



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



**CENTRE UNIVERSITAIRE SALHI AHMED – NAAMA**

**Institut des Lettres et des langues étrangères**

**Département des langues étrangères**

**MÉMOIRE pour l'obtention du diplôme de master**

**Option : Didactique des langues étrangères**

**L'intégration de TICE dans l'enseignement /apprentissage de la  
littérature à l'université.**

**Cas d'étude: 3<sup>ème</sup> année LMD Centre universitaire –Nâama-**

**Présenté par :**

- ❖ FEKIRI Chaima
- ❖ GHERIB Nour Elhouda

**Sous la direction de : Dr MOUMENE IMANE**

Devant le jury compose de :

Président: Dr TALBI Chikh Centre Universitaire de Naâma.

Examinatrice : Mme ADDA Hassiba Centre Universitaire de Naâma .

Encadrant: Dr MOUMEN Imane Centre Universitaire de Naâma.

**Année universitaire 2023/2024**

## *DEDICACE*

*Je dédie d'abord ce travail*

*« A ma très chère mère »*

*Aucun mot n'est assez fort pour te remercier de m'avoir donné la vie. Une vie que tu as su remplir d'amour, de joie, de fous rires mais aussi une vie qui m'a permise à mon tour de donner la vie et d'aimer une autre personne inconditionnellement. Merci maman. Je t'aime et « A mon très cher père » pour sa confiance son amour et son soutien.*

*A mon marie, j'apprécie tout ce que tu fais pour moi, pour me faire sourire et pour que je me sente aimée. Merci d'être un mari et un père formidable !*

*A mon cher frère Wahid Tu m'as soutenu, réconforté et encouragé. Puissent nos liens fraternels seconsolider et se pérenniser encore plus.*

*A mes très chères sœurs Amel .Hanane .Amina. Je ne peux trouver les mots justes et sincères pour vous exprimer mon affection et mes pensées, vous êtes pour moi des sœurs et des amies sur qui je*

*peux compter. En témoignage de l'amitié qui nous unit et des souvenirs de tous les moments que nous avons passés ensemble, je vous dédie ce travail et je vous souhaite une vie pleine de santé et de bonheur.*

*A toute ma famille A tous mes amis Aucun langage ne saurait exprimer mon respect et ma considération pour votre soutien et encouragements. Je vous dédie ce travail en reconnaissance de l'amour que vous m'offrez quotidiennement et votre bonté exceptionnelle. Que Dieu le Tout Puissant vous garde et vous procure santé et bonheur.*

## *Dédicace*

*Je dédie ce travail,*

*A ma grand-mère c'est la personne plus idéal dans le monde, que je dédie  
c'est vrai qu'elle n'est pas avec nous pour récolter le fruit de sacrifices,  
mais elle reste toujours la plus présente.*

*A mes chers parents*

*A mon père, mon exemple éternel pour son soutien, son aide, sa confiance sa présence  
dans les moments difficiles.*

*Ma mère, la perle de ma vie, je t'aime.*

*A ma chérie Chahinez "chouchou" ma sœur que je*

*t'adore A mes chères frères Farouk et Abdour .*

*A mon bonheur Ayoub qui sont toujours présent pour me soutenir et  
m'encourager .*

*A tout ma famille et tous mes amis .*

*A mon Binôme Chaimaa.*

## *Remerciement*

*Avant tout, notre sincère louange à « ALLAH » le tout puissant qui nous a donné la foi, la volonté, la santé et la patience afin d'accomplir ce mémoire.*

*Je tiens tout particulièrement à exprimer mes plus vifs remerciements à mon encadreur MOUMENE Iman, pour m'avoir dirigé tout au long de la réalisation de ce travail. Ses efforts, ses orientations, ses encouragements, sa compréhension et sa patience.*

*Je tiens également à remercier les membres de jury qui ont accepté de lire et d'évaluer mon travail*

*Mes remerciements vont aussi à tous mes enseignants du département de français langue étrangère à Nâama.*

*Je tiens à remercier également tous mes enseignants qui ont assuré notre formation pendant les cinq ans.*

*Ainsi que les élèves de 2<sup>ème</sup> année et de 3<sup>ème</sup> année LMD qui ont bien voulu participer à mon enquête du terrain*

*Enfin, que toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à la réalisation de ce travail trouvent ici l'expression de mes sincères remerciements.*

*MERCI.*

## Résumé :

Dans ce travail, nous avons fait une recherche pour discuter le thème l'intégration des TICE dans l'enseignement /apprentissage de la littérature à l'université .Pour ce faire, nous avons posé la problématique suivante :

Comment peut-on intégrer les TICE dans l'enseignement de la littérature universitaire ?

Cette interrogation a permis d'effectuer une enquête auprès d'une classe de 3<sup>ème</sup> année licence nous avons choisi les outils d'investigation suivants : l'observation et le questionnaire. D'après les résultats obtenus nous avons affirmé que les TICE motivent les apprenants et ajoute un climat interactif. Notre objectif primordial est de trouver la solution pour apprendre la littérature facilement et de trouver des stratégies réelles pour motiver les apprenants.

**Les mots clés :** les TICE -la littérature-la motivation-enseignement-langues étrangères

## الملخص:

في هذا العمل قمنا ببحث لمناقشة موضوع دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تدريس / تعليم الأدب في الجامعة، وللقيام بذلك طرحنا المشكلة التالية:

كيف يمكن دمج تكنولوجيا المعلومات والاتصال في تدريس الأدب الجامعي؟

أتاح هذا التساؤل إمكانية إجراء تحقيق مع فئة طلبة السنة الثالثة ليسانس حيث اخترنا أدوات التحقيق التالية: الملاحظة والاستبيان. وفقاً للنتائج التي تم الحصول عليها ، أكدنا أن تكنولوجيا المعلومات والاتصال تحفز المتعلمين وتضيف مناخاً تفاعلياً ، وهدفنا الأساسي هو إيجاد الحل لتعلم الأدب بسهولة وإيجاد استراتيجيات حقيقية لتحفيز المتعلمين.  
**الكلمات المفتاحية:** الأدب ،تكنولوجيا المعلومات و الاتصال ، التعليم، التحفيز، اللغات الأجنبية.

## Abstract:

In this work, we did a research to discuss the theme of the integration of ICT in the teaching / learning of literature at the university. To do this, we posed the following problem:

How can ICT be integrated into the teaching of university literature?

This survey made it possible to carry this research on the 3rd year license class. We chose the following investigation tools: observation and the survey. According to the results obtained, we affirmed that ICT motivates learners and adds an interactive climate. Our primary objective is to find the solution to learn literature easily and to find real strategies to motivate learners.

