام على الدراسات السابقة:

يتضح من خلال عرض الدراسات السابقة أن موضوع صعوبات تعلم القراءة من أهم المواضيع التي اهتم بها الباحثين قديما وحديثا والتي تناولوها سواء محليا أو عربيا وحتى أجنبيا ويظهر هذا من خلال الدراسات التي تم التطرق لها والتي لم يتم التطرق لها ولقد تشابهت واختلفت هذه الدراسات مع الدراسة الحالية، وبعد عرض موجز لأهم الدراسات السابقة المتحصل عليها ومناقشتها تبعا، حاولنا إجراء مقارنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية فبينناها في نقاط الاتفاق والاختلاف والتي حددناها في الجدول أدناه:

نقاط الاختلاف	نقاط الاتفاق
- اختلاف في الهدف الأساسي لها.	- تشترك جل الدراسات في موضوع صعوبة تعلم القراءة.
- تباين فرضيات الدراسة.	- تطبيق الدراسة في المرحلة الابتدائية.
- الاعتماد على مجموعة من الأدوات.	- انتهاج المنهج الوصفي.
- تختلف حسب الحدود الزمانية والمكانية.	- اختيار عينة الدراسة.

جدول رقم (1) يوضح: تعقيب عام على الدراسات السابقة

واعتمدنا على أهم المصادر والمراجع في بحثنا هذا لعل من أهمها :

أساليب تدريس اللغة العربية لأحمد صومان وكذا كتاب: تعليم فنون اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية جمال مصطفى العيسوي وكتاب: الأخطاء اللغوية الشائعة في الصحافة اللغوية خالد الخولي ، كتاب: دروس في اللسانيات التطبيقية لصالح بلعيد ، وكتاب: المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها رشدي

أحمد طعيمة ، وكتاب : صعوبات التعلم المفهوم، التشخيص – الأسباب أساليب  
التدريس واستراتيجيات العلاج سعيد حسيني العزة وغيرها من المصادر والمراجع ...

- صعوبات البحث:

وكأي بحث علمي أكاديمي يكاد لا يخلو من الصعوبات والمعوقات التي اعترضتنا  
أثناء تأديتنا له ولعل من أهمها : غلق المؤسسات التربوية بسبب جائحة فيروس  
COVID19، واقتصار بحثنا على عرض أخطاء القراءة الجهرية في المرحلة الابتدائية  
السنة الثالثة ابتدائي ( من حيث نظر المعلمين ).

تاريخ الإعداد 2020/07/30

سهيلة بهلول

فاطمة رزوقي



# مدخل

## المفاهيم المختلفة للخطأ:

- تمهيد.
- مفهوم اللحن والخطأ والغلط والزلل.
- أهم الفروق بين اللحن والخطأ والغلط والزلل.
- أهم أسباب انتشار الخطأ.
- أنواع الخطأ.
- خلاصة القول.



تمهيد:

يكفي اللغة العربية عزة وفخرا أنها لغة القرآن الكريم، قال جل شأنه: "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون"<sup>1</sup>. كما نالت اهتمام العلماء والدارسين وحرصهم الشديد على ضبط قواعد لصونها ووقاية لها من الخطأ بتسمياته ومفاهيمه المختلفة: الخطأ أو اللحن أو الغلط أو الزلل، وقد شاع تعريف الخطأ على أنه مرادف للحن قديما، وهذا يظهر من خلال المؤلفات للعلماء القدامى لتدوين قواعد اللغة العربية قد ألف الكسائي [ت 189هـ] *ما تلحن فيه العوام* ثم توالى التأليف في الأخطاء اللغوية، فهذا كتاب *ما يلحن فيه العوام للأصمعي* [ت 216هـ] وكتاب *إصلاح المنطق لابن السكيت* [ت 244هـ]<sup>2</sup>، وهناك من العلماء القدامى من فرق بين الخطأ واللحن، فمثلا نجد قول أبو هلال العسكري [ت 395هـ]: "أن اللحن صرفك الكلام عن جهته ثم صار اسما لازما لمخافة الإعراب والخطأ إصابة خلاف ما يقصد، وقد قال يكون في القول والفعل، واللحن لا يكون إلا في القول، تقول: لحن في كلامه، ولا يقال لحن في فعله، كما يقال خطأ في نقله إلا على استعارة بعيدة، ولحن القول: ما دل عليه القول، وفي القرآن: "ولتتعرفنهم في لحن القول"<sup>3</sup>.

لدى المحدثين: شاعت مؤلفات كثيرة للتصحيح اللغوي في العصر الحديث، وقد أجمع اللغويون المحدثون على أن أبا الثناء الألويسي [ت 1270هـ] أول من ألف فيها بكتابه: "كشف الطرة عن الغرة". كما أنهم همهم كان تصحيح أخطاء اللغة

1:سورة يوسف الآية 02.

2: ينظر : خالد الخولي : الأخطاء اللغوية الشائعة في الصحافة العربية ، د ط ، الدارالذهبية، د ت ، ص 37.

3: أبي الهلال العسكري:الفروق اللغوية ، تح : محمد إبراهيم سليم ، د ط ، دارالعلوم والثقافة ، القاهرة 1997 ، ص 55.

المكتوبة، لغة الشعراء، والكتاب والأدباء والخطباء والصحفيين والإذاعيين والمعلمين والمتعلمين. ونذكر من بين هذه المؤلفات ما يلي: لغة الجرائد لإبراهيم اليازجي، وكتاب تذكرة الكاتب أسعد ذاغر أغلاط اللغويين الأقدمين لأنستاس الكرمللي وغيرها...<sup>1</sup>

وجب علينا أن نبين من خلال عملنا هذا أشهر المصطلحات والمفاهيم للخطأ وكان لابد من الوقوف عليها قصد تحديدها، ومعرفة الفروق بينها معرفة صحيحة، وتوحيدها في مصطلح واحد، للحفاظ على اللغة العربية فهي عنوان مجد الأمة ووجودها وكيانها.

- نفصل فيما يأتي شرحاً لهذه المصطلحات:

#### 1. اللحن:

- لغة: عرفه ابن فارس [ت395هـ] أنه: "فحوى الكلام ومعناه، قال تعالى: "ولتعرّفنهم فيلحن القول"<sup>2</sup>. اللحن وهي الفطنة، يقال لحن يلحن لحنًا، وهو لحن وهو لحن ولاحن، وفي الحديث: "لعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض"<sup>3</sup>.

أما عند ابن منظور [ت711هـ] فقد عرف اللحن: "وفي الحديث أن النبي صل الله عليه وسلم قال: "إنكم تختصمون إلي، ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من

1: ينظر: فهد خليل زايد: الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية، ص 69، 70.

2: سورة محمد الآية 30.

3: ابن فارس: مقاييس اللغة، تح: إبراهيم شمس الدين، ط 02، دار الكتب العلمية، بيروت 2008،

المجلد الثاني المادة: [لحن] ص 472.

## مدخل: المفاهيم المختلفة للخطأ.

بعض، أي إن أفطن لها وأجدل، فمن قضيت له بشيء من حق أخيه فإنما أقطع له قطعة من النار".<sup>1</sup>

تطلق كلمة اللحن في اللغة العربية على عدة معاني جمعها "ابن برى [ت730هـ] في قوله: "للحن ستة معان الخطأ في الإعراب، واللغة والغناء والفتنة، والتعريض، والمعنى".<sup>2</sup>

ويتضح من خلال هذه التعاريف المقدمة أنها متشابهة لما جاء في تعريف ابن البرى الذي جاء جامعاً لمعاني للحن وأنها ستة معان في اللغة العربية، وان ابن منظور اتفق معه في تعريفها الفطنة، وابن فارس في تعريفها أنها معنى الكلام.

- اصطلاحاً: يقول الخوارزمي [ت850 هـ]: "اللحن: إسقاط الإعراب، والفهم والفتنة ... ومعنى القول، والإيماء، واللغة ... وترجيح الصوت".<sup>3</sup>

- ومن أهم أسباب انتشار اللحن فه اختلاط العرب بغيرهم من الشعوب والأجناس الأخرى.<sup>4</sup>

أي: إن اللحن هو ما خالف قواعد اللغة العربية صوتياً أو تركيبياً أو دلالياً.

1: ينظر: ابن منظور: لسان العرب، تح: عامر أحمد حيدر، ط 2، دار الكتب العلمية بيروت، المجلد 1، ص، مادة (لحن).

2: رمضان عبد التواب: اللحن العامة والتطور اللغوي، ط 1، دار المعارف، القاهرة - مصر 2000، ص 13.

3: رمضان عبد التواب: اللحن العامة والتطور اللغوي، ص 13:.

4: خالد الخولي: الأخطاء اللغوية الشائعة في الصحافة العربية، ص 37.

2. الخطأ:

- لغة: عرفه ابن منظور [ت 711هـ] والخطأ ما لم يتعمد، والخطأ ما تُعمد، وفي الحديث: قتل الخطأ ديته كذا وكذا... وهو ضد العمد وهو أن تقتل إنساناً بفعلك من غير أن تقصد، أو لا تقصد ضربه بما قتله به.

والخطأ ضد الصواب: وأخطأ يخطئ: إذا سلك سبيل الخطأ عمداً وسهواً، ويقال: "خطئ بمعنى أخطأ، وقيل: خطئ: إذا تعمد، وأخطأ إذا لم يتعمد."<sup>1</sup>

وقد عرفه الجرجاني [ت 816هـ]: "هو ما ليس للإنسان فيه قصد."<sup>2</sup>

وجاء في معجم الفروق في المعاني الخطأ هو: "أن يقصد شيئاً فيصيب غيره، ولا يطلق إلا في القبيح، فإذا جاز أن يكون حسناً مثل أن يقصد القبيح فيصيب الحسن، فيقال: أخطأ ما أراد وإن لم يأت قبيحاً."<sup>3</sup>

تقاربت التعاريف اللغوية للخطأ عند العلماء القدامى، فجاءت بمعنى ما لم يتعمد، وما ليس للإنسان قصد فيه، وأن يقصد شيء فيصيب غيره ولا يطلق إلا في القبيح.

- اصطلاحاً: عرفه كمال بشر [ت 2015 م] قائلاً: "الخروج عن قواعد اللغة الفصحى من حيث القواعد والضوابط الرسمية المتعارف عليها لدى أصحاب الاختصاص، ومن على شاكلتهم من المعنيين باللغة وشؤونها فما خرج عن هذه القواعد، أو

1: ابن منظور ، لسان العرب تح : عامر أحمد حيدر ، المجلد 01، مادة (خطأ) ، ص 82.

2: علي بن محمد بن علي الجرجاني: التعريفات، تح: عادل أنور خضر، دار المعرفة، بيروت – لبنان 1428هـ / 2007م ص 95.

3: محمد فريد عبد الله : معجم الفروق في المعاني ، د ط ، دار المواسم ، د ت ، ص 97.

## مدخل: المفاهيم المختلفة للخطأ.

انحراف عنها من الوجوه يعد لنا أو خطأ، ومن سار على هديهما وجاء مطابقاً لمبادئها، فهو صواب<sup>1</sup>.

الخطأ هو: الانحراف عما هو مقبول في اللغة حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون.<sup>2</sup>

نستنج مما سبق ذكره أن العلماء المحدثين عرفوا الخطأ بأنه الانحراف والخروج عن قواعد اللغة العربية، وأن الخطأ واللحن مترادفان لهما نفس المعنى.

### 3. الغلط :

- لغة: يعرفه ابن منظور [ت711هـ] أن تعيا الشيء فلا تعرف وجه الصواب فيه، وقد غَلِطَ في الأمر يُغَلِطُ غلطا وأغلطه غيره، والعرب تقول: غَلِطَ في منطقه وغلط في الحساب غلطا وغللتا، وبعضهم يجعلها لغتين بمعنى قال: والغَلَطُ في الحساب وكل شيء والغَلَتُ لا يكون إلا في الحساب.

وقال الليث: الغَلَطُ كل شيء يعيا الإنسان عن جهة صوابه من غير تعمد، وقد غالطه مغالطة.<sup>3</sup>

وقد عرف في المعجم الوسيط: "[غَلِطَ] أخطأ وجه الصواب .

يقال : غلط في الأمر أو في الحساب أو في المنطق، فهو غلطان".<sup>4</sup>

1:كمال بشر: اللغة بين التطور وفكرة الخطأ والصواب، مجلة اللغة العربية، منشورات مجمع اللغة العربية المصرية، القاهرة 1988/1408، ج2، ص 139.

2: صالح بلعيد: دروس في اللسانيات التطبيقية، دط، دارهومة، الجزائر 2003، ص 132 .

3: ابن منظور، لسان العرب تح: عامر أحمد حيدر، مادة (غلط) المجلد السابع، ص 411 .

4: مجمع اللغة العربية، معجم الوسيط، ص 682 .

## مدخل: المفاهيم المختلفة للخطأ.

يعرفه فيروز أبادي [ ت 817 هـ ]: " أن تعيا بالثيء، فلا تعرف وجه الصواب فيه، وقد غلط، كفرح في الحساب وغيره أو خاص بالمنطق، وغلتَ بالتاء في الحساب والغلوطة، كصبورة والأغلُوطَة بالضم والمغلطَة: الكلام يغلط فيه، ويغالط فيه والمغلط بالكسر كثير الغلط والتغليط أن تقول له غلطت وغلطت مغالطة وغلط<sup>1</sup> ويتضح مما سبق أن الغلط هو كل شيء يعيا الإنسان عن جهة صوابه من غير تعمد، وأخطأ وجه الصواب .

- اصطلاحاً: هو مخالفة لغوية ناجمة عن نقصٍ أو قصور في الأداء سواء كان زلة لغوية أو بداية خاطئة، أو تغييرات في التفكير، أو تردد أو تغييرات عشوائية خاطئة نحوياً... الخ.<sup>2</sup>

\* الفرق بين الخطأ والغلط: لقد ميز الباحثون اللسانيين بين هذين المصطلحين [ الخطأ والغلط ]، ويرون أنهما ظاهرتان كثيراً ما استعملتا مترادفين إلا أن ثمة فرقا جوهريا بينهما، "فالغلط: يشير إلى خطأ في الأداء اللغوي للمتكلم، وهذه الأغلط قد تصدر عن المتكلمين الأصليين باللغة، وبالتالي هي ليست ناتجة عن ضعف مقدرة المتكلم بنظام لغته؛ بل هي ناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب، وذلك كالتردد أو زلة اللسان".<sup>3</sup>

1: فيروز أبادي ، قاموس المحيط ، تح: أبو الوفاء نصر الهريري ، ص 701 ، 702 .  
2: وليد إبراهيم الحاج: اللغة العربية ووسائل الاتصال الحديثة ، ط 1 ، دار البداية ، عمان ، 2011 م، ص 278 .

3: محمود إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين : التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء ، ط 1 ، عمادة شؤون المكتبات الملك سعود ، المملكة العربية السعودية ، 1982 ص 140 .

في حين أن الأخطاء تختلف عن ذلك فهي: "بني خاصة في لغة المتعلمين المرحلية تعد علامات ظاهرة لنظام لغوي يستخدمه المتعلم في وقت ما، كما يرى بأن الأخطاء تكشف عن ضعف مقدرة المتعلم في اللغة الهدف.<sup>1</sup>

ونستنج مما سبق ذكره أن مفهوم الغلط مرتبط بالزلل وهذا واضح من خلال التعريف الأول وتقع الأغلط نتيجة زلة لغوية أو بداية خاطئة أو مخالفة لقاعدة نحوية، وكما عرضنا رأي من فرق بين الخطأ و الغلط، فالأخير يشير إلى انه يأتي المتكلم بكلام غير مناسب كالتردد أو زلة اللسان. والأخطاء هي: بني خاصة في لغة المتعلمين المرحلية تعد علامات ظاهرة لنظام لغوي يستخدمه المتعلم في وقت ما، كما يرى بأن الأخطاء تكشف عن ضعف مقدرة المتعلم .