**Keywords:** literature, ICT, motivation, learning, foreign languages.

## Sommaire

### Table des matières

Résumé : .....	v
Sommaire .....	vi
Introduction générale.....	8

#### Chapitre I TICE et littérature

Introduction : .....	13
1 Définitions des nouvelles technologies de l'information et de la communication : .....	15
1.1 Informatique.....	16
1.2 Communication.....	16
2 Les TICE et l'ordinateur.....	17
3 Les avantages et les inconvénients des TICE dans l'enseignement/apprentissage des langues : .....	17
3.1 Les avantages des TICE : .....	17
3.2 Les inconvénients des TICE : .....	18
4 Utiliser les technologies : .....	18
4.1 L'image projetée : .....	18
4.2 Les supports audio et le laboratoire de langue : .....	19
4.3 La vidéo : .....	19
4.4 Le multimédia: .....	20
5 Les outils de TICE : .....	21
6 L'importance des TICE dans l'enseignement : .....	22
7 Les TIC et l'assurance qualité dans l'enseignement supérieur.....	22
8 Les TICE aux services des universités .....	23
9 Les TICES et le e-Learning .....	23
10 Le concept « enseigner » et le concept « apprendre » : .....	24
10.1 Le concept d'enseigner : .....	24
10.2 Le Concept « apprendre » : .....	25
11 Qu'est ce qu'une la littérature d'enseignement ?.....	26
12 La littérature d'enseignement au mode traditionnelle : .....	26
13 La littérature d'enseignement au mode moderne (technologique): .....	27
14 Enseigner la littérature avec les outils technologiques : .....	28
15 L'utilisation des matériels technologiques : .....	29
16 L'enseignement de littérature universitaire : .....	29
17 L'impact d'enseignement de la littérature : .....	29
18 L'impact de la motivation sur la littérature d'enseignement : .....	30
19 L'impact d'enseignant de la littérature : .....	31
20 L'impact des TICE de littérature d'enseignement : .....	31

21	La relation entre la littérature et les TICE : .....	31
<b>Chapitre II Pratique enquête et analyse des corpus</b>		
	Introduction.....	34
1	Le cadre méthodologiques “partie expérimentale “ .....	35
2	Le terrain.....	35
3	La construction de l'échantillonnage.....	35
4	L'objectif de la recherche : .....	35
5	Le questionnaire.....	35
5.1	Question fermées:.....	36
5.2	Question ouvertes :.....	36
6	Méthode de travail :.....	36
7	L'analyse des résultats du questionnaire .....	36
8	Interprétation des résultats obtenus et discussion générale .....	46
9	L'entretien : .....	46
10	Méthode de travail : .....	46
11	Les résultats obtenus : .....	46
	Conclusion : .....	47
	Conclusion Générale .....	48
	Référence bibliographique.....	51
	Annexe.....	54



# **Introduction générale**



## ***Introduction Générale***

---

Les technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE) sont des outils numériques qui peuvent être utilisés pour améliorer l'apprentissage et l'enseignement. Ces outils peuvent inclure des logiciels éducatifs, des plateformes en ligne, des applications mobiles, des jeux éducatifs, des vidéos.

Lorsqu'il s'agit de littérature d'enseignement, les TICE peuvent être utilisés pour créer des activités interactives et engageantes pour les étudiants, telles que des quiz en ligne, des discussions de groupe virtuelles, des projets multimédias et des visites virtuelles de musées ou de sites historiques. Les TICE peuvent également aider à améliorer la compréhension de lecture et l'analyse littéraire grâce à des outils tels que les dictionnaires en ligne, les glossaires et les annotations numériques.

Les TICE sont des outils technologiques utilisés pour faciliter l'apprentissage et la communication. En Algérie, les TICE sont utilisées dans les écoles, les universités et même dans les entreprises pour améliorer les processus d'apprentissage et de travail.

Les exemples courants de TICE en Algérie incluent les tableaux blancs interactifs, les ordinateurs portables pour les étudiants, les plateformes d'apprentissage en ligne et les conférences vidéo. Ces outils permettent aux enseignants et aux élèves de communiquer plus facilement et d'accéder à une variété de ressources éducatives.

L'université algérienne, à l'instar de toutes les universités à travers le monde c'est transmettre le savoir et améliorer le niveau des étudiants et savoir communiquer En Algérie, l'enseignement supérieur » à travers un mode d'enseignement appelé communément « le système LMD se composait en trois paliers (licence. Master. Doctorat.)

La littérature est un domaine important de l'enseignement car elle peut aider les élèves à développer des compétences clés telles que la pensée critique, l'empathie et la créativité. La lecture de différents genres littéraires peut aider les élèves à comprendre différentes perspectives et cultures, ainsi qu'à développer leur imagination et leur capacité à réfléchir de manière critique sur le monde qui les entoure.

De plus, la littérature peut aider les élèves à améliorer leurs compétences linguistiques et leur vocabulaire, ainsi que leur capacité à écrire de manière expressive et cohérente. En intégrant la littérature dans l'enseignement avec des outils TICE, les enseignants peuvent créer des environnements d'apprentissage stimulants et interactifs qui encouragent les élèves à s'engager pleinement dans leur propre apprentissage.

Notre recherche porte particulièrement sur l'intégration de TICE dans l'enseignement / apprentissage de littérature à l'université. Le choix de ce sujet n'est pas fait au hasard, c'est pour l'importance du TICE. Toutefois, nous constatons que la plupart des enseignants

## Introduction Générale

---

n'utilisent pas beaucoup les nouvelles technologies dans l'enseignement universitaire de littérature. Notre travail s'inscrit dans le domaine de la didactique des langues étrangères, notre corpus d'étude est composé des étudiants et des enseignants de 3ème année LMD.

Pour mener notre étude, nous avons formulé la problématique suivante :

- ✓ Comment peut-on intégrer les TICE dans l'enseignement de la littérature à l'université ?
- ✓ Ya t-il une pratique pédagogique réelles contenant un métissage entre TICE et littérature en classes de langues étrangères ?
- ✓ Quelles attitudes a l'apprenant face à ce nouvel outil technologique ?

A partir de cette problématique, nous proposons les hypothèses suivantes :

- ✓ les TICE **permettraient** de faciliter la transmission du savoir contenu aux apprenants.
- ✓ Les TICE **joueraient** un rôle important dans la mesure où il incarne une motivation créée pour recevoir les informations chez l'apprenant.
- ✓ La littérature **s'acquerrait** de manière adéquate par l'intermédiaire des

TICE. De ces hypothèses découlent trois questions de recherche :

- ✓ Quelle est la Définitions des nouvelles technologies de l'information et de la communication ?
- ✓ Quels sont Les outils **des** TICE ?
- ✓ Quelle est L'importance des TICE dans l'enseignement ?

Notre travail de recherche est devisé en deux grands volets :

Un chapitre théorique suivi d'un chapitre pratique composé de questionnaire.

Dans le premier chapitre, nous proposons un développement théorique dans lequel nous parlons du TICE. Ensuite, nous déterminons les avantages et les inconvénients du TICE après nous mentionnons les outils du TICE dans l'enseignement, En plus on à cité les domaines d'applications des TICE. Et nous présentons les TICES et le E-Learning. Et la raison de développer les TICE dans l'enseignement.

En second lieu, nous mettons l'accent sur le programme et nous **déterminons** la relation entre les TICE de l'enseignement et la littérature après nous identifions le rôle du TICE et, nous élaborons les grilles d'analyse de nos résultats d'expérimentation afin de vérifier nos hypothèses.

## ***Introduction Générale***

---

Dans le deuxième chapitre, nous présentons en premier lieu le questionnaire.

Enfin, nous terminerons notre étude par une conclusion générale dans laquelle nous résumerons les résultats obtenus durant notre recherche.



# **Chapitre I TICE et littérature**

**Introduction :**

Actuellement, les TICE sont devenues un outil opportun dans notre vie quotidienne, à l'instar de la communication, la production et l'échange des différentes informations médiatiques sous plusieurs formats comme les images, les textes, et les sons. Autrement dit, les TICE sont le produit d'un progrès social et scientifique par excellence.

À l'ère numérique tout le monde est devenu ultra-connectés grâce aux nouvelles technologies de l'information et de communication désormais (NTIC), L'acronyme NTIC (ou « TIC » équivalent de l'anglais ICT : « *information and communication technologies* ») désigne l'ensemble des technologies permettant de traiter des informations numériques et de les transmettre. L'expression « nouvelles technologies de l'information et de la communication ». (Baumann, 2023, p. 117)

Ce qui désigne donc une combinaison d'informatique et de télécommunications, mais elle s'est plus spécialement répandue dans le contexte du réseau Internet et du multimédia, c'est-à-dire de l'information audiovisuelle numérisée (images et sons, par opposition aux données de type texte et chiffres, moins volumineuses, qui constituaient l'essentiel des données transitant par les réseaux jusqu'au développement du web et du protocole http).

Selon Gilbert : «*Les TIC comprennent tout d'abord les matériels informatiques, les logiciels et les matériels de la télécommunication*». (Gilbert, 2000, p. 73).

Se penchant vers la nécessité de ce dispositif dans l'enseignement/apprentissage, il regroupe outils et produits numériques qui peuvent être au service de l'éducation et de l'enseignement (TICE=TIC+enseignement), cet ensemble d'outils conçus pour produire, traiter, entreposer, échanger, retrouver et lire des documents numériques.

Les TICE regroupent donc toutes les technologies liées de près ou de loin à une activité d'enseignement. C'est une source pour tous les professeurs et les formateurs où ils peuvent trouver ou échanger de nouvelles idées et de nouvelles façons d'enseigner, de former, d'accompagner, de chercher. La liste des applications de la technologie à l'enseignement est longue : sites ou plate formes d'apprentissage en ligne, applications (zoom, meet,...), espaces numériques de travail(ENT), "jeux sérieux", formation au numérique, logiciels.

L'expression « TICE » est donc attribuée autant aux outils matériels (ordinateur, smart phones, tablettes) que numériques (applications, site web), c'est un domaine qui vise l'amélioration de l'enseignement grâce aux dernières technologies. Selon Jean-

Pierre Cuq et Isabelle Gruca: «*Contrairement de l'appropriation par acquisition hors d'un système guide, l'appropriation d'une langue par l'enseignement ne se conçoit guère sans l'utilisation de supports technologie...*». (Cuq & Gruca, 2003, p. 422).

Alors que la littérature a été la base de l'enseignement traditionnel du français avant les années 60 (c'est-à-dire avant l'arrivée des méthodes Structuro Global Audio-Visuel (SGAV) qui marquent justement l'irruption de la technologie dans l'enseignement/apprentissage des langues).

Chercher à mailler le texte littéraire et les TICE, qui sont tous deux supports d'enseignement et d'apprentissage des langues, les deux conceptions d'enseignement de la langue renvoyaient à des perspectives différentes puisqu'au départ la première était principalement liée à l'enseignement de la langue écrite, alors qu'ensuite le changement des supports a correspondu à un déplacement vers le développement des compétences orales.

L'enseignement de la littérature est donc indissociable de l'apprentissage de la langue car le texte littéraire est avant tout un acte langagier. Étudier un texte littéraire met l'apprenant en contact avec la langue d'écriture de ce texte, Isabelle Lebrat affirme ceci en disant que : «*rendre l'élève sensible au rythme de la langue, à sa pulsion essentiellement dynamique, à cette poussée infinie qui travaille la langue, tel pourrait être l'un des objectifs de la littérature.* » (Dufays, 2008, p. 332).

Il est pertinent de chercher à savoir comment se fait l'articulation entre texte littéraire et TICE.

## **1 Définitions des nouvelles technologies de l'information et de la communication :**

Il serait judicieux de mettre en valeur la définition de cette notion qui a fait l'objet d'étude de plusieurs enquêtes scientifiques, notamment l'analyse du discours, et la didactique, en raison de sa portée scientifique et l'avènement du E-learning et l'enseignement à distance.

En outre, ce concept a vu le jour pendant des années 1990, il s'agit d'un acronyme qui signifie Technologie de l'information et de la communication, l'ordinateur y occupe une sphère majeure.

Cet ensemble de dispositifs permet de partager et de transmettre un nombre infini de données, et même de développer l'acquisition de plusieurs compétences.

Les TICE peuvent être envisagées en guise des dispositifs numériques comme le Data-Show, logiciels informatiques, les didacticiels, les tablettes interactives ou tactiles...etc

Aussi les technologies de l'information et de la communication désignent l'ensemble des technologies utilisées pour gérer les télécommunications, les medias audiovisuels et les fonctions de contrôle et de surveillance en réseau. Selon Charpentier P : « *Les TIC sont un ensemble de technologies utilisées pour traiter, modifier et échanger de l'information, plus spécifiquement des données numérisées* » (Charpentier, 2004, p. 133).

Les TICE se réfèrent aux technologies qui donnent accès à l'information par le biais des télécommunications. Ils sont similaires aux technologies de l'information, mais se concentrent principalement sur les technologies de communication. Cela inclut internet, les réseaux sans fil, les téléphones cellulaires et autres supports de communication.

Les technologies de l'information et de la communication ont fourni à la société une vaste gamme de nouvelles capacités de communication. Par exemple, les gens peuvent communiquer en temps réel avec des personnes de différents pays à l'aide de technologies telles que la messagerie, la voix sur IP (est un acronyme qui signifie Voice Over Internet Protocol, ou en d'autres termes, la transmission de la voix via Internet. C'est une technologie qui permet de délivrer des communications vocales ou multimédia (vidéo par exemple) via le réseau Internet (IP)), les sites de réseautage social tels que Facebook permettent aux utilisateurs du monde entier de rester en contact et de communiquer régulièrement. On a créé un « village global » dans lequel les gens peuvent communiquer avec les autres membres inscrits sur le même réseau. Pour cette

raison, les TICE sont souvent étudiées dans le contexte de la manière dont les technologies de communication modernes affectent la société. Dans *Le Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, ROBERT(2002) les décrit comme suit :

Les TICE regroupent pour des fins d'enseignement ou d'apprentissage un ensemble de savoirs, de méthodes et d'outils conçus et utilisés pour produire, entreposer, classer, retrouver et lire des documents écrits, sonores et visuels ainsi que pour échanger ces documents entre interlocuteurs, en temps réel ou différé. Les TICE incluent aussi tous les usages de l'ordinateur pour le traitement de l'information. (p198)

### **1.1 Informatique**

On peut la définir comme un ensemble de données, de connaissances se rapportant à un sujet précis ou à un domaine particulier. Selon Baron & Bruillard (1996) dans le dictionnaire de l'information :

L'informatique est produite, communiquée, puis elle est recherchée, elle est achevée sous forme traditionnelle ou numérique et diffusée à travers des réseaux et des médias divers. Elle se présente sous différentes formes. Elle fait l'objet de traitement, d'analyses et de synthèses et pour cela des technologies sont utilisées massivement.(p51)

Pour ce qui concerne **la communication et l'informatique**, c'est le moyen qui permet la transmission de l'information c'est : « *la diffusion de l'information à un individu, un groupe ou une collectivité plus ou moins large par tous les moyens appropriés. Toute communication implique l'existence d'un émetteur et d'un ou plusieurs récepteurs et fait l'objet d'une pratique déterminée à l'avance* ». (Pommart & Sutter, 2008)

### **1.2 Communication**

C'est l'action d'établir une relation avec quelqu'un, ou de mettre quelque chose en commun avec une autre personne ou un groupe de personnes, et résultant de cette action.

Étymologiquement, communiquer c'est rendre commun. En d'autres termes, c'est un moyen technique par lequel des personnes communiquent. La communication dans toutes ses formes (interpersonnelle, politique, interculturelle, médiatique) est le moyen qui permet aux individus et aux collectivités de se représenter, d'entrer en relation les uns avec les autres, et d'agir sur le monde. La communication est donc une condition nécessaire pour l'existence de toute société.