4.الزلل: لغة: زلت قدمه - زلا، زلولا، زلقت، ويقال: زل في منطقه ورأيه: أخطأ، وزل عن مكانه تنحى عنه، وزلت منه إلى فلان نعمة: زل عمره، وزل من كذا ومر سريعا، والنقود: يقص وزنها.

أزل: أزلقه وقدمه واليه نعمة: أسداها.

زلل: إليه نعمة: أزلهما ويقال فلان مزلق: كثير الهدايا والمعروف وهي مزلقة.

اصطلاحا: عرف الزلل بأنه: "انحراف العربي عن أداء سليقته اللغوية بسبب أمر طارئ، أو موقف رهيب، أو ساعة غضب أو انفعال".<sup>2</sup>

المقصود بالزلل من خلال التعريف اللغوي زل في منطقه أخطأ والاصطلاح هو الانحراف عن السليقة بسبب نفسي كالقلق والغضب أو أمر طارئ.

1 :دوجلاس براون: أسس تعلم اللغة العربية وتعليمها ، تر: عبده الراجحي وعلي أحمد شعبان ، د ط ، دار النهضة العربية 1994 ، ص 204 .

2 : وليد إبراهيم الحاج ، اللغة العربية ووسائل الاتصال الحديثة ، ص 279.

مدخل: المفاهيم المختلفة للخطأ.

تصنيف أهم الفروق بين الخطأ واللحن والغلط والزلل

الزلل	الغلط	اللحن	الخطأ
زل في منطقه ورأيه: أخطأ	تعيا الشيء فلا تعرف وجه الصواب فيه	فحوى الكلام ومعناه الفطنة	هو ما لم يتعمد هو ضد العمد.
وهو انحراف العربي عن أداء سليقته اللغوية بسبب أمر طارئ.	غلط في الأمر أو في الحساب أو المنطق	الخطأ في الإعراب	هو ما ليس للإنسان فيه قصد.
ناجمة عن نقص أو قصور في الأداء.	هو مخالفة لغوية ناجمة عن نقص أو قصور في الأداء سواء أكان زلة لغوية أو بداية خاطئة .	التعريض، الإيماء	هو أن يقصد شيئاً فيصيب غيره، ولا يطلق إلا في القبيح
هو خطأ في الأداء اللغوي للمتكلم .	ترجيح الصوت و إسقاط الإعراب.	هو الانحراف عما هو مقبول في اللغة وهو الخروج عن قواعد اللغة الفصحى.	
			يكشف عن ضعف مقدرة المتعلم في اللغة الهدف .

الجدول (02) : تصنيف لأهم فروق المصطلحات للخطأ



5- أسباب انتشار الخطأ:

سعيًا جاهدين لتصنيف أسباب انتشار الخطأ من مختلف المصنفات اللغوية ونذكر منها ما يلي:

- خوف العربي من تعلم مبادئ اللغة واستصعابه لعلومها الشريفة من صرف وبلاغة ونحو والدعوة إلى تيسيره وحذف الكثير من مباحثه .

- الأسلوب المنفر للكتب التي تحاول معالجة الأخطاء، حيث إن مؤلفو هذه الكتب اكتفوا بوضع الكلمة التي تحتوي الخطأ ثم قابلوها بالكلمة الصواب، وقد يزيد بعضهم سبب التخطئة في جملة قصيرة أو جملتين وحجتهم في ذلك الإيجاز وإفهام الناس<sup>1</sup>.

- غياب الحاسة اللغوية لدى المعلمين والأساتذة في المدارس بحيث لا يلقنون المتعلمين لغة عربية سليمة المخارج ولا صحيحة الصيغ .

- غياب الرقابة الأكاديمية المنوطة، افتراضا بمجامع اللغة العربية الغاطة في نوم من موت والعاجزة ليس فقط عن تطوير استعمال اللغة العربية في الحقول المستجدة من العلوم العصرية، واقتراح المقابلات بما يلائمها من مصطلحات<sup>2</sup>.

- كذلك ما تدره مدرسة الشارع من تحريفات وتعابير قريبة من اللغة.

- التسامح اللغوي الذي يحدث نتيجة الاحتكاكات وتحدث في البداية على نطاق ضيق، ثم تتطور إلى أن تستفحل.

1: ينظر: خالد بن هلال بن ناصر العبري، أخطاء لغوية شائعة، ط1، مكتبة الجيل الواعد، مسقط، سلطنة عمان 1427هـ/2006م، ص 13، 14.

2: عبد المالك مرتاض: نظرية اللغة العربية تأسيسات جديدة لنظامها وأبنيها، دار البصائر د ط، الجزائر، 2012، ص 210.

## مدخل: المفاهيم المختلفة للخطأ.

- الإعلام وما يدره من أخطاء في التغطيات الصحفية أو الندوات التلفازية.

- القصور في الاستيعاب وقلة التطبيق.

- عدم إجراء تصويبات إملائية [حصص التصحيح]<sup>1</sup>.

ونستنتج مما سبق ذكره أن اللغة العربية كغيرها من اللغات لها نظام لغوي خاص تعرف به، فإذا حدث أي خلل في قوانينها أو عطب في أنظمتها وقواعدها فإن هذا يجعلها ورونقها ويدخلها الخطأ.

أو بسبب خوف العربي من تعلم قواعدها و استصعابه لها والقصور في استيعاب علومها، وبالتالي يقلل الاستعمال والتطبيق فلا يراعى في اللغة العربية النطق السليم للحروف وهذا راجع لكل من: المدرسة والأساتذة أو المتعلمين أو الشارع وما يدره من ألفاظ غير مضبوطة ولا محكمة، وغياب الرقابة الأكاديمية.

6- أنواع الخطأ: ينقسم الخطأ إلى نوعين:

(1)- خطأ نظامي: وهو الخطأ الناتج عن عدم المقدرة أو ضعف الملكة، لكنه يبرئ للمتعلم الإستراتيجية التي يتبعها أو المنهجية المناسبة لاكتساب الملكة التبليغية.

(2)- خطأ غير نظامي: وهو الخطأ الناتج عن الأداء وتعد الأخطاء النظامية أشد ضرراً على اللغة وتحدث على مستويات متعددة وأسبابها تعود إلى عوامل عديدة، ومن أهم تلك العوامل:

- الجهل بالقواعد .
- نقص التدريب والتطبيقات .

1 : ينظر: صالح بلعيد ، دروس في اللسانيات التطبيقية ، ص 141 .

## مدخل: المفاهيم المختلفة للخطأ.

---

وأما الأخطاء الثانية، فهي تعود أساساً إلى التداخل اللغوي الذي حصل أثناء اللغة الثانية؛ بل هناك من يرى أن ذلك لا يعد خطأ بقدر ما يعود إلى ابتكار اللغوي في اللغة الأصل، وترى النظرة الحديثة أن الخطأ واقع لا محالة وتعدده ضروريا لعملية التعلم وللكشف عن صعوبات ومدى صحة فرضياته.<sup>1</sup>

---

1: صالح بلعيد ، دروس في اللسانيات التطبيقية ، ص 133 ، 132 .

## مدخل: المفاهيم المختلفة للخطأ.

وخلاصة القول:

إن كلا من الخطأ واللحن والغلط والزلل تعد مخالقات لغوية، وقد تباينت الآراء حولها ، فنجد أن بعض العلماء سواء القدامى والمحدثين ميزوا لكل مصطلح معنى ودلالة معينة وأنهم اختلفوا في تسمية الخطأ، وهناك من ربط بينها وهي تصب كلها في معنى واحد وهو الخطأ، فيسمى اللحن عند القدامى والخطأ والغلط لدى المحدثين. ولعل المصطلح المعمول به في بحثنا هو مصطلح الخطأ، وبالتالي كل هذه المصطلحات ( اللحن الغلط والزلل ) تصب في مصطلح واحد ألا وهو الخطأ. ونذكر من أهم أسباب انتشار الخطأ الآتي: غياب الرقابة الأكاديمية، وغياب الحاسة اللغوية لدى المعلمين في المدارس والقصور في الإستيعاب وقلة التطبيق وغيرها ...

والخطأ ينقسم لنوعين : خطأ نظامي وآخر غير نظامي يحدث نتيجة الجهل بالقواعد ونقص التدريبات .

# الفصل الأول

## مهارة القراءة :

- تمهيد.

- تعريف المهارة وشروط اكتسابها وخصائص الأداء اللغوي الماهر.

- مفهوم القراءة ومهاراتها في المرحلة الابتدائية وخصائصها وأهدافها ووظائفها ومراحل تعليمها وطرائق تدريسها وأهمية تعليمها وتعلمها وأنواعها.

- القراءة الجهرية مفهومها وأهدافها ومهاراتها ومزاياها وعيوبها وأسس تعليمها.

- مفهوم عسر القراءة وأعراضه.

- العوامل المساهمة في صعوبات القراءة.

- وسائل تشخيص التأخر في القراءة الجهرية.

- الاتجاهات الحديثة في علاج صعوبات القراءة.

- خلاصة القول .

تمهيد:

إن مهارة القراءة من المهارات اللغوية الأربعة المهمة في حياة الفرد والمجتمع، والقراءة من أهم الوسائل التي تفتح باب المعرفة والحكمة والعلم أمام المتعلم، وتحسن شخصيته، وتهذبها، وقبل التفصيل في مهارة القراءة ينبغي علينا تحديد معنى المهارة أولاً.

### 1. تعريف المهارة:

1/2 لغة: المهارة بالفتح: الحذق في الشيء، وقد مهرت الشيء أمره بالفتح أيضاً، ومنها: الماهر: الحاذق بكل عمل، وفي الحديث:

(مثل الماهر بالقرآن مثل السفرة).

الماهر: الحاذق بالقراءة، والسفرة: الملائكة.

وفي هذا الحديث الشريف إشارة واضحة إلى مهارة القراءة على وجه الخصوص، وإلى الخصوص، وإلى أهميتها أهمية إتقانها؛ إذ أنها تعلي من شأن صاحبها، حتى تصل به إلى مصاف الملائكة، باعتبارها وسيلة أساسية للإبلاغ والإفهام وحسن التدبر، فليس الغاية هي القراءة وحسب، وإنما امتلاك المهارة، التي تمكن القارئ من الفهم الصحيح، وإتقان المقروء وتمثله<sup>1</sup>.

والمهارة هي إتقان جملة من الخبرات والقدرات الشخصية.

---

1: حاتم حسين البصيص: تنمية مهارات القراءة والكتابة، د ط، الهيئة العامة السورية والتقويم دمشق 2011 م، ص 19.

3/1 اصطلاحاً: المهارة اصطلاحاً هي: تعلم ينتج عنه السهولة والدقة في أداء عمل من الأعمال مع إظهار نفس الكفاءة في الأعمال المشابهة إذا ما أتاحت الظروف المناسبة.<sup>1</sup>

يذكر بورجر [ Berger ] وسيبورن [ Seaborn ] أن كلمة مهارة تشير إلى نشاط معقد يتطلب فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة والخبرة المضبوطة بحيث يؤدي بطريقة ملائمة، وعادة ما يكون لهذا النشاط وظيفة مفيدة مثل: قيادة السيارات وعزف الآلات الموسيقية والكتابة على الآلة الكاتبة (التركيز هنا على النشاط والإنجاز والمعالجة الفعلية الواقعية )، وهي وصف الشخص بأنه على درجة من الكفاءة والجودة في الأداء.<sup>2</sup>

ويعرفها جانييه [ Ganet ] وفيلشمان [ Fishman ] بقولهما أن المهارة الحركية تتابع لاستجابات تعودها الإنسان ويتم ترتيب هذه الاستجابات جزئياً أو كلياً في ضوء التغذية الرجعية الحسية الناتجة عن الاستجابات السابقة.<sup>3</sup>

يتضح مما سبق ذكره أن المهارة هي نتيجة تعلم تميز بالسهولة والدقة في أداء العمل، وتحويل المعرفة إلى سلوك، وأن المهارة الحركية هي تتابع لاستجابات جزئياً أو كلياً في ضوء التغذية الرجعية الحسية.

1/4 شروط اكتساب المهارة: وتشتمل على ما يلي:

- 1: ينظر: سلوى محمد أحمد عزازى: فعالية المسرح التعليمي في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ، د ط ، المكتبة الالكترونية الشاملة جوار 2007م ، ص 18 .
- 2: شيرين عبد المعطي بغدادي : الموسيقى والمهارات اللغوية للطفل (برنامج لتنمية المهارات ) ، ط 1 ، المكتب الجامعي الأول ، الإسكندرية مصر ، 2013م ، ص 18
- 3: رشدي أحمد طعيمة: المهارات اللغوية مستوياتها ، تدريسها ، صعوباتها ، ط 1 ، دار الفكر العربي ، 1428هـ ، 2004 م ، ص 29 .

- لا بد للمعلم أن يصف المهارة وخطواتها لفظيا للمتعلم وان يكون الشرح مختصرا في البداية ومفصلا مع مراحل وخطوات تعلمها.

- ولا بد أن يمنع الأخطاء قبل حدوثها وإعطاء توجيهات لفظية إيجابية.

- توجيه المعلم للطالب نحو الاستجابات الأكثر ملائمة.<sup>1</sup>

1/5 خصائص الأداء اللغوي الماهر:

- إطلاق النظر إلى عمل معين (الأداء اللغوي) يعني ما يلي:

- أن الأداء حركي معقد إلى حد ما.

- أن ثمة تكاملا في السلوك نتج عن هذا التعلم.<sup>2</sup>

2- مفهوم القراءة:

أ. لغة:

- قرأ- القرآن: التنزيل العزيز، وإنما قدّم على ما هو أبسط منه لشرفه.

قَرَأَهُ يَقْرُوهُ قَرَاءً فَهُوَ مَقْرُوءٌ ومعنى الْقُرْآنُ قُرْآنًا لأنه يجمع السّور فيضمّها وقوله تعالى: "إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ"<sup>3</sup> أي: جمعه وقراءته.

وَقَرَأْتُ النَّبِيَّ قُرْآنًا: جَمَعْتُهُ وَضَمَمْتُ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ ومعنى قَرَأْتُ الْقُرْآنَ لَفِظْتُ بِهِ مَجْمُوعًا، أَي أَلْقَيْتُهُ وَقَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً وَقُرْآنًا، ومنه سَمِيَ الْقُرْآنُ. وَأَقْرَأَهُ الْقُرْآنُ، فَهُوَ مُقْرَى.<sup>4</sup>

1: ينظر: سعيد حسيني العزة: صعوبات التعلم المفهوم، التشخيص – الأسباب، أساليب التدريس وإستراتيجيات العلاج، ط 1، دار الثقافة، عمان، 2006م، ص 26.

2: ينظر: رشدى أحمد طعيمة، وآخرون: المفاهيم اللغوية عند الأطفال أسسها، مهاراتها. تدريسها، تقويمها، ط 1، دار الميسرة، عمان الأردن 2007م / 1428 هـ، ص 11.

3: سورة القيامة: الآية 17

4: ابن منظور: لسان العرب، تح: عامر أحمد حيدر، ط2، المجلد الأول، دار الكتب العلمية، لبنان، 2009، ص275.