## **2 Les TICE et l'ordinateur.**

Le développement rapide des TICE et la puissance du stockage mais aussi du traitement des données laissent à penser que le potentiel à exploiter est incommensurable. Les principes de fonctionnement des machines disponibles actuellement datent de la rupture entre l'informatique lourde et la micro-informatique au milieu des années '70. L'ordinateur reste la pièce maîtresse du dispositif : il est caractérisé par la capacité de mémoriser, de traiter, de rendre accessible via un écran ou rétroprojecteur, de transmettre une quantité quasi infinie et diversifiée de données. Dans son évolution actuelle, dans son ouvrage *L'humanité augmentée*, Sadin a expliqué l'importance de l'ordinateur comme un dispositif maître de production d'information : « il inaugure pour partie le double phénomène postmoderne de la mobilité et de l'individualité par le fait de la portabilité induisant une forme de libération du corps fondée sur un accroissement d'autonomie ou de rayon personnel d'action ». (Sadin, 2013, p. 55)

## **3 Les avantages et les inconvénients des TICE dans l'enseignement/apprentissage des langues :**

### **3.1 Les avantages des TICE :**

Il est connu que les technologies de l'information facilitent l'accès aux informations académiques à tout moment, les enseignants et les étudiants utilisent ce potentiel pour acquérir et échanger du matériel éducatif par exemple : les enseignants peuvent facilement fournir des classes audio-visuelles à leurs étudiants à l'aide d'ordinateurs et d'internet.

- Les enseignants peuvent également accorder des tâches aux étudiants via un courrier électronique ou des forums universitaires.

- Les étudiants peuvent utiliser les applications de téléphonie mobile de bibliothèque pour télécharger des livres en format électronique. Ils ont donc ces livres à tout moment, ce qui leur permet de gagner du temps et les aide à lire, à tout moment, n'importe où.

- La technologie de l'information facilite la formation en ligne car un apprenant aura accès aux informations à tous les moments.

- Les TICE permettent aux étudiants du monde entier d'étudier de partout grâce à l'éducation en ligne.

- Toute réponse à une question peut être trouvée en quelques clics sur les touches de l'ordinateur ou du téléphone intelligent, les moteurs de recherche permettent de trouver de manière simple et organisée les réponses dont les étudiants peuvent avoir besoin pour les devoirs ou leurs projets.

- L'image comme un élément de motivation d'abord parce qu'elle est perçue comme attrayante, proche de l'élève, de ses goûts et de ses préoccupations. Elle est également immédiatement accessible à tous.

### **3.2 Les inconvénients des TICE :**

- Les gens sont attachés à leurs écrans presque 24h/24h et 7j/7j, ce qui provoque des problèmes sociaux comme la violence.

- Les gens ne se donnent plus la peine de lire, de calculer ou d'écrire sans ordinateur en même temps, ils perdent des capacités d'écriture manuscrite.

- Lors de la séance, les apprenants sortent leur téléphone ou d'autre technologique pour jouer ou connecter, ça il diminue leurs attention et leurs concentration.

- Les pages du réseau sont accessibles à tous, adolescents et jeunes enfants, ce qui peut affecter leur santé mentale et physique en regardant et en jouant à des jeux violents.

- Manque de sécurité parce qu'il existe des facteurs de risques liés aux attaques de virus informatiques.

## **4 Utiliser les technologies :**

### **4.1 L'image projetée :**

L'image est une ressource riche dans la classe de FLE par exemple : Les enseignants peuvent créer des fichiers images à partir desquels ils peuvent facilement sélectionner le matériel visuel, pour répondre à un besoin particulier. Selon Marie-Françoise et Nancy-Combes : « *L'image projetée permet techniquement de concentrer l'attention de tout un groupe vers un point précis, et le professeur fait alors face à ses élèves, ce qui facilite selon ses objectifs, le contrôle du groupe, la distribution de la parole, la communication professeur/élèves* ». (Françoise & combes, 2005, p. 87)

L'image peut être utilisée dans plusieurs activités : l'oral, la lecture et les activités d'écritures, la culture, le vocabulaire et la grammaire, comme l'indiquent Marie-Françoise et Nancy-Combes: « *Une image peut également servir à sensibiliser les élèves au thème linguistique d'une séquence que le professeur souhaite introduire* ». (Françoise & combes, 2005, p. 87)

Les élèves peuvent participer plus activement à l'utilisation du matériel visuel, l'enseignant peut stimuler l'expression créative des élèves par la comparaison et la continuité. Michel Tardy explique que: « *L'essentiel de l'activité de l'enseignement sera de stimuler, d'encourager, d'aider à effectuer les bons choix d'activités, d'utiliser l'image pour faciliter la compréhension* » (Tardy, 1996, p. 142). Thibaut Michel ajoute : « *Elle est proche de l'élève, de ses goûts et de ses préoccupations* ». (Thiebaut, 2002) Donc, l'utilisation du matériel visuel contribue à faire de l'apprentissage d'une langue étrangère d'une manière agréable, motivante et réaliste.

#### **4.2 Les supports audio et le laboratoire de langue :**

Les cours de langue en audio sont un excellent moyen d'apprendre une langue parce que notre cerveau est appelé à apprendre une langue grâce à l'écoute. C'est pourquoi, il est plus facile d'internaliser une nouvelle langue en l'écoutant qu'en la lisant. Les apprenants se souviennent de la langue en fonction de la façon de prononciation. Ainsi, lorsque l'apprentissage de langue se fait par audio, vous rendez service à votre cerveau en le laissant se concentrer sur la partie de la langue dont elle se préoccupe le plus. Selon L. Desmarais(1988) :

L'enseignant se doit d'utiliser les divers medias pour donner aux apprenants l'accès à des documents authentiques, à des discours de locuteurs natifs et à différentes sources d'information sonores et visuelles, Ainsi on aura recours à des documents audio (bande sonore, disque), audiovisuels (télévision, film, vidéo) et hypermédia, intégrant son, image et texte, que l'on trouvera sous divers supports (vidéodisque, CD-ROM, Site Web). (pp.21.22)

Donc, les cours de langue en audio sont un moyen particulièrement efficace d'approfondir l'acquisition et l'apprentissage d'une langue.

#### **4.3 La vidéo :**

Cet outil pédagogique favorise l'interaction idéale pour transmettre un contenu savoir aux apprenants, les informations transmises sont conduites directement au stockage des informations à long terme, chose qui est renforcée par l'audio-visuel, cette stratégie met en avant l'esprit critique chez l'apprenant, elle lui permet de débattre en vue d'accentuer ses acquisitions. Selon Carmen Compte(1993) :

*Il a été possible jusqu'à présent d'enseigner les langues sans utiliser l'image animée...et cela pourrait fort bien se poursuivre ainsi. Pourtant, la connaissance que nous avons de ce média permet d'accroître l'efficacité du processus d'enseignement, en ce qui concerne, en particulier, les conventions sociales, les expressions non verbales et les implicites culturels. De plus, la vidéo provoque l'implication affective de l'apprenant, ce qui constitue l'une des forces motrices de l'apprentissage. (p7)*

La vidéo fournit un moyen d'instruction interactive et est un support très flexible. Avoir la capacité d'arrêter, de démarrer et de revenir en arrière est absolument inestimable. Il offre la possibilité de stopper chaque vidéo et de mettre les élèves au défi d'imaginer le résultat d'une démonstration et de développer ou de débattre d'un point de référence historique. Vous avez également la possibilité de rembobiner une section de la vidéo pour revoir un segment afin de vous assurer que les enfants comprennent un concept clé. Vous pouvez vous assurer d'accroître l'interactivité en copiant des activités, en enrichissant la classe FLE par des discussions animées.

#### **4.4 Le multimédia:**

Un ensemble de dispositifs permettant la transmission des contenus par le biais des films, des images, des sons pour que l'apprenant consolide bel et bien ses connaissances. D'ailleurs, l'apparition du courant constructiviste de Piaget a mis en avant ce processus d'apprentissage dont l'enfant est responsable de la construction de son savoir en s'impliquant d'une manière directe au sein de ce processus.

Selon Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca : « *Le multimédia est un moyen de plus en plus globalisant de développer les compétences langagières. Avec lui, on est passé de technologies qui permettaient de travailler prioritairement une seule compétence ; orale ou écrite à des technologies qui rapprochent le plus de la multi canalité de la communication réelle* ». (Cuq & Gruca, 2017, p. 464)

Le terme « multimédia » a été utilisé dans les années 1960 pour définir l'utilisation combinée de plusieurs médias, tels que la vidéo, les images fixes et le son, utilise des textes imprimés, et Internet pour développer et faciliter la construction de la langue et les connaissances des apprenants. Grâce à leurs interactions avec des textes multimédias sur des sujets d'intérêt, les apprenants se familiarisent de plus en plus avec le vocabulaire académique et les structures linguistiques.

Tandis qu'ils poursuivent une étude soutenue d'un domaine de contenu par le biais d'une recherche par discipline, ils s'engagent activement dans le processus de construction du sens au sein de et à travers différents médias. Selon Jean-Pierre Cuq et Isabelle Gruca : « *L'intérêt majeur de la classe équipée en multimédia est de favoriser une intégration efficace, non plaquée, des technologies, et une utilisation complète de toutes les capacités cérébrale, car associer une multiplicité de médias et de supports d'apprentissage permet de prendre en compte les processus cognitivo-effectifs liés au fonctionnement du cerveau* ». (Cuq & Gruca, 2017, p. 465)

Le multimédia permet aux enseignants d'intégrer du texte, des graphiques, des animations et d'autres médias ensemble afin de présenter des informations complètes à leurs étudiants afin de leur permettre d'obtenir les résultats de cours précis, il permet la démonstration de processus complexes de manière facile, très interactive et animée.

Donc, l'utilisation du multimédia permet aux apprenants de rassembler des informations par le biais de médias favorisant leur imagination et leurs intérêts. En outre, l'utilisation de cette technologie, associée au sens de l'enseignement, créera une méthode d'enseignement réussie.

## **5 Les outils de TICE :**

Ces moyens et services sont nombreux et variés, ils existent depuis l'apparition des outils informatiques et développent rapidement notamment depuis l'explosion des outils informatiques grand public, de l'ordinateur portable, des Smartphones, TV smart etc....

Voici quelques échantillons des différents outils TICE utilisés dans l'enseignement et l'apprentissage :

- Les logiciels informatiques
- Les tableaux blancs interactifs (TNI, TBI) utilisés de plus en plus en classe
- Les Smartphones utilisés à des fins d'apprentissage
- Les manuels numériques
- Les jeux sérieux
- Les didacticiels
- Les plateformes d'apprentissage live telles que Teams, Projet Voltaire etc..

- Les espaces numériques de travail
- Les tablettes interactives ou tactiles (IOS, Androïde)
- Les objets connectés
- La formation des enseignants en bureautique et l'informatique
- L'exploitation des réseaux
- L'usage responsable des services numériques
- Les réseaux sociaux (Twitter, Facebook...)
- Le développement du travail de groupe
- La protection anti spam.
- L'initiation à l'apprentissage du langage informatique dans les écoles supérieures

## **6 L'importance des TICE dans l'enseignement :**

Une bonne formation en matière des TICE permet de protéger les jeunes contre un usage mal contrôlé de ces technologies, stricto sensu l'Internet, vue des intentions malveillantes de certains users, d'un autre côté les TICE représentent une catharsis à l'apprenant dans la mesure où il s'engage à construire son savoir tout en s'amusant, l'enfant n'est plus un récipient créé pour être rempli des informations comme auparavant. Ainsi, les élèves seraient guidés dans l'apprentissage de ces nouvelles technologies qui se développent de plus en plus chaque jour. En effet, depuis l'évolution du numérique dans les années 2000, il est devenu indispensable de maîtriser les différents aspects du numérique dans notre quotidien que ce soit à titre personnel et/ou professionnel. De plus en plus de métiers demandent des compétences informatiques que l'on ne demandait pas il y a encore quelques années.

## **7 Les TIC et l'assurance qualité dans l'enseignement supérieur**

Un établissement universitaire est jugé performant quand il fait preuve d'un usage adéquat des TIC que ce soit en classe ou en ce qui concerne les affaires administratives. Il est primordial de souligner que cela dépend de la gouvernance de l'université à l'égard des TIC, il va falloir contrôler, évaluer, vérifier et mener des actions correctives et constantes pour atteindre l'excellence.

Par ailleurs, un régime universitaire doté d'un système TIC bien organisé aura un impact considérable, 'technologiser' le monde d'enseignement apprentissage se voue à construire des leaders techno-créatif, faciliter l'accès aux différents ressources

scientifiques comme: l'affichage des résultats, les inscriptions, mettre en relief des plateformes consacrées à la publication des cours en ligne comme class room, zoom ...etc.

## **8 Les TICE aux services des universités**

Elles permettent de :

- les TICE représentent un vecteur très pertinents pour servir les universités dans la mesure ou elle permettent de mettre en valeur la transmission des informations par l'intermédiaire des outils de communication comme Progress,Facebook,les différentes plateformes dédiées aux facultés en vue de mettre l'équipe universitaire au courant de tout ce qui passe au sein de l'établissement.
- Faciliter l'accès à des ressources.
- Mettre une motivation intrinsèque et la création d'un environnement dynamique.
- Mettre des outils de travail au service de gestion (inscription, affiche de résultats, accès)
- Assurer les différents services administratifs le et le suivi des enseignements
- Mettre une formation flexible et la possibilité de créer des simulations dans le cours.

## **9 Les TICES et le e-Learning**

Le e-Learning est une sorte d'enseignement-apprentissage muni des technologies de l'information et de la communication dédiée au domaine didactique. La Commission européenne a définie en 2001 le e-Learning comme « *l'utilisation des nouvelles technologies multimédias et de l'Internet, pour améliorer la qualité de l'apprentissage en facilitant l'accès à des ressources et des services, ainsi que les échanges et la collaboration à distance* » (Thibault, 2005, pp. 68-72).

Il a formé la pierre angulaire de l'enseignement lors de la période pandémique en Algérie, son objectif initiale est de fixer un apprentissage distanciel et autonome de qualité. «*Le e-Learning est un dispositif de formation dont les principaux objectifs peuvent être définis comme l'autonomie d'apprentissage, la formation à distance, l'individualisation des parcours de formation et le développement des relations pédagogiques en ligne*». (Hamdan, 2021, pp.456-478).

D'après Marc (2014) :

la formation e-Learning a pour objectif l'amélioration de la qualité de l'apprentissage par une classification des contenus pédagogiques via différents supports (F2F, Cd-rom, Internet, intranet, extranet). Mais pratiquement, il semble qu'il y ait un challenge entre les différentes approches, les formations et les savoirs multimédias prennent le devant sur les formations en présence, comme l'essor des MOOCs

(Massive online open courses) renvoie essentiellement à l'évolution d'une pratique qui

consiste à se distinguer de l'apprentissage en face à face. (p69)

## **10 Le concept « enseigner » et le concept « apprendre » :**

Le concept d'enseigner et le concept d'apprendre considéré parfois comme deux faces d'un même processus.

En globale, la pédagogie c'est une discipline caractérisée l'importance qu'elle accorde à l'enseignement et à l'apprentissage, Depuis l'introduction des méthodes traditionnelles jusqu'à nos jours, l'accent est également mis sur la méthode d'enseigner le français langue étrangère. Nous avons vu un grand développement dans histoire, cette évolution montre quelles idées sur l'enseignement et les idées sur l'apprentissage ont évolué parallèlement au fil du temps.

### **10.1 Le concept d'enseigner :**

Selon le dictionnaire actuel de l'éducation le concept d'enseigner est défini comme : *«processus de communication en vue de susciter l'apprentissage ; ensemble des actes de communication et de prises de décisions mise en œuvre intentionnellement par une personne ou un groupe de personnes qui interagit en tant qu'agent dans une situation pédagogique ».* (LEGENDRE, 1993, p.507).