(قرأ) الكتاب- قِرَاءَةً، وَقُرْآنًا: تَبَعَ كَلِمَاتِهِ نَظْرًا وَنَطَقَ بِهَا-وَتَبَعَ كَلِمَاتِهِ وَلَمْ يَنْطِقْ بِهَا، وسميت حديثا بالقراءة الصامتة-و-الآية من القرآن: نَطَقَ بِالْفَاظِهَا عَنْ نَظْرٍ أَوْ عَنْ حِفْظٍ. فهو قَارِئٌ(ج) قُرَاءٌ-و-عليه السلام قِرَاءَةٌ: أَبْلَغُهُ إِيَّاهُ-و-الشيء قُرْءًا، وَقُرْآنًا: جَمَعُهُ وَضَمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ.<sup>1</sup>

إذا القراءة ضم الحروف بعضها إلى بعض وجمعها ثم قراءتها .  
(ب). اصطلاحا:

لقد تعددت وتنوعت وتشابهت مذاهب الباحثين والتربويين في إعطاء مفهوم جامع مانع للقراءة فمنهم من يرى أن القراءة عملية آلية ميكانيكية تهتم بفك الرموز، والمفهوم الذي يرى بأنها عملية عقلية مركبة ترتبط بالتفكير، الأمر الذي ترتب عليه العديد من التعريفات، ويمكن حصر مفاهيم القراءة في ما يلي:  
كانت تعني قديما: "الإدراك البصري للرموز المكتوبة، وتعرفها والنطق بها صحيحة".<sup>2</sup>  
إذا القراءة عملية: إدراكية ، بصرية، صوتية.

تعرف أيضا: "عملية ميكانيكية تهدف إلى التعرف على الحروف وربطها ومن ثم نطقها".<sup>3</sup> أي إدراك الحرف ونطقه بطريقة سليمة.

وتعرف بأنها: "عملية استخراج المعنى من الكلمات المطبوعة أو المكتوبة".<sup>4</sup>

إلا أن هذا المفهوم لم يستقر فأضيف له عنصر آخر "النقد" أي: تفاعل القارئ مع النص المقروء فأصبح للمفهوم القراءة مفهوما جديدا آخر:

1:مجمع جمهورية مصر العربية مجمع اللغة العربية:المعجم الوسيط ، ط5 ، مكتبة الشروق الدولية، مصر، 2011، ص874.

2:أحمد صومان: أساليب تدريس اللغة العربية، د ط ، دارزهران، عمان، 2009، ص74.

3:عبد المجيد العيساني: نظريات التعلم وتطبيقها في علوم اللغة، ط1، دارالكتب الحديث، القاهرة، 2011، ص121.

4:عارف الشيخ: القراءة من أجل التعلم، ط1، مؤسسة عبد الحميد شومان، الأردن، 2008، ص19.

تعرف بأنها: "عملية لغوية يعيد القارئ بوساطتها بناء معنى عبر عنه الكاتب في صورة رموز مكتوبة هي الألفاظ ثم يستخلص المعنى منها فيفهمه ويحلله ويفسره وينقده ويستفيد منه في معالجة حياته ومشكلاته".<sup>1</sup>

ويعرفها آخر بأنها: "تعرف على الرموز الكتابية وفهم وتفسير ونقد وتوظيف لما تدل عليه هذه الرموز".<sup>2</sup>

ويتضح من هذا، أن عناصر القراءة ثلاثة هي: المعنى الذهني، واللفظ الذي يؤديه، والرمز المكتوب.

فأصبح للقراءة حديثاً مفهوماً جديداً وشاملاً وهو: "التعرف على الحروف والكلمات والنطق بها صحيحة، إلى جانب الفهم والربط والاستنتاج والتحليل وتفاعل القارئ مع المقروء ونقده والإسهام في حل المشكلات".<sup>3</sup>

ويتضح لنا من خلال التعريفات السابقة إن مفهوم القراءة طرأ عليه الكثير من التغيرات والتطورات، فقد مرت بثلاث مراحل فقديمًا كانت تقتصر على الإدراك وما هو إلا بداية لعملية القراءة ثم الفهم ويعني تحليل الرموز وتفسيرها ثم النقد أي: التفاعل مع النص تفاعلاً يجعله يسخط أو يعجب. ويمكن القول إن القراءة ليست عملية بسيطة، بل إنها عملية معقدة تحتاج إلى إعمال الفكر، وبذلك مفهوم القراءة تضمن أبعاد خمسة هي: التعرف والنطق، الفهم، النقد، حل المشكلات، الاستمتاع بالمقروء.

1: فراس السستاني: فنون اللغة (المفهوم-الأهمية-المعوقات-البرامج التعليمية)، ط1، عالم الكتب الحديث، اربد، 2008، ص2.

2: ينظر: عبد الله علي مصطفى: مهارات اللغة العربية، ط1، دار المسيرة، القاهرة، 2002، ص97.

3: علوي عبد الله طاهر: تدريس اللغة العربية. ط1، دار المسيرة، 2010م/1430هـ، ص24.

### 3- مهارات القراءة في المرحلة الابتدائية :

تتضمن القراءة مكونين رئيسيين مترابطين ضروريين يشكلان العاملين الرئيسيين في عملية القراءة وهما : مهارة التعرف ومهارة الفهم.

أ. التعرف على الكلمة: التعرف هو: "إدراك الرموز المطبوعة بصريا ويضيف البعض إلى الإدراك البصري فهم المعنى، ويذكر أنه لا فائدة من مجرد الإدراك البصري دون فهم المعنى ففهم المعنى جزء أساسي في التعرف"<sup>1</sup>.

أي أن التعرف هو إدراك للرموز وفهم ما تحمله من معان، فهو مرتبط بالإدراك والفهم معا.

- مهارات التعرف:

- الإدراك البصري والسمعي للحروف وتميزها بصريا وسمعيا.

- الربط بين صوت الحرف وشكله.

- التعرف على الحروف التي تكتب ولا تنطق والعكس.<sup>2</sup>

ب. الفهم القرائي:

المكون الثاني من مكونات القراءة فالهدف من كل قراءة هو فهم المعنى. ولقد عرفه بعض الباحثين بأنه: "الربط الصحيح بين الرمز والمعنى وإخراج المعنى من السياق،

1: رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع: تدريس العربية في التعليم العام (نظريات وتجارب)، د.ط، دار الفكر العربي، 1421هـ، 2001م، ص126.

2: ينظر: رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع: تدريس العربية في التعليم العام (نظريات وتجارب)، ص126.

واختيار المعنى المناسب، وتنظيم الأفكار المقروءة، وتذكر الأهداف واستخدامها في بعض الأنشطة الحاضرة والمستقبلية"<sup>1</sup>.  
ويتضح من خلال التعريف أن الفهم هو عملية تفاعل بين عدة عناصر يشكل النص محورا لها وهي: القارئ، النص والسياق.

- مهارات الفهم: من بينها :

- فهم الكلمات من السياق واختيار المعنى المناسب.

- القدرة على اختيار الأفكار الرئيسية وفهمها.

- القدرة على إدراك التنظيم الذي اتبعه الكاتب.

- القدرة على الاستنتاج وفهم اتجاه الكاتب .

- القدرة على الاحتفاظ بالأفكار وتطبيقها وتفسيرها في ضوء الخبرة السابقة.<sup>2</sup>  
وعليه فالفهم القرائي من العمليات المعقدة التي تتطلب فك الرموز المكتوبة وتحويلها إلى معان ولكي تتم لابد من وجود ثلاثة مستويات لها وهي: المستوى الحرفي، التفسيري والمستوى الأفكار.

إذا فالفهم القرائي عملية تتدرج من البسيط إلى المعقد ويتوقف ذلك على مدى قدرة القارئ في التحليل والاستنتاج وكذلك سعة معرفته وخبرته، ولكل مهارة خصائص تميزها عن غيرها وفيما يأتي نفضلها:

1: سميرة ركزة وفايزة صالح الأحمدى: صعوبات تعلّم القراءة والكتابة والرياضيات، ط1، دار جسر ، 2016، ص23.

2 : ينظر: رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع: تدريس العربية في التعليم العام(نظريات وتجارب)، ص127.

4- خصائص القراءة: تتمتع القراءة بمزايا من أهمها:

-القراءة هي نافذة الإنسان على الدنيا، وبها يطلع على الكون والحياة والأحياء .

- تعد ظاهرة إنسانية من خواص الإنسان، وبها يرقى ويحقق غايته .

- القراءة عملية حيوية كاملة، تشترك فيها قوى إنسانية متعددة، وتحتاج لجهود بدنية وعقلية ونفسية.

-لا تعترف بالفواصل الزمنية والفوارق الاجتماعية والحدود الجغرافية، فالقارئ يستطيع أن يعيش في كل العصور وكل الممالك والأقطار.<sup>1</sup>

إذا القراءة عملية حيوية وخاصة إنسانية لا توقفها الحدود المكانية ولا الزمنية، هذه كانت من أهم الخصائص والمميزات للقراءة وهناك أهداف تؤثر في عملية القراءة ونوضحها فيما يأتي:

5-أهداف القراءة: للقراءة أهداف متعددة ومتباينة، الأمر الذي يؤثر في طبيعة عملية القراءة ذاتها ومن بين هذه الأهداف التالية:

1) - القراءة الاختبار تكون استعدادا لاختبار ما وتكون دقيقة متأنية وقد يضطر القارئ إلى القراءة المتكررة من أجل ضمان الاستيعاب والحفظ.

2) - القراءة للمتعة قد يقرأ المرء من أجل المتعة وتمضية الوقت، وهنا لا يقرأ قراءة مركزة في العادة، بل قد يقفز من سطر إلى آخر من صفحة إلى أخرى.<sup>2</sup>

نتعرف فيما يأتي إلى أهم مهام القراءة ووظائفها والتي تسعى لتحقيق أهداف القراءة السابق ذكرها.

1: ينظر: خالد بن عبد العزيز: الإضاءة في أهمية الكتاب والقراءة ، د ط ، دارالعاصمة ، دت ، ص 37 .  
2: ينظر: محمد علي الخولي : أساليب تدريس اللغة العربية ، ط 3 ، الرياض 1410 هـ / 1989 م ، ص 113 .

### 6- وظائف القراءة:

الوظيفة المعرفية: - تسهم في النمو العقلي للفرد وتساعدنا على التعرف على ثمار الحضارات الإنسانية.

الوظيفة النفسية: - تساعد القراءة على التكيف النفسي في مواجهة الصراع وحالات الإعاقة أو القصور عن تحقيق الأهداف، وبها يجد المتعة.

الوظيفة الاجتماعية: - القراءة وسيلة للاتصال الفكري والتبادل الثقافي بين الشعوب المختلفة، لأن بها نستطيع الاطلاع على التراث الثقافي للأمم الأخرى.<sup>1</sup>

يتبين أن للقراءة ثلاث وظائف تساعد القارئ التعرف على ثمار الحضارات والتبادل الثقافي كما أنها تنمي القدرات العقلية لديه.

### 7- مراحل تعليم القراءة:

(أ) - مرحلة تنمية الاستعداد لتعليم القراءة: ويتعمد النجاح في هذه المرحلة على عدة عوامل وهي:

أ<sup>1</sup>. النمو العقلي: وتتمثل في القدرة على تذكر أشكال الكلمات والتفكير.

أ<sup>2</sup>. النمو الجسمي: ويتمثل في الصحة العامة والبصر والسمع.

أ<sup>3</sup>. نمو الشخصية: يتمثل في الثبات الانفعالي والعادات الحسنة التي تساعد وهنا تظهر الفروق الفردية للتلاميذ أثناء القراءة لدى المعلم.

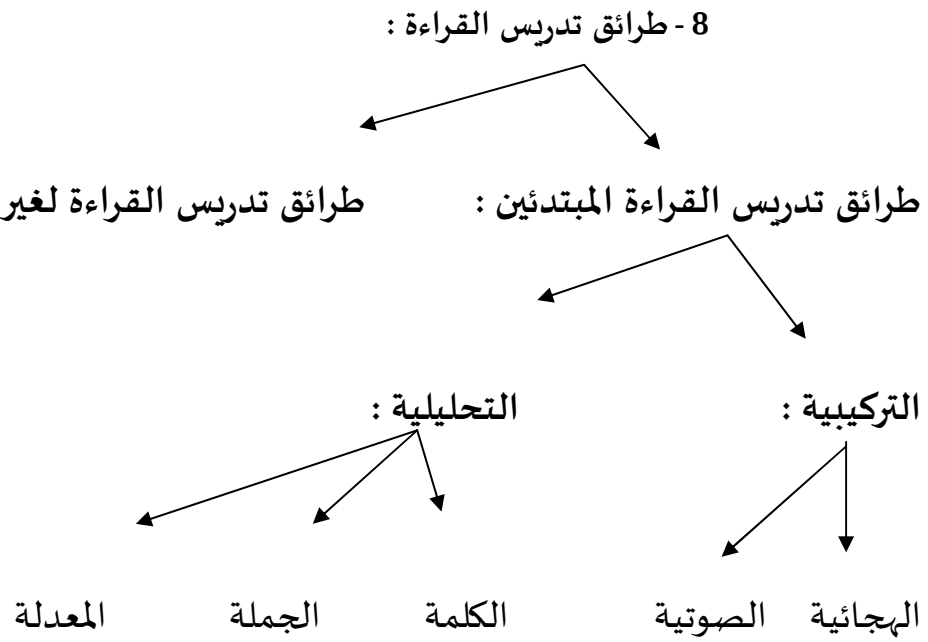
(ب) - مرحلة البدء في تعليم القراءة: السن المناسب في البدء لتعلم القراءة لا تقل عن ست سنوات، والمشكلات في هذه المرحلة هو كيفية البدء واختيار المواد المناسبة والتأكد من سيطرة التلاميذ بصريا على مجموعة من المفردات والتراكيب

1: ينظر: علوي عبد الله طاهر: تدريس اللغة العربية ، ص 27 ، 26.

اللغوية، وفي هذه المرحلة يكرس وقت أكبر للقراءة الجهرية؟ ووقت أقل للقراءة الصامتة .

ج) - مرحلة النمو السريع لمهارات القراءة: وتشتمل هذه المرحلة برنامج تعليم القراءة للصفين الثاني والثالث من المرحلة الابتدائية، وينبغي أن تؤسس عادات ومهارات القراءة الأساسية ويؤكد على الفهم ويدرب على وسائل تعرف الكلمات وتحليلها إلى عناصرها، وينبغي أن يكون التلميذ قادراً على فهم الكلمات الغريبة وتنمي الميل للقراءة وتشجعه على القراءة الواسعة في مختلف المجالات.<sup>1</sup>

وتعتمد القراءة على الطرق التالية لتدريسها سواء للمبتدئين أو لغير المبتدئين:



**مخطط توضيحي رقم 01 يوضح : طرائق تدريس القراءة**

- الطريقة التركيبية: اتبعت هذه الطريقة منذ القدم، ولا تزال تطبق في بعض البلدان، حيث يسير التعليم في هذه الطريقة من الحرف إلى المقطع ومنه إلى الكلمة فالجملة،

1 : ينظر: رشدي أحمد طعيمة ، وآخرون : المفاهيم اللغوية عند الأطفال أسسها ، مهاراتها ، تدريسها ، تقويمها ، ص 372 ، 371 .

وفيها يتم المعلم بتوجيه أنظار الأطفال وأذهانهم أولاً إلى الحروف الهجائية، وأصوات هذه الحروف، ثم يندرج بهم إلى نطق كلمات تتكون كل منها من حرفين أو أكثر، ولهذا سميت الطريقة التركيبية.<sup>1</sup>

- الطريقة الهجائية (الأبجدية): وهي تعليم الحروف الهجائية بأسمائها، والمدرسون يسلكون في ذلك طرقاً شتى:

- فبعضهم يحمل الأطفال على استظهار أسماء الحروف، ثم ينتقل بهم إلى معرفة رموزها.

- وبعضهم يعطى بمجموعة معينة من الحروف، ثم يكون منها كلمة أو أكثر.

- وبعضهم يعلم الحروف الأبجدية بأسمائها ورموزها قبل تكوين الكلمات.<sup>2</sup>

- الطريقة الصوتية:

فتبدأ بتعليم أصوات الحروف بدلاً من أسمائها، بحيث ينطق التلميذ حروف الكلمة أولاً على إنفراد، مثل (ز - ر - ع)، ثم ينطق الكلمة موصولة الحروف دفعة واحدة، بعد أن يتدرب التلميذ على أصوات الحروف الهجائية، ويجيد نطقها مضبوطة (فتحا وضما وكسرا)، يبدأ المعلم في تدريبه على جمع صورتين في مقطع واحد، ثم ثلاثة أصوات ... وهكذا حتى تنتهي إلى تأليف كلمة من أصوات، ثم تأليف جمل من كلمات، ومن الوسائل المفيدة في تدريب التلميذ على هذه الطريقة تقديم

1: ينظر: راتب قاسم إبراهيم، محمد مقدادي: المهارات القرائية وطرائق تدريسها وإستراتيجياتها، ط 1، دار المسيرة 2015م/1426 هـ ص 97.