Pour Cuq le concept d'enseigner exprime : *«un terme signifiant initialement précepte ou leçon et désignant à la fois le dispositif global (enseignement privé/public) (enseignement primaire/secondaire/supérieur) et les prescriptives didactiques propres à chaque discipline enseignement du F.L.E, des mathématiques....»* (Cuq, 2003, p.84).



Selon Louis Not : *«enseigner, c'est susciter des activités d'apprentissage et les alimenter par des matériaux appropriés ceux-ci consistant en information que l'on émet pour que d'autres les saisissent ».* (Not, 1987, p.59).

Bien qu'il existe certaines différences entre ces définitions et les définition ci-dessus, nous croyons toujours que le processus d'enseignement et le processus d'apprentissage sont interdépendants (en formant une dichotomie ) ,Alors que l'enseignement, transmission des savoirs qui domine le système scolaire, consiste avant tout à s'interroger sur les savoir et les contenus à transmettre à l'apprenant, ce qui ne peut se faire que par l'interaction de deux ou plusieurs personnes (la négociation du savoir) il implique l'apprentissage.

Gagné y ajoute à propos du concept « enseigner » : *«ensemble de influence des événements sélectionnés, planifiés pour initier, activer et soutenir l'apprentissage chez l'humain ».* (Gagné, 2001, p.27).

## **10.2 Le Concept « apprendre » :**

Pour son apprentissage, l'apprenant met en œuvre des stratégies qui le soutiennent dans l'accomplissement de la tâche, se fixe des objectifs à atteindre et choisit des activités pour faciliter l'acquisition.

En langue étrangère signifie : *«l'acquisition dans un contexte donné, de compétences générales et notamment d'une compétence à communiquer langagièrement dans des conditions et contexte variés ».* (Robert, 2008, p.10).

Cuq définit le concept d'apprendre comme suit : *«l'apprentissage c'est une démarche consciente, volontaire et observable dans laquelle apprenant s'engage et qui a pour but l'appropriation»* (Cuq&Gruca, 2008, p.22). Dans cette définition de Cuq, il fait appel à des appropriations, des concepts pédagogiques et des comportements fondamentaux pour neutraliser la dichotomie des apprentissages acquis.

À partir de cette exposition à travers les similitudes élucidées par les définition précédentes,, nous pouvons construire notre propre définition et dire que l'apprentissage qui reflète la participation volontaire de l'apprenant dans lequel nous visons à acquérir différents connaissances et compétences.

**11 Qu'est ce qu'une la littérature d'enseignement ?**

C'est un genre éducatif sert à transmettre des connaissances et des informations spécifiques pour l'amélioration du potentiel des connaissances des lecteurs, ce genre composé d'œuvre écrites fournissent des contenus des différents domaines de littéraires tel que les sciences, les langues, l'histoire...etc.

En ayant recours à ce type de littérature dans le cadre d'enseignement formel, comme par exemple dans les collèges, les lycées et les universitaires.

Pour assurer la compréhension et l'assimilation des textes et des cours de la littérature d'enseignement pendant l'apprentissage, il aide à les exposer de manière claire, concise et structurée.

La littérature d'enseignement se présente sous diverses formes, telle que des manuels scolaires, des guides d'étude, des livres, des références, des encyclopédies et des présentations audiovisuels, dans l'objectif visé et la présentation des concepts, des théorie, des méthodes et des faits d'une manière accessible et pédagogique.

La littérature d'enseignement se caractérise par son objectif principal d'instruire et de transmettre des cultures et des connaissances aux amoureux du savoir. Elle se focalise sur l'aspect didactique et éducatif, Dans le but de fournir aux lecteurs des informations précises et raffinées pour les aider à développer leur compréhension et leurs compétences dans un domaine particulier.

Selon le Trésor de la langue française, Citée par Jouve à l'entrée «la littérature »,il s'agirait de : *«l'usage esthétique du langage écrit »* (JOUVE,2010,p.34),selon Larousse, qu'il explique l'esthétique :*«théorie philosophique qui se fixe pour objet de déterminer ce qui provoque chez l'homme le sentiment que quelque chose est beau »* (LAROUSSE,1986,p.60)., selon Larousse il explique la littérature française :*«constituait à la fois la base (on apprenait à lire dans les grands textes)et l'horizon optimal (on apprenait le français pour savoir lire),en fin de compte la littérature française)de l'enseignement »* (LAROUSSE,1986,p.45).

**12 La littérature d'enseignement au mode traditionnelle :**

Traditionnellement la littérature d'enseignement désigne les textes et les ouvrages utilisés de manière privilégiés dans l'enseignement formel, où l'accent est mis sur l'enseignement comme détenteur de savoir et les apprenants comme récepteur passifs. Les textes sont généralement présentés sous forme de manuel scolaire, des livres, de référence ou de documents didactiques, et qui sont considérés comme des sources d'autorité et d'informations fiables.

Dans la méthode traditionnelle, la littérature d'enseignement à comme objectif primordial la transmission des connaissances de manière structurée et linéaire. Les textes sont répartis en chapitres et section suivant une progression préétablis en présentant les informations de manière objective, les étudiants sont encouragés à étudier les textes à mémoriser les informations fournies et à les utiliser comme références lors des évaluations.

L'œuvre de la littérature d'enseignement dans l'approche traditionnelle est écrite souvent dans un langage simple clair, d'une manière adorable, avec des explications détaillées et des exemples concrets, afin de rendre facile la compréhension des concepts et des théories abordés pendant l'apprentissage.

Les exercices et les questions de révision sont généralement inclus pour permettre aux apprenants de s'entraîner et de vérifier leur compréhension.

Les enseignants se basent sur ces supports pour structurer leurs cours et évaluer leurs apprenants en fonction de la compréhension du contenu.

Au fur et à mesure, plusieurs approches ont mis l'accent sur l'engagement actif des étudiants. Dans ces approches, la littérature d'enseignement peut-être complétée par d'autres ressources et méthodes pédagogiques pour favoriser une compréhension plus profonde et de mettre l'étudiant dans une perspective active, pour se former lui même.

### **13 La littérature d'enseignement au mode moderne (technologique):**

La littérature éducative numérique, également appelée la littérature électronique, fait référence aux œuvres littéraires créées spécifiquement pour être lues et appréciées dans un environnement numérique.

C'est à-dire La littérature éducative numérique peut également être enrichie de fonctionnalités telle que la recherche de mots ou des phrases de le texte, la création d'annotation et le partage le critique avec d'autre lecture en ligne.

De plus, l'accès à la littérature pédagogique numérique est souvent pratique car elle peut être téléchargé instantanément sur l'internet et lues sur divers appareils tels que des tablettes, des liseuses ou des ordinateurs.

Contrairement aux livres imprimés traditionnels, la littérature numérique exploite les possibilités offertes par la technologie numérique pour créer des expériences de lecture interactives et multimédias, la littérature numérique se présente sous diverses formes notamment la fiction interactive, les hypertextes, les livres électroniques, les images, les vidéos, les audio-visuel, les sons, pour offrir des expériences de lecture interactives et pratiques

La littérature d'enseignement au mode numérique repousse les limites traditionnelles de médium littéraires et explore de nouvelles formes d'expression artistique. Elle met en évidence l'intersection entre la littérature et les arts, les vidéos, le dessin interactif.

#### **14 Enseigner la littérature avec les outils technologiques :**

Enseigner la littérature avec les outils technologiques peut-être une façon efficace pour envoyer et recevoir le message enseignant /apprenant et susciter l'intérêt des étudiants.

Utilisateurs des tablettes, ordinateurs portables, les Smartphones pour la lecture numérique :

Les étudiants peuvent lire des livres électroniques des articles de blog et des critiques des livres en ligne.