2: عبد العال إبراهيم: الموجه الفني في طرق التدريس لمدرسي اللغة العربية، ط 14، دار المعارف، كورنيش النيل القاهرة، 1119، ص 78.



كلمات، في مجموعات متشابهة، فيسهل التعرف على الأصوات فيها، مثل: ( يقول - يجول - يحول - يصول ) ( كتاب - جراب - ركاب - حراب )<sup>1</sup>.

- معظم المعلمين كانوا يمزجون بين هاتين الطريقتين فكانوا يستخدمون اسم الحرف وصوته، وكان الخلاف الوحيد بينها هو نقطة البداية، هل تكون بأسماء الحروف أم بأصواتها ؟

- الطريقة التركيبية:

مزاياها:

-لا تكلف المبتدئ مشقة كبيرة لبساطتها.

-أنها تتفق مع المنطق، حيث يحدث التدرج والانتقال من الجزء إلى الكل.

- توفر الوقت والجهد للطفل بتعلم الحروف وأصواتها.<sup>2</sup>

عيوبها:

-أنها بطيئة ويصعب لفظ أحرف الدرس لوحدها مثل: عاد، بير، وقول فنحن لا نستطيع أن ننطق بالألف في الكلمة الأولى وبالياء وبالكلمة الثالثة، لتعذر النطق بها متفردة.<sup>3</sup>

1: جمال مصطفى العيسوي: تعليم فنون اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، ط1، إطار الممارسات التدريسية والهيئة، 2005، ص 123

2: ينظر: أحمد مذكور: فنون تدريس اللغة العربية ، د ط ، دار الشواف، الرياض 1991م ، ص 152، 153.

3: سالم عطية أبو زيد: الوجيز في أساليب التدريس ، ط1 ، دار جرير ، 1434هـ - 2013 م ، ص 60 .

وفيما يأتي نعرض الطريقة التحليلية:

الطريقة التحليلية	
طريقة الكلمة	طريقة الجملة
<p>- تعرض على التلميذ كلمة يعرف لفظها ومعناها، ولكنه لا يعرف شكلها، ويطلبه المدرس بأن يدرك شكلها، ويحفظه، ثم تعرض كلمة ثانية، ثم كلمة ثالثة، وهلم جرا.</p> <p>- يتم الانتقال إلى تحليل الكلمة لمعرفة حروفها، مثل: ما الحرف المكرر في الكلمات: عمر، عثمان، علي، عادل... إلخ.</p> <p>- تدرس الحروف بأسمائها وأصواتها.</p> <p>- فإذا عرف التلميذ الحروف فإن ذلك سيمكنه من قراءة كلمات جديدة ثم قراءة جمل جديدة.</p>	<p>- خطوات السير في الدرس حسب هذه الطريقة:</p> <p>- تعرض على التلميذ جملة كاملة، ويرشده المدرس إلى إدراك شكلها، وفهم معناها ثم جملة أخرى، وهكذا ويراعى أن تكون هذه الجملة مشتقة من خبرة التلميذ وتجاربه، ومؤلفه من الكلمات التي يعرف لفظها ومعناها.</p> <p>- تحلل الجملة إلى كلمات التي تتكون منها.</p> <p>- تدرس الحروف من حيث أصواتها وأشكالها.<sup>1</sup></p>

الجدول رقم 03: يوضح أقسام الطريقة التحليلية

ملاحظة: تنقسم الطريقة التحليلية لثلاث أقسام: طريقة الكلمة وطريقة الجملة والطريقة المعدلة ( اكتفى بذكرها الكاتب أحمد مذکور في كتابه فنون تدريس اللغة العربية فقط ولم يفصل فيها).

1: عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود: طرق تدريس اللغة العربية، د ط، القاهرة 2004 م - 2005 م، ص 278، 279.

- الطريقة التحليلية:

مميزاتها:

- أنها تسهل عملية القراءة وتهتم بالمعنى .
- تعود المتعلم على السرعة والانطلاق في القراءة .

عيوبها:

- تتطلب في المعلم إعدادا خاصا وقدرة خاصة على استخدام الكتاب المدرسي وتطويعه، ولا بد أن يكون عارفا بالأسس التي تقوم عليها هذه الطرائق.
- عدم التعرف الكافي على الكلمات<sup>1</sup>.

تبقى طرق تعليم القراءة هذه ناقصة لوحدها ولا بد للمعلم أن يبحث عن طريقة مثلى للتعليم تجمع بين مزايا كل من الطريقة التركيبية والتحليلية وتحاول أن تتجنب عيوبها وهي الطريقة التوليفية .

- الطريقة المفضلة في تعليم القراءة للمبتدئين :

- الطريقة التوليفية : ( الطريقة المزدوجة).

تحرص على أن تقدم للطفل ما يفهم بما يضمن جذب انتباهه كما تعتمد على إدراك الكل قبل الجزء، وهذه الطريقة تستعمل في تعليم القراءة في معظم المدارس. ويتم تعليم القراءة وفق الطريقة المزدوجة على أربع مراحل، هي على النحو التالي:

- 1- مرحلة التهيئة: وتتكون من: إتقان المتعلم لنطق الكلمات و الأشياء بحسن استماعها، مع الاهتمام بتعريفها، من خلال عرضها عليه، أو صورها، أو حل الألغاز والفوازير المناسبة لعمره وتدريبه عليها باستخدام حواسه في القراءة

1: ينظر أحمد مذکور: فنون تدريس اللغة العربية، ص 156، 157.

وتعويده على دقة الملاحظة، وإدراك العلاقات بين الأشياء.

(2)- مرحلة التعريف بالكلمات والجمل: وهي مرحلة تعد التلميذ لأخذ رموز الحروف المكتوبة، والربط بينها وبين الأصوات والألفاظ المنطوقة على النحو التالي:

- عرض كلمات سهلة على التلميذ وتدريبه على نطقها، مع مراعاة التزيد فيها وتكوين الجمل منها التي سبق له تعلمها وتدريبه على قراءتها.

- في هذه المرحلة يقرأ التلميذ الجملة، ثم ينتقل إلى الكلمات، ثم الأصوات.

(3)- مرحلة التحليل والتجريد: وخطوات تلك المرحلة هي:

- تحليل الجملة إلى كلمات ثم لأصوات وتجريد أصوات الحروف المتشابهة في عدة كلمات، ويراد بالتحليل تجزئة الجملة إلى كلمات، والكلمة إلى أصوات (أو حروف)، ويقصد بالتجريد اقتطاع الحرف أو الصوت المكرر في عدة كلمات والنطق به، ويعد التجريد من أهم خطوات تلك المرحلة في تعليم القراءة .

(4)- مرحلة التركيب: وترتبط هذه المرحلة بمرحلة التحليل، والغاية منها تدريب التلميذ على استعمال أصوات وحروف في تكوين جملة مفيدة، كما يمارس التلميذ في هذه المرحلة الكتابة بعد عدة محاولات سابقة<sup>1</sup>.

1/9 أهمية تعليم وتعلم القراءة في المرحلة الابتدائية: مهارة القراءة ثالث مهارة في ترتيب المهارات، وإن المرحلة الأولى من مراحل تعلم التلميذ للقراءة تعتبر من أهم المراحل التعليمية، والتي تسعى إلى تحقيق غرس مهارات التعلم الذاتي ويأخذ المعلم بعين الاعتبار حركة الطفل ورغبته في اللعب ومعرفة المجهول و تقليد الكبار و الإعجاب بهم، وكل هذا يعينه في العملية التعليمية، وعلى المعلم أن ينجح في ميدانين:

1 : ينظر: جمال مصطفى العيسوي : تعليم فنون اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، ص 136.

- عليه أن ينجح في إكساب تلميذه مهارة القراءة.
- عليه أن ينجح في تحبيب القراءة إلى تلميذه ،وان يتجه لها حبا ورغبة فيها.<sup>1</sup>
- 2/9 وتوضح أهمية تعلم القراءة فيما يلي:
- يحب لغته ويعتزّ بها ويعتزّ بحضارة أمته العربية الإسلامية.
- رقي مستوى التعبير وقديما قيل (كلما كثرت قلب اللسان رقت حواشيه).
- تنمية ملكة النقد، وإنماء الخيال.<sup>2</sup>
- الصلة بين الإنسان و العلوم والمعارف قديما وحديثا .
- الوسيلة الأساسية في ملء الفراغ وإشباع الميول والرغبات .<sup>3</sup>

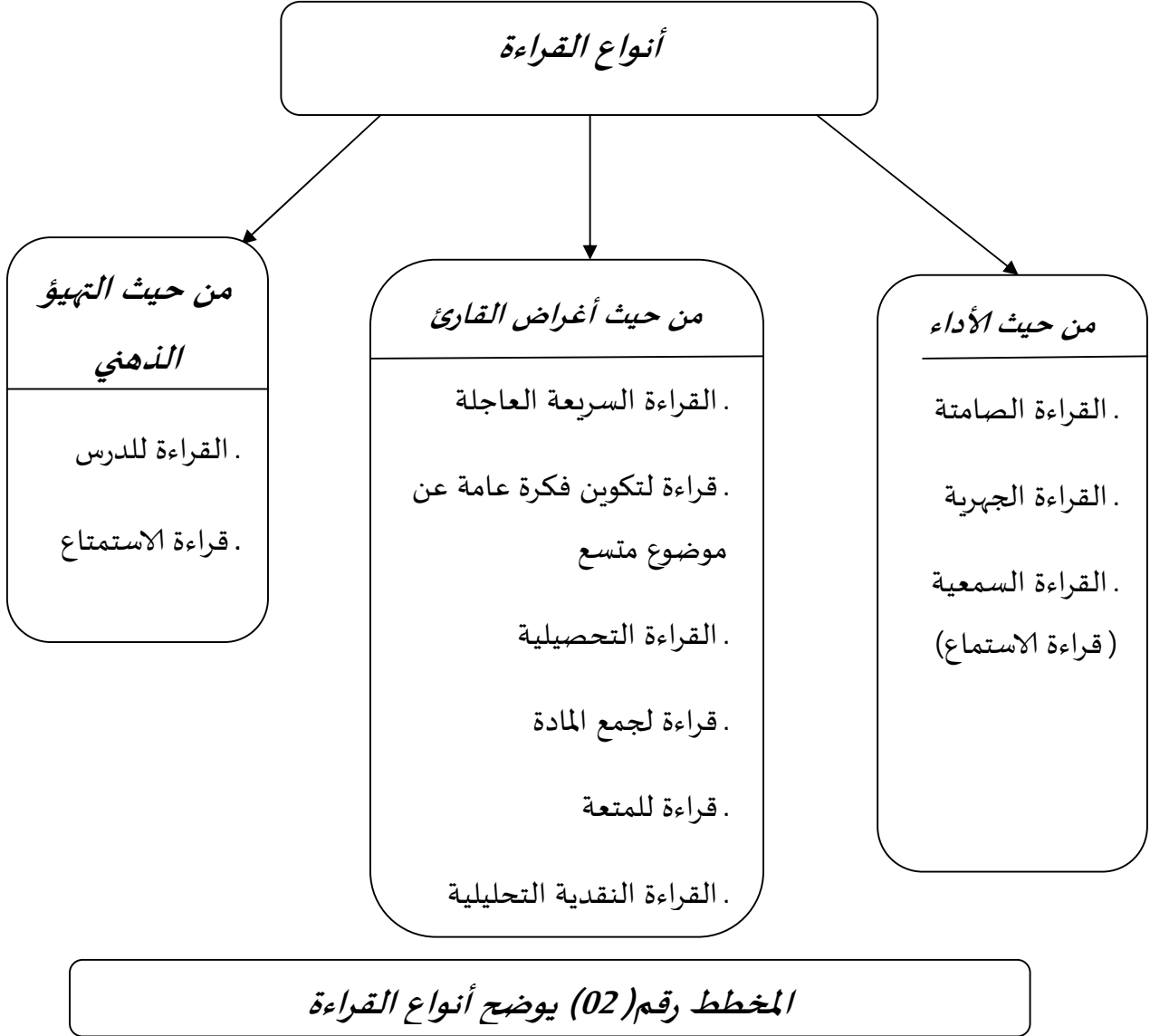
---

1 : ينظر: سمير عبد الوهاب ، أحمد على الكردي ، محمود جلال الدين سليمان : تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية ، ط2 ، مصر 2003 ، ص 61 ، 62 .

2: جمال مصطفى العيسوي: تعليم فنون اللغة، ص114.

3 : محمد موسى الشريف : الطرق الجامعة للقراءة النافعة ، ط 6 ، دار الأندلس الخضراء ، 2004م – 1465هـ ، ص29.

10 - أنواع القراءة: وفي بحثنا هذا اكتفينا بأنواع القراءة من حيث الشكل والأداء و  
بالخصوص القراءة الجهرية .



- القراءة الصامتة: وهي التي يقوم بها القارئ من غير أن يرفع صوته، والغاية الرئيسية منها هي الفهم والاستيعاب، توفر للقارئ الهدوء فتمكنه من التركيز.<sup>1</sup>

1: ينظر: عارف الشيخ: القراءة من أجل التعلم، ط1، مركز جمعية الماجد للثقافة والتراث، دبي، ص38، 37.

و من هنا نستنتج أن القراءة الصامتة هي قراءة سرية التي يدرك المتعلم ما يقرأ عن طريق البصر دون استخدام أعضاء النطق، تقتضي الفهم والاستيعاب.

- قراءة الاستماع (القراءة السمعية): هي العملية التي يستقبل فيها الإنسان المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمعه من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها القارئ قراءة جهرية أو المتحدث في موضوع معين.<sup>1</sup>

و يتضح لنا أن قراءة الاستماع هي نشاط من أنشطة الاتصال بين البشر، ووسيلة لإثراء حصيلة المستمع من مفردات وتراكيب لاستخدامها في مواقف حياته المستقبلية.

- القراءة الجهرية: قراءة تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة من تعرف بصري للرموز الكتابية، وإدراك عقلي ومدلولاتها ومعانيها، وتزيد عليها التعبير الشفوي عن هذه المدلولات والمعاني، بنطق الكلمات والجهر بها.<sup>2</sup>

إذا للقراءة الجهرية وسيلتها اللسان والعين والسمع، فهي أفضل القراءات لإجادة النطق وكشف عيوبه كما أنها تكسب القارئ الثقة بالنفس والثبات.

(1) - أهدافها: وللقراءة الجهرية مجموعة من الأهداف أهمها:

- التدريب على جودة النطق بضبط مخارج الحروف.

- مراعاة علامات الترقيم وتعويد التلميذ على السرعة المناسبة أثناء القراءة.

- تساعد التلميذ على اكتساب الثقة بالنفس لمواجهة الجمهور.<sup>3</sup>

1: فراس الستيلى: فنون اللغة، ص16.

2: سعد علي زاير ورسم يونس: اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، دط، دار المنهجية، الأردن، 2014، ص212.

3: ينظر: أحمد إبراهيم صومان: أساليب تدريس اللغة العربية، ص116.

(2)- المهارات الخاصة بالقراءة الجهرية: للقراءة الجهرية عدة مهارات منها:

- القدرة على نطق الأصوات العربية بدقة ووضوح.

- القدرة على الضبط الصرفي للكلمات وإعرابها، و الانسبابة وعدم التعثلم.<sup>1</sup>

(3)- مزاياها وعيوبها: للقراءة الجهرية مزايا عديدة ومنها:

- وسيلة لإتقان النطق، وإجادة الأداء، والتعبير عن المعنى بنبرات صوتية مفهومة.

- وسيلة للكشف عن أخطاء النطقية، وإدراك مواطن الجمال في الأسلوب.

- وسيلة لتشجيع التلاميذ الجبناء، وذوي الخوف والتهيب، وعلاج هذا الداء فيهم.<sup>2</sup>

وعلى الرغم من هذه المزايا فلها عيوب كثيرة نذكر منها:

- تتطلب جهدا أكبر من القراءة الصامتة، مما يؤدي ذلك إلى تعب القارئ.

- مردود القراءة الجهرية من الفهم أدنى من مردود القراءة الصامتة.<sup>3</sup>

وعليه فالقراءة الجهرية كغيرها من المهارات فهي تتميز بمزايا عديدة مما يثبت أهميتها في المجال التعليمي، إلا أنها كذلك لا تخلو من العيوب.

(4). أسس تعليم القراءة الجهرية: يعتمد تعليم القراءة الجهرية على مجموعة من الأسس

التي تسهم في تحقيق أهدافها ومن بين هذه الأسس ما يلي:

- أن يحدد المعلم الهدف من القراءة، وأن يشجعهم على القراءة بصوت عال

للقوف على عيوب اللفظ وتصويبها، وعيوبها النطق وعلاجها مبكرا.

1:عبد الله علي مصطفى: مهارات اللغة العربية، ص108.

2: ينظر عبد الوهاب مسعود وعزيزة عبد الحميد حسن: دليل معلم اللغة العربية في التعليم الأساسي، دط، المركز القومي للبحوث التربوية، مصر، ص85.

3: ينظر: محمد علي الخولي: أساليب تدريس اللغة العربية، ص118، 119.



- أن يقرأ المعلم فقرة من الدرس قراءة جيدة مع انتباه التلاميذ، وملاحظتهم الدقيقة لقراءته وتكليف بعضهم بإعادة قراءة القطعة.

- أن يناقش المعلم التلاميذ على تنوع الصوت بتنوع المواقف الوجدانية.

- ألا تقتصر العناية بالقراءة الجهرية على إخراج الحروف من مخارجها وصحة البنية وسلامة الإعراب، بل يجب أن تتعداها القراءة الممثلة للمعنى وأن يشترك التلاميذ في نقد القارئ على هذا الأساس.

- عدم مقاطعة التلميذ عند القراءة أو السخرية منه.<sup>1</sup>

### 11- مفهوم عسر القراءة: الديسلكسيا:

استخدم الباحثون تعريفات مختلفة لعسر القراءة، بعضها مختص وبعضها يسهل فهمه على غير المختصين، ومن بين تلك التعاريف نذكر:

(أ) " اضطراب يتمثل بصعوبة في تعلم القراءة بالرغم من التعليم الرسمي والذكاء الطبيعي والفرصة الاجتماعية والثقافية، وغالبا ما يرجع إلى صعوبات معرفية بنيوية الأساس".<sup>2</sup>

ويتضح أن السبب في صعوبة تعلم القراءة هو عدم كفاية التعليم وقلة الفرص وانخفاض مستوى الذكاء.

1: ينظر: سلوى محمد عزاز: فاعلية المسرح التعليمي في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، ص45.

2: موسى محمد عمایرة: اللغة وصعوبات القراءة، ط1، دارالفكر ناشرون وموزعون، عمان، 1436هـ- 2015م، ص95.

(ب)- "الديسلكسيا تعني وجود صعوبة مع الكلمات، ويتكون المصطلح ذو الأصل اليوناني من جزئين مركبين هما: الديس dys وتعني الصعوبة ولكسيا lexia وتعني الكلمات أي الصعوبة في الكلمات أو عسر القراءة"<sup>1</sup>.

(ج)- أما التعريف الإجرائي والعلمي الذي قدمته الجمعية العالمية للديسلكسيا هو:

"الديسلكسيا هي صعوبة تعلم خاصة عصبية المنشأ، تتميز بمشكلات في دقة أو سرعة التعرف على المفردات والتهجئة السيئة، وهذه الصعوبات تنشأ في العادة من مشكلة تصيب المكون الفونولوجي (الصوتي) للغة، ودائماً غير متوقعة عند الأفراد، إذا قورنت بالقدرات المعرفية الأخرى مع توفر وسائل التدريس الفعالة، والنتائج الثانوية لهذه الصعوبات قد تتضمن مشكلات القراءة، الفهم وقلة الخبرة في مجالات القراءة التي تعيق بدورها نمو المفردات والخبرة عند الأفراد"<sup>2</sup>.

ومن خلال هذه التعريفات يتضح أن صعوبات التعلم تكمن في مشكلات في القراءة والكتابة والتعبير، واضطرابات في الانتباه والإدراك والتفكير.

12- أعراض عسر القراءة: يجب الإشارة إلى أن هذه الأخطاء يمكن أن تظهر بصفة مؤقتة عند الأطفال لا يعانون من عسر القراءة:

- الخلط في قراءة حرفين متشابهين في الشكل أو في التوجه الفضائي مثل  
ح/=/ج/،/ن/=ب/.

- عدم التمييز على المستوى السمعي بين الأصوات المتقاربة في المخرج مثل  
س،ص،ز/.

1: فنسنت غوتري: الديسلكسيا (كشفها والتعامل معها)، تر: أحمد عوني وكاتيا حزوري، ص8.

2: جاد سيد أحمد البحيري وآخرون: الديسلكسيا دليل الباحث، ط1، مركز تقويم وتعليم الطفل، الكويت، 2012، ص29.

- حذف الحروف الساكنة من الكلمة .
- حذف مقطع صوتي من الكلمة .
- قلب الكلمة أو بعض الحروف على مستوى الكلمة .
- إدخال حروف ساكنة على الكلمة .
- في بعض الأحيان يقرأ الطفل كلمة /ركب/ب/برك/فالقراءة عند الطفل تبد أحيانا بحرف يختاره بشكل اعتباطي وتضاف إليه بقية الحروف المكونة للكلمة بشكل غير منظم.
- يتميز إيقاع القراءة عند الطفل بالتردد والتقطيع والبداية تكون عبارة عن مقطع خال من الدقة والنص يقرأ بنغمة خاصة ويكون خال من المعنى.
- مستوى الفهم عند المصاب يكون ضعيفا .
- المصاب بعسر القراءة يتميز بالسرعة ونقص التركيز والدقة وتمتاز بالتردد ويمكن أن تكون صحيحة ولكن بإيقاع بطيء جدا وبدون نغمات كل هذا يدل على عدم إدماج آلية النشاط المعجبي<sup>1</sup>.
- حذف بعض الكلمات أو أجزاء من الكلمة المقروءة، وقلب الأحرف وتبديلها.
- إضافة بعض الكلمات غير الموجودة فالنص الأصلي إلى الجملة أو بعض المقاطع أو الأحرف إلى الكلمة المقروءة.

1 : ينظر: محمد حولة: الأرتفونيا علم اضطرابات اللغة والكلام والصوت ، ط 14 ، دار هومة ، الجزائر، 2011 م ص 86،69.

- ضعف في التمييز بين الأحرف المتشابهة وإبدال بعض الكلمات بأخرى قد تحدث بعضها من معناها.<sup>1</sup>

13- العوامل والأسباب المساهمة في صعوبات القراءة: ثمة عوامل كثيرة تؤثر في تنمية مهارة القراءة، وتتداخل هذه العوامل المختلفة فيما بينها، ويمكننا إيجازها في المخطط التالي :

عوامل صعوبات القراءة

العوامل الانفعالية النفسية	العوامل البيئية	العوامل العضوية
- عدم التوافق مع الذات والمجتمع.	- العلاقات الأسرية والاجتماعية.	- اضطرابات بصرية.
- الإحساس باليأس.	- عدم كفاءة طرق التدريس.	- اضطرابات سمعية.
- التشتت والقلق المفرط.	- دور المعلم.	- اضطرابات عصبية.
- عدم القدرة على التركيز. <sup>2</sup>	- فروق لغوية وثقافية.	- عيوب النطق والكلام.
	- عدم النضج.	- المشكلات الصحية.
		- قصور القدرات العقلية.

الشكل التخطيطي رقم (03) يوضح العوامل المساهمة في صعوبات تعلم القراءة.

14- وسائل تشخيص التأخر في القراءة الجهرية:

من المعروف أن التأخر القرائي لا يعد حالة بسيطة، ولا يتأتى علاجه بأسلوب واحد، وإنما من خلال عدة أساليب، ومن الوسائل التي يمكن استخدامها في تشخيص التأخر في القراءة الجهرية:

1: ينظر: أحلام حسن محمود: صعوبات التعلم بين التنظير والتشخيص والعلاج، د.ط، مركز الإسكندرية للكتاب، مصر، دت ، ص 57، 58.

2: ينظر: فهيم مصطفى: مشكلات القراءة من الطفولة إلى المراهقة (التشخيص والعلاج)، ط1، دار الفكر العربي، 1431 هـ - 2001 م، ص 111، 122.

1- الملاحظة: هي وسيلة المعلم لاكتشاف الكثير من العيوب القرائية لدى تلاميذه، وما إذا كان يستخدم الحذف والإبدال والتكرار، وكل ما يتعلق بالنطق والفهم والسرعة أثناء القراءة.

وهنا يتضح أن يكون المعلم دقيق الملاحظة ليتمكن من كشف عيوب التلميذ القرائية، و من الأحسن أن يستخدم بطاقات وجداول أثناء الملاحظة.

2- السجلات المدرسية: تحتفظ كل مدرسة بسجلات خاصة بالمتأخرين قرائيا، تشتمل على المعلومات التي توصل إليها القائم بالتشخيص عن التلميذ المتأخر قرائيا تشمل معلومات من الخلفية الأسرية والخبرات العامة وكل العوامل والظروف التي لها صلة بمجال القراءة.<sup>1</sup>

إذا هذه السجلات هي التي تحدد الصف الدراسي التي ظهرت فيه المشكلات القرائية عند التلميذ من أجل وضع البرنامج العلاجي المناسب.

3. الاختبارات: هناك نوعان من الاختبارات لقياس القدرات القرائية، وهما:

أ)- اختبارات التشخيص التقديرية: هي أساليب لجمع المعلومات اللازمة ومعرفة مستوى الطفل.

ب)- اختبارات التشخيص المقننة: وهي التي تتطلب معلومات تتعلق بالأداء العام من حيث علاقته بمجال مهاري واسع.<sup>2</sup>

وعليه فالاختبارات المقننة تستخدم لقياس مدى قدرة التلميذ على الفهم وسرعة القراءة والمحصول اللغوي.

1: ينظر: عبد الكريم حمزة: سيكولوجيا عسر القراءة (الديسليكسيا)، ط 1، دار الثقافة، عمان، 2008، ص43، 44.

2: ينظر: عبد الكريم حمزة: سيكولوجيا عسر القراءة (الديسليكسيا)، ص 45.

15- الاتجاهات الحديثة في علاج صعوبات القراءة: لقد صممت الدراسات العلمية العديد من البرامج المختلفة لعلاج صعوبات القراءة من قبل التربويين وعلماء النفس ويمكن تصنيف اتجاهات العلاج في محورين رئيسيين هما:

1- علاجات صعوبات القراءة النمائية: والمتمثلة في علاج العمليات المعرفية المتعلقة بالانتباه والإدراك والتفكير.

2- علاج صعوبات القراءة الأكاديمية: ويقصد بها صعوبات الأداء المدرسي الأكاديمي المتعلقة بالقراءة والكتابة والتهجي والتعبير الكتابي والحساب.<sup>1</sup>

إذا فمما تتمثل في علاج التعرف على الأصوات والحروف والكلمات، وفهم المفردات والجمل وغيرها من الصعوبات، فتعلم القراءة يتطلب الكفاءة في القدرة على الفهم والإدراك السمعي والقدرة البصرية على التمييز.

1: صلاح عميرة علي: صعوبات تعلم القراءة والكتابة (التشخيص والعلاج)، ط1، مكتبة الفلاح، الكويت، 2005-1426، ص23.

### خلاصة القول:

مهارة القراءة هي ثالث مهارة من المهارات اللغوية. تعني المهارة الإتقان وجملة من الخبرات والقدرات الشخصية ومفهوم القراءة مر بثلاث مراحل: كان يقتصر على الإدراك ثم الفهم وتحليل الرموز وتفسيرها ثم النقد. أما مهارة القراءة في المرحلة الابتدائية فهي مهارة التعرف على الكلمة أي الإدراك والفهم ومهارة الفهم القرائي أي أنه عملية تفاعل بين عدة عناصر يشكل النص محورا وهي: القارئ والنص والسياق. وللقراءة مراحل عدة من أهمها: النمو العقلي والجسمي ومرحلة البدء في تعليم القراءة وغيرها ولتدريسها طريقتان: طريقة تدريس القراءة للمبتدئين وتنقسم لتركيبية وبدورها تنقسم الهجائية والصوتية والتحليلية للكلمة والجملة والتحليلية والمعدلة وطريقة لتدريس لغير المبتدئين ولكن كل هذه الطرق تبقى قاصرة لوحدها عند المعلم وهي الطريقة التوليفية وتجمع مزايا كل الطرق السابق ذكرها، ثم أنواع القراءة وركزنا على الطريقة الجهرية ووسيلتها اللسان والعين والسمع، فهي أفضل القراءات لإجادة النطق وكشف عيوبه كما أنها تكسب القارئ الثقة بالنفس والثبات، بمزاياها وعيوبها وعسر القراءة وهو اضطراب يتمثل بصعوبة في تعلم القراءة، وغالبا ما يرجع إلى صعوبات معرفية بنيوية الأساس، كما تطرقنا لأعراض عسر القراءة كالخلط بين الحروف والقلب والحذف والإبدال وتتمثل عوامل صعوبة القراءة: عضوية كالأضطرابات البصرية والسمعية والعصبية وعوامل بيئية كعدم كفاءة طرق التدريس وعوامل انفعالية ونفسية كعدم القدرة على التركيز، ثم كشفنا عن أهم الوسائل المساعدة على التشخيص كاستخدام البطاقات والجداول أثناء الملاحظة والسجلات والاختبارات التي تحدد مدى قدرة التلميذ على الفهم. ثم عرضنا أهم الاتجاهات الحديثة في علاج صعوبات القراءة كالتعرف على الحروف والأصوات والكلمات وفهم المفردات، فتعلم القراءة يتطلب الفهم والإدراك السمعي والبصري.

# الفصل الثاني

استبانة خاص بالمعلمين :

- تحليل نتائج الاستبانة:



## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

أخطاء القراءة الجهرية في الطور الابتدائي السنة الثالثة ابتدائي أنموذجا  
استمارة مذكرة تخرج مقدمة لنيل شهادة الماستر 02 تخصص لسانيات عربية،  
موجهة لمعلمي السنة الثالثة ابتدائي .

استبانة خاص بالمعلمين :

1- المستوى التعليمي :

ماستر  ليسانس  خريج معهد

2- هل الوقت المخصص للقراءة؟ كاف  غير كاف

3- ما رأيك بنصوص القراءة المختارة للسنة الثالثة ابتدائي من حيث

موضوعاتها؟ مناسبة  غير مناسبة

4- ما رأيك بحجمها؟ :

قصيرة  مناسبة  طويلة

5- حسب رأيك جميع التلاميذ الذين تدرسهم يجيدون صعوبة في القراءة :

بعضهم  كلهم

6- هل السبب في قصور بعض التلاميذ من ناحية القراءة راجع إلى ؟

التلميذ  المنهاج التعليمي  المعلم

سبب عضوي  سبب نفسي  النصوص المقدمة لهم

7- هل يعاني التلاميذ من بطء في عملية القراءة ؟

نعم  لا

- إذا كانت الإجابة نعم ما النسبة المئوية للتلاميذ الذين يعانون منها في

القسم؟ .....