Utilisation des sites Web et des logiciels d'analyse un texte littéraire permettant aux étudiants d'identifier les thèmes, les motifs de personnage, les techniques pour analyser un texte littéraire, le style d'écriture..... Etc.

L'utilisation de formes de discussion en ligne : c'est à-dire les discussions dans les réseaux sociaux, ou bien expliquer les cours à distance, le plateau-forme...etc...

L'internet est un moyen nécessaire pour comprendre la littérature, pour développer les informations et les connaissances des apprenants.

### **15 L'utilisation des matériels technologiques :**

- ✓ *Le Smartphone* : c'est un moyen de communication efficace pour recevoir et envoyer le message, qui signifie un portable intelligent.
- ✓ **L'ordinateur** : il ya deux type d'ordinateur, il ya un ordinateur portables, et L'ordinateur bureautique.
- ✓ **Tablette** : c'est la forme de téléphone, mais en grand écran...

Ces trois matériels sont les plus utilisés pour comprendre la littérature chez les étudiants et les enseignants.

### **16 L'enseignement de littérature universitaire :**

L'enseignement de la littérature à l'université se concentre sur l'étude rigoureuse et l'analyse critique des textes littéraires, aussi découvrir l'Histoire littéraires où émergent une multitude de courants de pensée et des mouvements littéraires

Alors de nos jours la littérature a besoin des TICE pour aider les apprenants à développer ces connaissances, et sa pensée, en matière d'histoire littéraires.

### **17 L'impact d'enseignement de la littérature :**

L'enseignement de la littérature ajoute une touche spéciale à l'enseignement de la langue française à l'université, car elle aide les étudiants à découvrir les mouvements et courants littéraires qui ont enrichi cette langue de textes. La littérature joue aussi un rôle important dans l'enseignement/apprentissage car elle contribue à développer les idées et les compétences des étudiants.

Donc les enseignants doivent trouver des stratégies pour rendre la matière plus active, cela va permettre à la littérature de prendre une place importante dans le processus enseignement/apprentissage.

## 18 L'impact de la motivation **sur** la littérature d'enseignement :

La motivation implique la disponibilité de trois facteurs essentiels, la volonté, la capacité, et le support social qui sont les clés pour réussir l'apprentissage.

DORNYEI affirme : *«la motivation est l'un des facteurs clés qui mène à succès de l'apprentissage de la langue »*. ( DORNYEI,2001,p.91).

Barbeau voit que : *«la motivation est un état qui prend son origine dans les perceptions qu'un élève a de lui-même et de son environnement et l'incite à s'engager, à participer et à persister dans une tâche scolaire »* (BARBEAU : 1993, p.9).

Selon Jean Pierre Cuq: *«un principe de forces qui poussent les organismes à atteindre un but »*. (Cuq, 1999, p.303).

Selon la côté de Vogle dans l'apprentissage de langue étrangère : *le mots motivation signifie : «le principe de motivation se situe au cœur d'une triple interaction entre le sujet qui apprendre et la situation d'apprentissage »*.(Vogle, 1995:169).

Aussi il y a la motivation intellectuelle est un facteur étroitement lié à la nature spécifique de l'objet d'apprentissage et le contenus d'apprentissage lui-même. Il englobe l'enthousiasme, l'intérêt et l'engagement d'une personne envers une tâche d'apprentissage, mettant l'accent sur les aspects cognitifs et l'intellectuel de la tâche.

Selon VOGLE : *«un contenu de précise qui a un caractère de nouveauté peut interpeller chez l'apprenant le motif de savoir et déclencher un comportement proche de la curiosité »* (Vogle,1995,p.173), c'est -à -dire qu'il est différent de ce que l'apprenant connaît déjà, cela crée un déséquilibre cognitif qui éveille son intérêt et sa curiosité ,par conséquent lorsque le contenu d'apprentissage est conçu pour présenter des éléments nouveaux et stimulants, il peut motiver les apprenants et déclencher des comportements curieux. Cela souligne l'importance de la variété de la pertinence et de la nouveauté dans la conception du contenu éducatif pour maintenir l'engagement et la motivation des apprenants. Elle ne défend que la motivation basée sur la nouveauté/renaissance : *«Apprendre à aborder les textes littéraires comme des objets étrangers et uniques, déjouer le piège de la transparence et de l'évidence, ces deux démarches sont alors nécessaires à la construction du sens »* (ROXEL, 1997, p. 20).

La motivation c'est la clé comme moteur dans l'apprentissage de la littérature à long terme.

A la fin la motivation c'est une technique nécessaire pour apprendre la littérature, c'est la clé de l'apprentissage.

### **19 L'impact d'enseignement de la littérature :**

L'enseignant occupe un rôle central, c'est un vecteur de connaissances et un motivateur de ses étudiants, auquel chaque enseignant adopte des méthodes pratiques pour faciliter la compréhension qui doit être:

Organisateur et gestionnaire de formation.

Conseiller des apprenants.

Interlocuteur des apprenants.

### **20 L'impact des TICE de littérature d'enseignement :**

Actuellement, la littérature a besoin des TICE car c'est une méthode efficace et moderne qui aide l'enseignant à transmettre le message.

Selon Jean Pierre Cuq et Isabelle Gruca : *«contrairement de l'appropriation par acquisition hors d'un système guide, l'appropriation d'une langue par l'enseignement ne se conçoit guère sans l'utilisation de supports technologie...»*. (Cuq & Gruca, 2002, p442), c'est à-dire pour l'enseignement il est besoin des supports pour motiver la matière et ajouter un climat interactives pour encourager les apprenants.

En Algérie, au moment de la crise de Covid-19 le ministère algérien de l'enseignement supérieur a donné l'ordre d'enseigner les cours à distance, et aussi à faire des évaluations à distance.

Alors de nos jours les TICE c'est une technique et stratégie complémentaire pour réussir les apprenants dans les matières littéraires.

### **21 La relation entre la littérature et les TICE :**

Les TICE permettent aux enseignants de différencier l'enseignement de la littérature en fournissant du matériel adapté aux différents besoins et styles d'apprentissage des apprenants, Des outils de suivi en ligne, des quiz interactifs et des

évaluations automatisée aident les enseignants à évaluer plus efficacement les compétences de lecture et de compréhension des apprenants.

Cependant, il convient de souligner que l'utilisation des TICE dans l'enseignement de la littérature ne remplacé pas la nécessité d'une interaction directe enseignants/apprenants et d'une discussion en classe, et que les TICE doivent être utilisés dans des événements interactifs complémentaires en face ou les présentations et les idées sont partagées.

## **Conclusion**

L'évolution de la littérature à travers les époques, est profondément liée aux contextes historiques : politique et social mais également technologique. Les TICE sont devenues incontournables dans l'enseignement apprentissage des langues étrangères, cet outil entretient un lien étroit avec la littérature. Cette relation semble avoir un apport très positif sur le déroulement de l'enseignement.

Les TICE continuent leur évolution ascendante dans l'univers de la littérature et il ne serait pas surprenant si cet outil novateur ouvre de nouvelles perspectives dans L'enseignement de textes littéraires.