8- هل يحترم التلاميذ علامات الوقف؟ نعم  لا

## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

- إذا كانت الإجابة نعم ما النسبة المئوية للتلاميذ الذين يعانون منها في القسم؟ .....

9- هل يتم الخلط بين الحروف لدى التلاميذ ؟ نعم  لا

- إذا كان الجواب نعم ما النسبة المئوية للتلاميذ الذين يخلطون بين الحروف؟.....

10- هل يتم الخلط بين الكلمات ؟ نعم  لا

إذا كان الجواب نعم ما النسبة المئوية للتلاميذ الذين يخلطون بين الكلمات؟.....

11- هل يتم الخلط بين الجمل ؟ نعم  لا

- إذا كان الجواب نعم ما النسبة المئوية للتلاميذ الذين يخلطون بين الجمل؟.....

12- ما نوع الصعوبات التي يواجهها التلاميذ أثناء عملية القراءة؟

- عدم التمييز بين الحروف والأصوات المتشابهة

- عدم التركيز أثناء القراءة

- الخوف والخجل

- عدم فهم ما يقرأ

- ضعف القدرة على قراءة الكلمات الجديدة

13- هل يتم علاج الحالات التي تعاني من صعوبة القراءة ؟

نعم  لا

## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

- إن كان الجواب نعم كيف يتم علاج هذه الحالات داخل مؤسساتكم التربوية؟

- توجه لمختص نفسي أو بيداغوجي

- يحاول المعلم معالجتها داخل القسم

14- هل لديكم حصص للعلاج القرائي؟ نعم  لا

## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

تمهيد: نتطرق في هذا الفصل لإجراء ميداني يتمحور حول : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي وتكملة للجانب النظري .

1-) الاستبانة: قمنا بعرض إستبانة إلكترونية نظرا للظروف الصحية وكانت موجهة لفئة من المعلمين للوصول إلى الهدف المنشود في بحثنا هذا .

وقد احتوت هذه الإستبانة على مجموعة من الأسئلة والتي كان عددها جملة أربع عشرة سؤالا يستهدف كل منها إشكالية من إشكاليات التي أثارها هذا الموضوع، ونحن بدورنا قمنا بتحليل الأسئلة على شكل أرقام إحصائية ثم حولناها إلى نسب مئوية .

2-) العينة مجال الدراسة: تم طرح هذه الدراسة على معلمي الطور الابتدائي عبر الفضاء الأزرق "فيسبوك" من خلال مجموعات تربوية خاصة بتجمع لمعلمي السنة الثالثة للطور الابتدائية وتمثلت عينة هذه الدراسة في 10 معلمين، وبما أن طبيعة الدراسة هي التي تحدد المنهج المتبع فإن المنهج المستخدم في هذه الدراسة المنهج الوصفي الإحصائي.

## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

- تحليل نتائج الاستبانة:

- تحليل السؤال الأول:

الجدول رقم(04) توزيع أفراد العينة حسب درجة المستوى التعليمي:

النسبة المئوية	التكرار	المستوى التعليمي
%50	5	ماستر
%50	5	ليسانس
%0	0	خريج معهد

المستوى التعليمي:



قرص دائري رقم (01): يمثل المستوى التعليمي للمعلمين

- قراءة نتيجة السؤال الأول:

من خلال الجدول الموضح أعلاه القرص الدائري الذي يمثل المستوى التعليمي للمعلمين الطور الابتدائي الذين استهدفتم هذه الاستبانة، نلاحظ تساوي المؤهلات العلمية لكل من شهادة الماستر والليسانس، والتي قدرت ب 50% لكل منهما، ولا نسبة مئوية سجلت بالنسبة للمعهد.

## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

تحليل نتيجة السؤال الثاني:

الجدول رقم(05)توضيح أفراد العينة حسب درجة الوقت المخصص للقراءة :

الوقت المخصص للقراءة	التكرار	النسبة المئوية
كاف	2	%20
غير كاف	8	%80

هل الوقت المخصص للقراءة كاف ؟



قرص دائري رقم (02): يمثل نسبة الوقت المخصص للقراءة.

- قراءة نتيجة السؤال الثاني:

من خلال الجدول والقرص الدائري نلاحظ تباين نتائج الوقت القراءة المخصص لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي حسب رأي المعلمين بالنسبة للأغلبية 80% غير كاف، فنلاحظ أن هذا راجع للمناهج البيداغوجي الذي يفرض على المعلم أن يلتزم بوقت محدد يكون قاصرا للتلميذ وهو مبتدأ بتأديتها وبالتالي تكثر أخطاءه أثناء القراءة الجهرية، ولا يمكننا التغاضي عن رأي معلمين آخرين يصوتون بنسبة 20% وإن كانت ضئيلة مقارنة بمثيلتها، إلا أن الوقت المخصص للقراءة كاف لدى تلاميذهم.

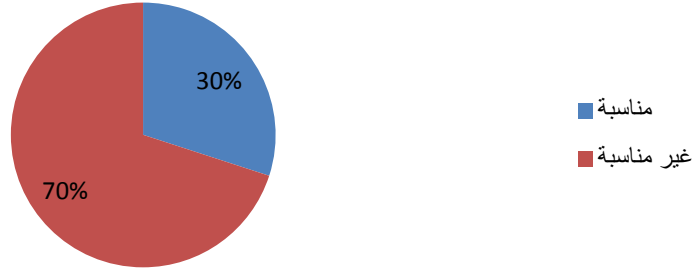
## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

تحليل السؤال الثالث:

الجدول رقم(06) توضيح أفراد العينة حسب درجة نصوص القراءة المختارة للسنة الثالثة ابتدائي من حيث موضوعاتها :

النسبة المئوية	التكرار	نصوص القراءة المختارة للسنة الثالثة ابتدائي من حيث موضوعاتها
%30	3	مناسبة
%70	7	غير مناسبة

رأي المعلمين بنصوص القراءة المختارة للسنة الثالثة ابتدائي من حيث موضوعاتها.



قرص دائري رقم (03): يمثل رأي المعلمين بنصوص القراءة المختارة للسنة الثالثة ابتدائي من حيث موضوعاتها.

- قراءة نتيجة السؤال الثالث:

من خلال القرص الدائري نلاحظ أن نصوص القراءة المختارة للسنة الثالثة ابتدائي غير مناسبة لهم بنسبة 70%، ومناسبة بنسبة 30%.

## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

تحليل نتيجة السؤال الرابع:

الجدول رقم (07) توزيع أفراد العينة حسب درجة نصوص القراءة من حيث حجمها :

النسبة المئوية	التكرار	نصوص القراءة من حيث حجمها
%40	4	مناسبة
%50	5	طويلة
%10	1	قصيرة

رأي المعلمين بحجم النصوص المقدمة لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :



قرص دائري رقم (04): رأي المعلمين بحجم النصوص المقدمة لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي .



## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

- قراءة نتيجة السؤال الرابع:

من خلال الجدول الموضح أعلاه والقرص الدائري يتضح حجم النصوص المقدمة لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي أنها مناسبة بنسبة 40%، وطويلة بنسبة 50%، وقصيرة بنسبة 10%. وهذا ما توصلت إليه دراسة (مرابطي ربيعة 2010/2011).

تحليل السؤال الخامس:

الجدول رقم (08) توزيع أفراد العينة حسب درجة التلاميذ الذين يجيدون صعوبة في القراءة:

النسبة المئوية	التكرار	التلاميذ الذين يجيدون صعوبة في القراءة
10%	1	كلهم
90%	9	بعضهم

نسبة التلاميذ الذين يجيدون صعوبة في القراءة :



قرص دائري رقم (05): يمثل عدد التلاميذ الذين يعانون من صعوبة القراءة.

- قراءة نتيجة السؤال الخامس:

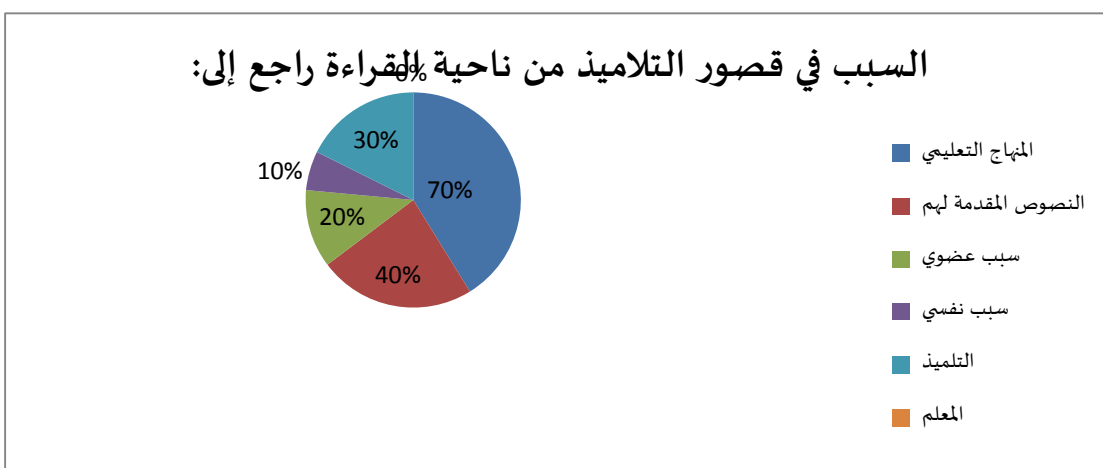
الملاحظ من خلال الجدول والقرص الدائري أن نسبة 90% من التلاميذ لا يجيدون صعوبة ومشاكل في القراءة ونسبة 10% يجيدون صعوبة أثناء تأديته

تحليل نتيجة السؤال السادس:

## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

الجدول رقم(09)توزيع أفراد العينة حسب درجة السبب في قصور بعض التلاميذ من ناحية القراءة:

النسبة المئوية	التكرار	السبب في قصور بعض التلاميذ من ناحية القراءة
30%	3	التلميذ
70%	7	المنهاج التعليمي
0%	0	المعلم
20%	2	سبب عضوي
10%	1	سبب نفسي
40%	4	النصوص المقدمة لهم



قرص دائري رقم(06): يمثل السبب الراجع في قصور التلاميذ من ناحية القراءة.

- قراءة نتيجة السؤال السادس:

أظهر الجدول والقرص الدائري السبب الرئيسي في قصور تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي من ناحية القراءة راجع إلى المنهاج التعليمي بنسبة كبيرة تمثلت ب 70%، ثم النصوص المقدمة لهم بنسبة 40%، والتلميذ بنسبة 30%، ثم سبب عضوي 20%، ثم سبب نفسي 10%، أما المعلم فليس بمسبب حيث بلغت نسبته 0%. لقد

## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

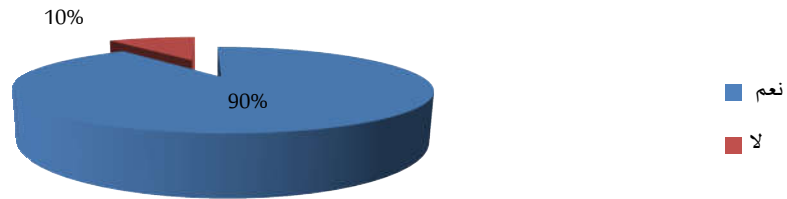
تناقضت هذه النتائج مع دراسة (مرابطي ربيعة 2010/2011) بحيث أنه المسبب الرئيسي هو التلميذ.

تحليل نتيجة السؤال السابع:

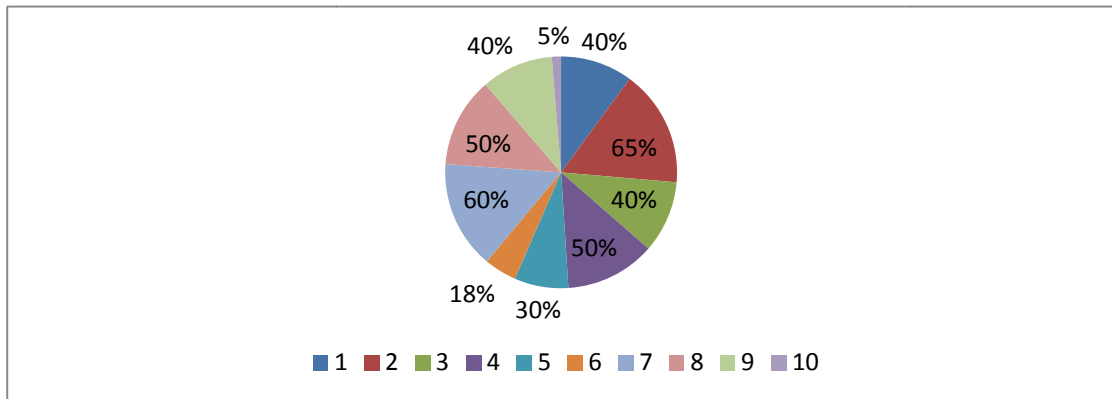
الجدول رقم(10) توزيع أفراد العينة حسب درجة التلاميذ الذين يعانون من بطئ في عملية القراءة :

النسبة المئوية	التكرار	التلاميذ الذين يعانون من بطئ في عملية القراءة
%90	9	نعم
%10	1	لا

هل يعاني التلاميذ من بطئ في عملية القراءة ؟



قرص دائري رقم(07): يمثل نسبة التلاميذ الذي يعانون من بطئ في عملية القراءة وعدمه.



قرص دائري رقم(08): يمثل النسبة المئوية للتلاميذ الذين يعانون من بطئ في عملية القراءة.

## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

- قراءة نتيجة السؤال السابع:

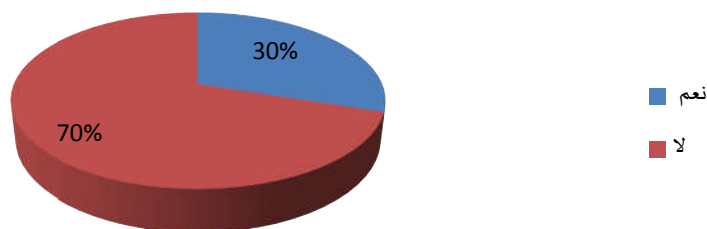
يتبين من خلال الجدول والقرصين الدائريين، أن التلاميذ الذين يعانون من بطئ في عملية القراءة بنسبة 90%، ونسبة 10% لا يعانون من بطئ في عملية القراءة. كما أنه تفاوتت نسب التلاميذ الذين يعانون من بطئ أثناء عملية القراءة بين 18% و30% ما يعادل (9 و15 تلميذ) و40% و50% و60% ما يعادل (من 20 إلى 30 تلميذا).

تحليل السؤال الثامن:

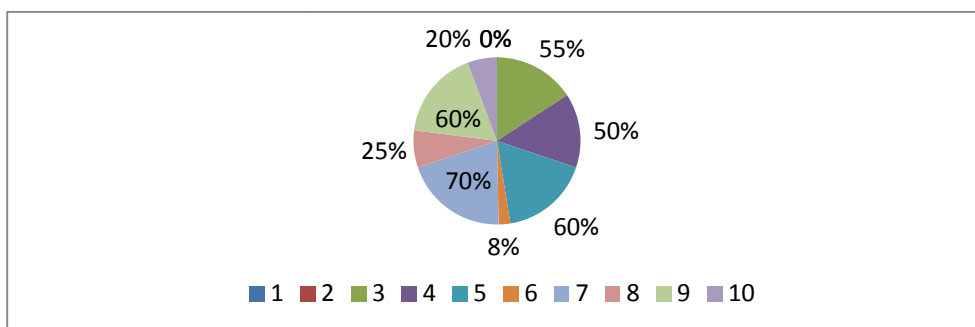
الجدول رقم(11) توزيع أفراد العينة حسب درجة احترام التلاميذ علامات الوقف:

النسبة المئوية	التكرار	احترام التلاميذ علامات الوقف
30%	3	نعم
70%	7	لا

هل يحترم التلاميذ علامات الوقف ؟



قرص دائري رقم(09): يمثل احترام التلاميذ من عدمه لعلامات الوقف.



## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

قرص دائري رقم(10): يمثل نسبة التلاميذ الذين يعانون من عدم احترام علامات الوقف.

- قراءة نتيجة السؤال الثامن:

الملاحظ من خلال الجدول والقرصين الدائريين أن أغلبية التلاميذ لا يحترمون علامات الوقف أثناء القراءة الجهرية للنصوص بنسبة بلغت 70% بعدد 50 تلميذاً، مقارنة بـ 25 تلميذاً بنسبة بلغت 30% من التلاميذ السنة الثالثة ابتدائي الذين يحترمونها. ولقد تراوحت نسب الذين لا يحترمونها بين 0% و50% و70%.

تحليل السؤال التاسع:

الجدول رقم(12) توزيع أفراد العينة حسب درجة الخلط بين الحروف لدى التلاميذ

الخلط بين الحروف	التكرار	النسبة المئوية
نعم	6	60%
لا	4	40%

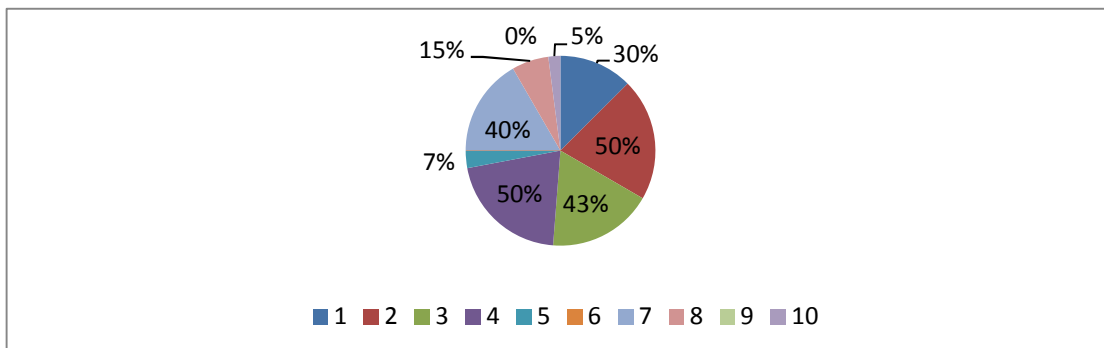
هل يتم الخلط بين الحروف لدى التلاميذ ؟



## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

قرص دائري رقم(11): يمثل نسبة خلط الحروف لدى تلاميذ السنة الثالثة

ابتدائي من عدمه.



قرص دائري رقم (12): يمثل نسبة التلاميذ الذين يخلطون بين للحروف.

- قراءة نتيجة السؤال التاسع:

يتضح من خلال الجدول والقرصين الدائريين أنه يتم الخلط بين الحروف لدى التلاميذ بنسبة 60% ولا يتم الخلط لدى التلاميذ بنسبة 40%، وتراوحت نسبة الخلط بين الحروف في الصف بين 50% كأقصى نسبة والتي تمثل (25 تلميذ)، وبين 43% و 40% و 30% أي (أقل من 23 تلميذا)، وبنسبة 15% و 7% و 5% بمعدل أقل من (8 تلاميذ). ولقد تماثلت هذه النتيجة مع النتيجة المتوصل إليها من دراسة (منصوري مصطفى وبن عروم وافية 2015).

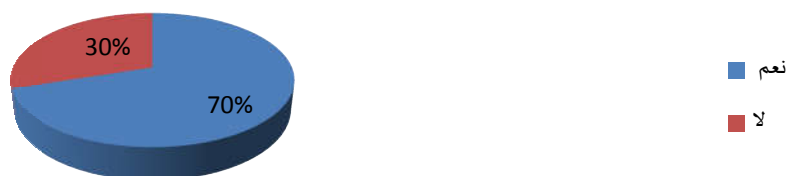
تحليل السؤال العاشر:

الجدول رقم(13) توزيع أفراد العينة حسب درجة الخلط بين الكلمات لدى التلاميذ :

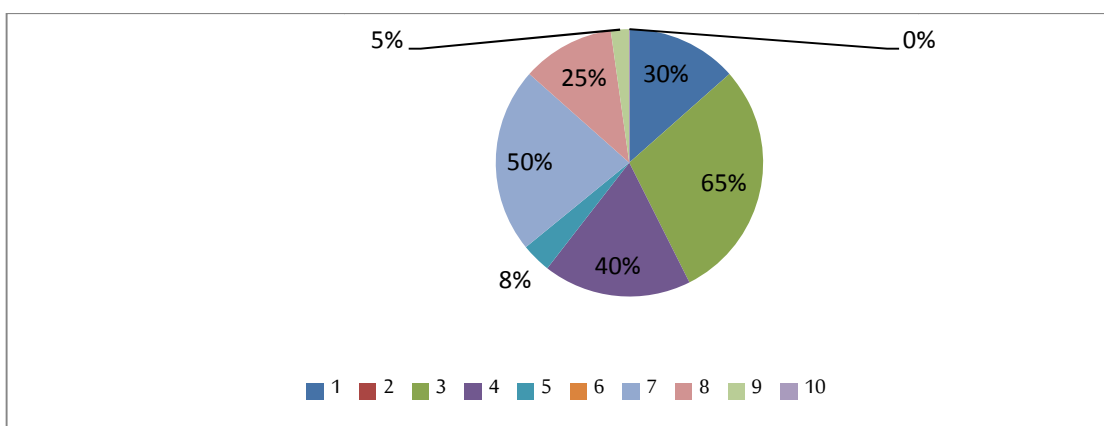
الخلط بين الكلمات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	7	70%
لا	3	30%

## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

هل يتم الخلط بين الكلمات ؟



قرص دائري رقم (13): يمثل نسبة الخلط بين الكلمات.



قرص دائري رقم (14): يمثل نسبة التلاميذ الذين يخلطون بين

الكلمات.

- قراءة نتيجة السؤال العاشر:

يبين الجدول والقرصين الدائريين نسبة الخلط بين الكلمات لدى التلاميذ 70% (نعم) و(لا) بنسبة 30%. فيما تمثلت نسبة التلاميذ الذين يخلطون بين الكلمات ما بين 0% و30% و65% أي ما يعادل (15 و30 تلميذ)، وهذا ما توصلت إليه أيضا دراسة (منصوري مصطفى وبن عروم وافية 2015).

تحليل السؤال الحادي عشر:

الجدول رقم (14) توزيع أفراد العينة حسب درجة الخلط بين الجمل لدى التلاميذ.

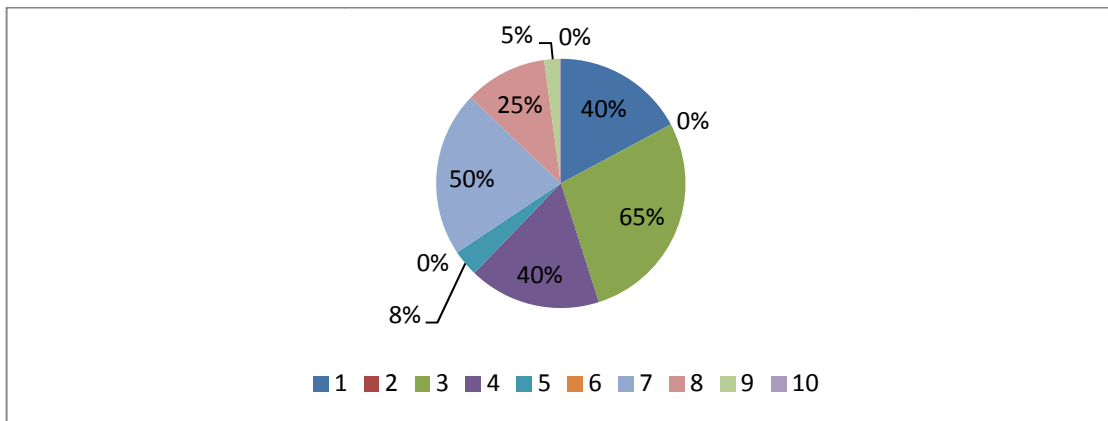
## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

النسبة المئوية	التكرار	الخلط بين الجمل
%50	5	نعم
%50	5	لا

هل يتم الخلط بين الجمل ؟



قرص دائري رقم (15) : يمثل نسبة الخلط بين الجمل.



قرص دائري رقم (16) : يمثل نسبة التلاميذ الذين يخلطون بين الجمل.

- قراءة نتيجة السؤال الحادي عشر:

نلاحظ من خلال الجدول الموضح أعلاه والقرصين الدائريين تعادلت النسب المئوية بين التلاميذ الذين يخلطون بين الجمل وبين الذين لا يخلطون بنسبة 50% لكليهما. ولقد تراوحت نسبة التلاميذ الذين يخلطون بين الجمل من 0% إلى 65%. تناقضت هذه النتيجة مع دراسة (الحوامدة 2010) حيث أظهرت عدم وجود فروق إحصائية بين التلاميذ

تحليل السؤال الثاني عشر:



## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

الجدول رقم(14)توزيع أفراد العينة حسب درجة نوع الصعوبات التي يواجهها التلاميذ أثناء عملية القراءة :

النسبة المئوية	التكرار	نوع الصعوبات التي يواجهها التلاميذ أثناء عملية القراءة
20%	2	عدم التمييز بين الحروف والأصوات المتشابهة
70%	7	عدم التركيز أثناء القراءة
20%	2	الخوف والخجل
60%	6	عدم فهم ما يقرأ
70%	7	ضعف القدرة على قراءة الكلمات الجديدة

### نوع الصعوبات التي يواجهها التلاميذ أثناء عملية القراءة



قرص دائري رقم(17): يمثل نسبة نوع الصعوبات التي يواجهها التلاميذ أثناء عملية القراءة

- قراءة نتيجة السؤال الثاني عشر:

نستنتج أن كل من عدم التمييز بين الحروف والأصوات المتشابهة والخوف والخجل بنسبة 20%، وعدم التركيز أثناء القراءة وضعف القراءة على قراءة الكلمات الجديدة بنسبة 70% كأعلى نسبة، أما نسبة عدم فهم التلاميذ لما يقرءونه فهي 60%، وتمثلت هذه النتائج مع نتائج دراسة(منصوري مصطفى وبن عروم وافية2015).

## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

تحليل السؤال الثالث عشر:

الجدول رقم(15) توزيع أفراد العينة حسب درجة علاج الحالات التي تعاني من صعوبة القراءة:

النسبة المئوية	التكرار	علاج الحالات التي تعاني من صعوبة القراءة
%100	10	نعم
%0	0	لا

هل يتم علاج الحالات التي تعاني من صعوبات القراءة ؟



قرص دائري رقم(18): يمثل نسبة علاج حالات صعوبات القراءة

كيف يتم علاج الحالات التي تعاني من صعوبات القراءة داخل مؤسساتكم التربوية ؟



قرص دائري رقم(19): يمثل نسبة كيفية علاج الحالات التي تعاني من صعوبات القراءة

- قراءة نتيجة السؤال الثالث عشر:

يتضح من خلال الجدول والقرصين الدائريين أنه يتم علاج التلاميذ الذين يعانون من صعوبات القراءة حيث يلعب المعلم الدور الرئيسي في هذه العملية

## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

داخل القسم بنسبة 90%، فيحاول تصحيح أخطائهم وتوجيههم ، إلا أن دور المعلم يبقى قاصرا لوحده بل بتكافل الجهود لمعالجة بعض الحالات التي قد ترهق المعلم كأسباب عضوية أو نفسية تعرقل التلميذ أثناء القراءة، أما بالنسبة للمختص النفسي أو بيداغوجي بلغت نسبته 10%. تناقضت هذه النتيجة مع نتائج دراسة (مرابطي ربيعة 2010/2011) حيث أن المعلم غير قادر على تقديم بيداغوجية علاجية لأخطاء التلاميذ.

تحليل السؤال الرابع عشر:

الجدول رقم(16) توزيع أفراد العينة حسب درجة حصص للعلاج القرائي

النسبة المئوية	التكرار	حصص للعلاج القرائي
60%	6	نعم
40%	4	لا

توزيع افراد العينة حسب درجة حصص للعلاج القرائي:



قرص دائري رقم(20): يمثل توزيع حصص العلاج القرائي

قراءة نتيجة السؤال الرابع عشر: نلاحظ من خلال النتائج أنه تقتصر حصص العلاج القرائي على نسبة 60%، وبنسبة 40% لا تستخدم حصص للعلاج القرائي، إنما يتم تصحيح القراءة الجهرية لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي أثناء قراءة التلاميذ

## الفصل الثاني : أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي :

خلاصة الاستبانة :

يقع تلاميذ السنة الثالثة ابتدائي في أخطاء عديدة أثناء القراءة الجهرية للنصوص المقدمة لهم فأغلبيتهم يجدون صعوبة في عملية القراءة الجهرية وقد يقعون في الخلط بين الحروف والأصوات المشابهة والكلمات والجمل بسبب المنهاج التعليمي المقرر لهم والنصوص الطويلة والغير مناسبة من حيث موضوعاتها.

كل هذا يحدث لدى التلميذ ارتباكاً وخوفاً وخجلاً وعدم قدرة على التركيز أثناء القراءة وضعف تعرفه على كلمات جديدة، فيحدث بطئاً في عملية القراءة لديه، ويحاول المعلم التدخل لمعالجتها وتصحيحها وتوجيههم بوضع حصص للعلاج القرائي بالرغم من الوقت الضيق والقصير المقرر للمعلمين لاحتواء الكم الهائل من الأخطاء.

ظلمة

وخلاصة القول ومما سبق تمثل القراءة محور العملية التعليمية في جل المراحل التعليم الابتدائي، وتعد عامل مهما في بناء الشخصية، ومن خلال الدراسات السابقة وهذا البحث تظهر لنا مدى أهميتها في المرحلة الابتدائية فهي المرحلة الحساسة في تشكيل شخصية الطفل ومستواه لذلك يجب الاعتناء به في هذه المرحلة لمواجهة صعوبات القراءة بمختلف أشكالها، فصعوبة القراءة تنجم من خلالها مشكلات تعيق التحصيل الدراسي، وعليه أفضى بنا البحث إلى جملة من النتائج نوجزها فيما يلي:

- 1- القراءة من المهارات اللغوية الأربعة و فن من فنون اللغة المهمة في حياة الفرد والمجتمع.
- 2- تضمن مفهوم القراءة عدة أبعاد وهي: الإدراك والفهم وتحليل الرموز وتفسيرها والنقد.
- 3- تشتمل القراءة على مهارتين أساسيتين في المرحلة الابتدائية هما: التعرف على الكلمة والفهم القرائي.
- 4- للقراءة مزايا عديدة أهمها: أنها أساس التعلم في المدرسة، حيث تمكن الفرد من تنمية عقله، وتحسين فهمه، وأسلوب كتابته.
- 5- طرائق تدريس القراءة قسمان وهما: طريقة تدريس القراءة للمبتدئين وتنقسم لتركيبية وبدورها تنقسم إلى: (الهجائية والصوتية والتحليلية للكلمة والجملة والتحليلية والمعدلة) وطريقة تدريس لغير المبتدئين ولكن كل هذه الطرق تبقى قاصرة لوحدتها عند المعلم لكن هناك الطريقة التوليفية وهي شاملة وجامعة لمزايا كل الطرق السابقة.
- 6- للقراءة عدة أنواع منها من حيث الأداء: القراءة الصامتة، القراءة الجهرية، قراءة الاستماع.
- 7- القراءة الجهرية وسيلتها اللسان والعين والسمع، فهي أفضل القراءات لإجادة النطق وكشف عيوبه ومعالجتها وضبط مخارج الحروف.
- 8- للقراءة الجهرية مجموعة من الأهداف أهمها: التدريب على جودة النطق بضبط مخارج الحروف، تساعد التلميذ على اكتساب الثقة بالنفس لمواجهة الجمهور.
- 9- عسر القراءة هو اضطراب نمائي يشمل مجموعة من الصعوبات.

- 10- ترجع صعوبة تعلم القراءة في المرحلة الابتدائية إلى عوامل عدة منها: الاضطرابات السمعية والبصرية، العلاقات الأسرية، دور المعلم، عدم القدرة على التركيز.
- 11- تعد مشكلات القراءة أكثر المشاكل التي يعاني منها المتعلمون في المرحلة الابتدائية ولتشخيص تلك المشاكل نستخدم وسيلتين هما: الملاحظة والسجلات المدرسية.
- 12- إن السبب في قصور بعض التلاميذ يعود بدرجة كبيرة إلى المنهاج التعليمي والنصوص المقدمة لهم أو بسبب عضوي و نفسي .
- 13- من المشاكل التي يعاني منها التلاميذ أثناء عملية القراءة الخلط بين الحروف والكلمات والجمل، وعدم احترام علامات الوقف . وصعوبة نطق بعض المصطلحات اللغوية، والخلط بين الحروف المتشابهة ، وعدم التمييز بينها (كحرف الراء والزاد) و مثلاً يخلطون بين الحركات الإعرابية ، أوبين ( ال ) الشمسية و( ال ) القمرية .
- 14- من بين الصعوبات التي يواجهها التلاميذ أثناء القراءة: قلة التركيز، وعدم فهم ما يقرأ، وضعف القدرة على قراءة الكلمات الكبيرة والجديدة.
- و في الأخير نحمد الله ونشكره على توفيقه لنا بإتمام هذا البحث الذي كان ثمرة جهدنا، ونرجو أن يكون في هذا العمل المتواضع بعض الإفادة في مجال البحث العلمي.

قائمة المطالعة والدراسة



المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم

- (1) - أبو الحسين أحمد بن فارس: مقاييس اللغة، تح: براهيم شمس الدين، ط2، دار الكتب العلمية، بيروت 2008، المجلد 2 المادة (لحن).
- (2) - أبو الفضل جمال الدين بن منظور: لسان العرب، تح: عامر أحمد حيدر، ط2 دار الكتب العلمية، بيروت.
- (3) - أبو الهلال العسكري: الفروق اللغوية، تح: محمد إبراهيم سليم، د.ط، دار العلوم والثقافة، القاهرة 1997م.
- (4) - أحلام حسن محمود: صعوبات التعلم بين التنظير والتشخيص والعلاج، د.ط، مركز الإسكندرية للكتاب، مصر، د.ت.
- (5) - أحمد صومان: أساليب تدريس اللغة العربية، د.ط، دار زهران، عمان، 2009م.
- (6) - أحمد مذكور: فنون تدريس اللغة العربية، د.ط، دار الشواف، الرياض 1991م.
- (7) - جاد سيد أحمد البحيري وآخرون: الديسليكسيا دليل الباحث، ط1، مركز تقويم وتعليم الطفل، الكويت 2012.
- (8) - جمال مصطفى العيسوي: تعليم فنون اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، ط1 إطار الممارسات التدريسية والهيئة، 2005م.
- (9) - حاتم حسين البصيص: تنمية مهارات القراءة والكتابة، د.ط، الهيئة العامة السورية والتقويم، دمشق 2011م.

- (10) - خالد الخولي: الأخطاء اللغوية الشائعة في الصحافة العربية، د.ط، الدار الذهبية، د.ت.
- (11) - خالد بن العزيز: الإضاءة في أهمية الكتاب والقراءة، د.ط، دار العاصمة، د.ت.
- (12) - خالد بن هلال العبري: أخطاء لغوية شائعة، ط1، مكتبة الجيل الواعد، مسقط، سلطنة عمان 1427هـ/2006م.
- (13) - دوجلاس براون: أسس تعلم اللغة العربية وتعليمها، تر: عبده الراجحي وعلي أحمد شعبان، د.ط، دار النهضة العربية 1994م.
- (14) - راتب قاسم إبراهيم، محمد مقداي: المهارات القرائية وطرائق تدريسها وإستراتيجياتها، ط1، دار الميسرة 2015م /1426هـ.
- (15) - رشدي أحمد طعيمة: المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، ط1، دار الفكر العربي، 1428هـ/2004م.
- (16) - رشدي أحمد طعيمة، وآخرون: المفاهيم اللغوية عند الأطفال أسسها، مهاراتها، تدريسها، تقويمها، ط1، دار الميسرة، عمان الأردن، 2007م/1428هـ.
- (18) - رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع: تدريس العربية في التعليم العام (نظريات وتجارب)، د.ط، دار الفكر العربي، 1421هـ/2001م.
- (19) - رمضان عبد التواب: لحن العامة والتطور اللغوي، ط1، دار المعارف، القاهرة، مصر، 2000.
- (20) - سالم أحمد أبو زيد: الوجيه في أساليب التدريس، ط1، دار جرير، 1434هـ/2013م.

- (21) - سعد علي زاير ورسم يونس: اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، د.ط، دار المنهجية، الأردن، 2014 م .
- (21) - سعيد حسيني العزة: صعوبات التعلم المفهوم، التشخيص - الأسباب، أساليب التدريس واستراتيجيات العلاج، ط 1، دار الثقافة، عمان، 2006 م .
- (22) - سلوى محمد عزازى: فعالية المسرح التعليمي في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، د.ط، المكتبة الإلكترونية الشاملة، 2007 م.
- (23) - سمير عبد الوهاب، أحمد علي الكردي، محمود جلال الدين سليمان: تعليم القراءة والكتابة في المرحلة الابتدائية، ط2، مصر 2003 م.
- (24) - سميرة ركزة وفايزة صالح الأحمدى: صعوبات تعلم القراءة والكتابة والرياضيات، ط1، دار جسور، 2016 م.
- (25) - شيرين عبد المعطي بغدادى: الموسيقى والمهارات اللغوية (برنامج لتنمية المهارات)، ط1 المكتب الجامعي الأول، الإسكندرية، مصر 2013 م.
- (26) - صالح بلعيد: دروس في اللسانيات التطبيقية، د.ط، دار هومة، الجزائر، 2003 م.
- (27) - صلاح عميرة علي: صعوبات تعلم القراءة والكتابة (التشخيص والعلاج)، ط1، مكتبة الفلاح، الكويت 1426 هـ/ 2005 م.
- (28) - عارف الشيخ: القراءة من أجل التعلم، ط1، مؤسسة عبد المجيد شومان، الأردن، 2008 م.

- (29) - عبد الرحمن كامل عبد الرحمن محمود: طرق تدريس اللغة العربية، د.ط، القاهرة 2004 م/2005م.
- (30) - عبد العال إبراهيم: الموجه الفني في طرق التدريس لمدرسي اللغة العربية، ط 14، دار المعارف، كورنيش، النيل القاهرة، 1119 م .
- (31) - عبد الكريم حمزة: سيكولوجيا عسر القراءة (الديسليكسيا)، ط1، دار الثقافة، عمان 2008م.
- (32) - عبد الله مصطفى: مهارات اللغة العربية، ط1، دار الميسرة، القاهرة، 2002م.
- (33) - عبد المالك مرتاض: نظرية جديدة لنظامها وأبنيتها، دار البصائر، د.ط، الجزائر 2002م.
- (34) - عبد المجيد عيساني: نظريات التعلم وتطبيقها في علوم اللغة، دار الكتب الحديث القاهرة 2011م .
- (35) - عبد الوهاب مسعود وعزيزة عبد الحميد حسن: دليل معلم اللغة العربية في التعليم الأساسي، د.ط، المركز القومي للبحوث التربوية، مصر.
- (36) - علوي عبد طاهر: تدريس اللغة العربية، ط1، دار الميسرة، 2010م/1430هـ.
- (37) - علي بن محمد الجرجاني: التعريفات، تح: عادل أنور خضر، دار المعرفة، بيروت لبنان 1428 هـ /2007م.
- (38) - فراس الستيلي: فنون اللغة ( المفهوم - الأهمية - المعوقات - البرامج التعليمية )، ط1، عالم الكتب الحديث، اربد، 2008م.
- (39) - فنست غوتري: الديسليكسيا ( كشفها والتعامل معها ) تر: أحمد عوني وكاتيا حزوري.

- (40) - فهد خليل زايد: الأخطاء الشائعة والنحوية والصرفية والإملائية، د.ط، د.ت .
- (41) - فهيم مصطفى: مشكلات القراءة من الطفولة إلى المراهقة ( التشخيص والعلاج ) ط1، دار الفكر العربي، 1431 هـ /2001م.
- (42) - فيروز أبادي: قاموس المحيط، تح: أبو الوفاء نصر الهرييري .
- (43) - مجمع اللغة العربية: معجم الوسيط، د.ط، د.ت.
- (44) - مجمع جمهورية مصر العربية، مجمع اللغة العربية: المعجم الوسيط، ط5، مكتبة الشروق الدولية، مصر 2011م.
- (45) - محمد حولة: الأرتفونيا علم اضطرابات اللغة والكلام والصوت، ط14، دار هومة، الجزائر 2011م.
- (46) - محمد علي الخولي: أساليب تدريس اللغة العربية، ط3، الرياض، 1410 هـ /1989م.
- (47) - محمد فريد عبد الله: معجم الفروق في المعاني، د.ط، دار المواسم، د.ت.
- (48) - محمد موسى الشريف: الطرق الجامعة للقراءة النافعة، ط6، دار الأندلس الخضراء، 2004م /1465 هـ.
- (49) - محمود إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين: التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، ط1، عمادة شؤون المكتبات الملك سعود، المملكة العربية السعودية، 1982.
- (50) - موسى محمد عمايرة: اللغة وصعوبات القراءة، ط1، دار الفكر ناشرون وموزعون، عمان، 1436 هـ /2015م.

(51) - وليد إبراهيم الحاج: اللغة العربية ووسائل الاتصال الحديثة، ط1، دار البداية، عمان، 2011م.

المجلات:

(52) - كمال بشر: اللغة بين التطور وفكرة الخطأ والصواب، مجلة اللغة العربية، منشوات مجمع اللغة العربية المصرية القاهرة، 1408هـ/1988م، ج 2.

فمن الله العليم الخبير  
والمنظرات

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
01	مناقشة عامة للدراسات السابقة	د
02	تصنيف لأهم فروق المصطلحات للخطأ	16
03	أقسام الطريقة التحليلية	35
04	توزيع أفراد العينة حسب درجة المستوى التعليمي	55
05	توزيع أفراد العينة حسب درجة الوقت المخصص للقراءة	56
06	توزيع أفراد العينة حسب درجة نصوص القراءة المختارة للسنة الثالثة ابتدائي من حيث موضوعاتها	57
07	توزيع أفراد العينة حسب درجة نصوص القراءة من حيث حجمها	58
08	توزيع أفراد العينة حسب درجة التلاميذ الذين يجيدون صعوبة في القراءة	59
09	توزيع أفراد العينة حسب درجة السبب في قصور بعض التلاميذ من ناحية القراءة	60
10	توزيع أفراد العينة حسب درجة التلاميذ الذين يعانون من بطئ في عملية القراءة	61
11	توزيع أفراد العينة حسب درجة احترام التلاميذ علامات الوقف	62
12	توزيع أفراد العينة حسب درجة الخلط بين الحروف لدى التلاميذ	63
13	توزيع أفراد العينة حسب درجة الخلط بين الكلمات لدى التلاميذ	64
14	توزيع أفراد العينة حسب درجة الخلط بين الجمل لدى التلاميذ	65
15	توزيع أفراد العينة حسب درجة نوع الصعوبات التي يواجهها التلاميذ أثناء عملية القراءة	67
16	توزيع أفراد العينة حسب درجة علاج الحالات التي تعاني من صعوبة القراءة	68
17	توزيع أفراد العينة حسب درجة حصص للعلاج القرآني	69



## فهرس الجداول والمخططات والأقراص الدائرية:

فهرس المخططات :

رقم المخطط	عنوان المخطط	الصفحة
01	طرائق تدريس القراءة	33
02	أنواع القراءة	40
03	العوامل المساهمة في صعوبات تعلم القراءة	46

فهرس الأقراص الدائرية :

رقم القرص الدائري	عنوان القرص الدائري	الصفحة
01	المستوى التعليمي للمعلمين	55
02	نسبة الوقت المخصص للقراءة	56
03	رأي المعلمين بخصوص النصوص المختارة للسنة الثالثة ابتدائي من حيث موضوعاتها	57
04	رأي المعلمين بحجم النصوص المقدمة للسنة الثالثة ابتدائي	58
05	نسبة التلاميذ الذين يجيدون صعوبة في القراءة	59
06	السبب الراجع في قصور التلاميذ من ناحية القراءة	60
07	نسبة التلاميذ الذين يعانون من بطئ في عملية القراءة وعدمه	61
08	نسبة التلاميذ الذين يعانون من بطئ في عملية القراءة	61
09	احترام التلاميذ من عدمه لعلامات الوقف	62
10	نسبة التلاميذ الذين يعانون من عدم احترام علامات الوقف	62

فهرس الجداول والمخططات والأقراص الدائرية:

63	نسبة خلط التلاميذ للحروف	11
63	نسبة التلاميذ الذين يخلطون بين الحروف من عدمه	12
64	نسبة خلط التلاميذ للكلمات	13
65	نسبة التلاميذ الذين يعانون من الخلط بين الكلمات	14
65	نسبة الخلط بين الجمل	15
66	نسبة التلاميذ الذين يعانون من الخلط بين الجمل	16
67	نسبة نوع الصعوبات التي يواجهها التلاميذ أثناء عملية القراءة	17
68	نسبة علاج الحالات التي تعاني من صعوبات القراءة	18
68	نسبة كيفية علاج حالات صعوبات القراءة	19
69	نسبة توزيع حصص العلاج القرائي	20

فهرس الموضوعات

الموضوعات	الصفحة
شكر وتقدير	/
إهداء	/
مقدمة	أ- ط
مدخل	21-11
خلاصة القول	
<b>الفصل الأول: مهارة القراءة</b>	
<b>الجانب النظري</b>	
تمهيد وتعريف المهارة: لغة واصطلاحا	25 -24
شروط اكتساب المهارة وخصائص الأداء اللغوي الماهر	26 -25
مفهوم القراءة: لغة واصطلاحا	28 -26
مهارات القراءة في المرحلة الابتدائية	30 -29
خصائص، أهداف، وظائف القراءة	32 -30
مراحل تعليم القراءة وطرائق تدريسها (الطريقة التركيبية والهجائية والصوتية)	35 -32
الطريقة التركيبية (مزاياها وعيوبها)	35
الطريقة التحليلية (مزاياها وعيوبها)	37 -36
الطريقة التوليفية	38 -37
أهمية تعليم وتعلم القراءة في المرحلة الابتدائية	39 -38
أنواع القراءة	40
مفهوم القراءة الصامتة وقراءة الاستماع	41 -40
القراءة الجهرية (مفهومها، أهدافها، المهارات الخاصة بها، مزاياها	43 -41

	وعيوها، أسس تعليمها)
44-43	مفهوم عسر القراءة (الديسليكسيا)
45-44	أعراض عسر القراءة
46	العوامل والأسباب المساهمة في صعوبات القراءة
48-46	وسائل تشخيص التأخر في القراءة الجهرية
48	الاتجاهات الحديثة في علاج صعوبات القراءة
49	خلاصة القول
<b>الفصل الثاني: أخطاء القراءة الجهرية للسنة الثالثة ابتدائي</b> <b>الجانب التطبيقي</b>	
53-51	الاستبانة
54	تمهيد، الاستبانة، العينة
69-55	تحليل أسئلة الاستبانة
70	خلاصة الاستبانة
74-72	خاتمة
81-76	قائمة المصادر والمراجع
85-83	قائمة فهارس الجداول والمخططات والأقراص الدائرية
88-87	قائمة الموضوعات