**Chapitre II Pratique  
enquête et analyse des  
corpus**

## **Introduction**

Dans ce chapitre, nous allons répondre à nos questions de recherche où nous allons tester nos hypothèses que nous avons mis au début de cette recherche, nous avons abordé notre recherche en suivant les étapes suivantes :

Nous avons fait une observation participante à une séance d'étude de textes littéraires d'une classe LMD3 au centre universitaire SALHI Ahmed de Naâma. Notre objectif était d'observer de près quelques pratiques pédagogiques visant à intégrer les TICE dans l'enseignement /apprentissage de la littérature à l'université. Nous avons pu observer que l'enseignant assure des séances de TD en utilisant le micro -ordinateur et data-show pour présenter les recherches des étudiants (les exposés sur les écrivains et les courants littéraires du 19ème siècle). Ces outils TICE permettent de présenter aux étudiants des contenus écrits : Textes, citations, définitions... ou des séquences vidéo de 10 à 20 minutes présentant des émissions sur les écrivains français, les vidéos présentent des contenus réalisés par des historiens et des critiques littéraires. De ce fait, l'étudiant peut voir et connaître tous les détails de la vie des écrivains. L'enseignante recourt également aux Smartphones afin de lancer des activités de recherche exemple : explication de mots difficiles, biographie des écrivains..... De notre participation nous avons pu observer que l'enseignante intègre des outils TICE dans une séance de littérature.

De notre observation participante nous avons pu récolter les observations suivantes:

\* Les apprenants sont motivés en utilisant les supports technologiques.

\*Facilité d'expliquer le cours.

\*Les supports techniques facilitent la compréhension du contexte d'analyse d'un texte littéraire.

\*L'intégration des TICE ajoute un climat spécial et interactif.

Ces observations nous ont poussées à se demander des avis des étudiants concernant cette méthode.

Pour ce faire, nous avons distribué un questionnaire d'abord aux étudiants de 3ème année licence, puis aux étudiants de la 2ème années licence afin de vérifier certaines résultats du questionnaire destiné aux étudiants de la 3ème années.

Ensuite, nous avons fait une comparaison des résultats de recherche entre les deux niveaux, nous avons également proposé un questionnaire destiné aux enseignants des matières littéraires.

L'objectif de cette présente recherche est de vérifier nos hypothèses de recherche.

## **1 Le cadre méthodologiques “partie expérimentale “**

Notre observation porte sur l'utilisation de TICE durant une séance de littérature.

## **2 Le terrain**

Notre travail se fera en classe de 3ème année et 2ème année licence au centre universitaire de Salhi Ahmed de naâma spécialité langues étrangères

## **3 La construction de l'échantillonnage**

Nous avons choisi de travailler sur les apprenants de 3ème année licence centre universitaire de SALHI Ahmed de naâma filière français, notre échantillons est composé de 32 apprenants, 23 de sexe féminin et 09 de sexe masculin.

## **4 L'objectif de la recherche :**

Nous cherchons à identifier les méthodes les plus efficaces pour encourager la participation des apprenants et les matériels efficace pour motiver les apprenants à apprendre les matières littéraire.

### **4.1 Le questionnaire**

Le questionnaire est définit comme suit : «*c'est une manière structuré*» (El mastari, 2020,p 68). C'est une pratique qui consiste à poser des questions fermée et ouverte, cette technique est : «*une méthodologie, une organisation rigoureuse et une planification précise* » (Chelihi, 2020. p 46).

Notre questionnaire est composé de 10 questions (des questions fermées et des questions ouvertes).

**4.2 Question fermées:**

Les questions fermées à réponses fermées, donner deux réponses possibles “oui ou non” et donner des réponses claires et définitives.

**4.3 Question ouvertes :**

Ce type de questions donne le droit de répondre librement.

**5 Méthode de travail :**

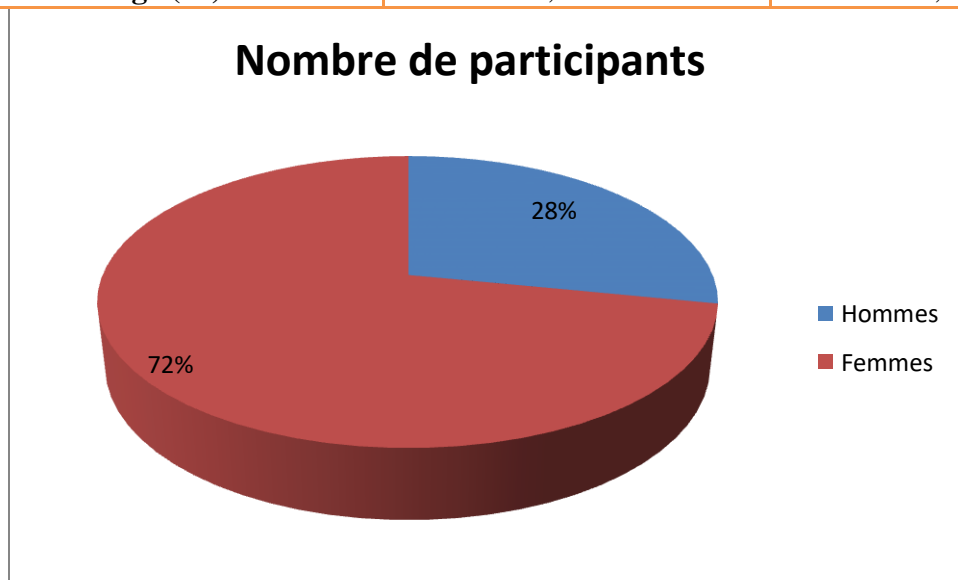
Nous avons distribué un questionnaire qui comprend 10 questions destinés à 32 apprenants.

**6 L’analyse des résultats du questionnaire**

**Question N 01 :**

-Quel est votre sexe ?

Colonne	Hommes	Femmes
Nombre de participants	09	23
Pourcentage (%)	28, 13%	71, 88%



**Figure n 01 :** présentation graphique de la question n 01.

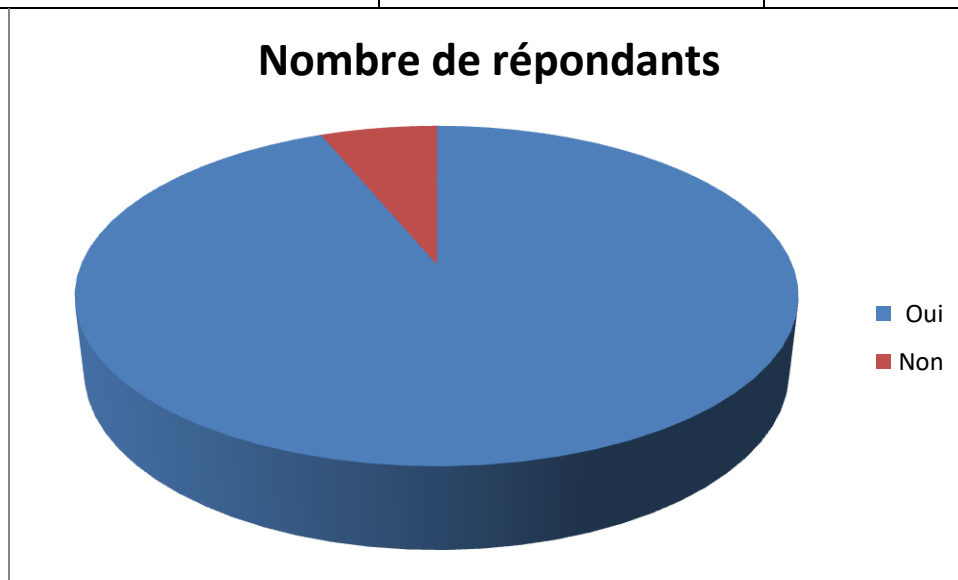
**Le commentaire :**

Ayant recours à un questionnaire, nous avons remarqué que l’ensemble d’échantillons répondants à notre questionnaire est composé de 32 personnes, 23 de sexe féminin, soit le pourcentage de 71, 88% et 9 sexe masculin, soit le pourcentage de 9%.

**Question n02 :**

Est-ce que vous avez appris la littérature en utilisant les TICE pendant votre cursus universitaire ?

Colonne	Oui	Non
Nombre de répondants	30	02
Pourcentage (%)	93, 75%	6, 25%



**Figure n 02 :** présentation graphique de la question n 02.

**Le commentaire :**

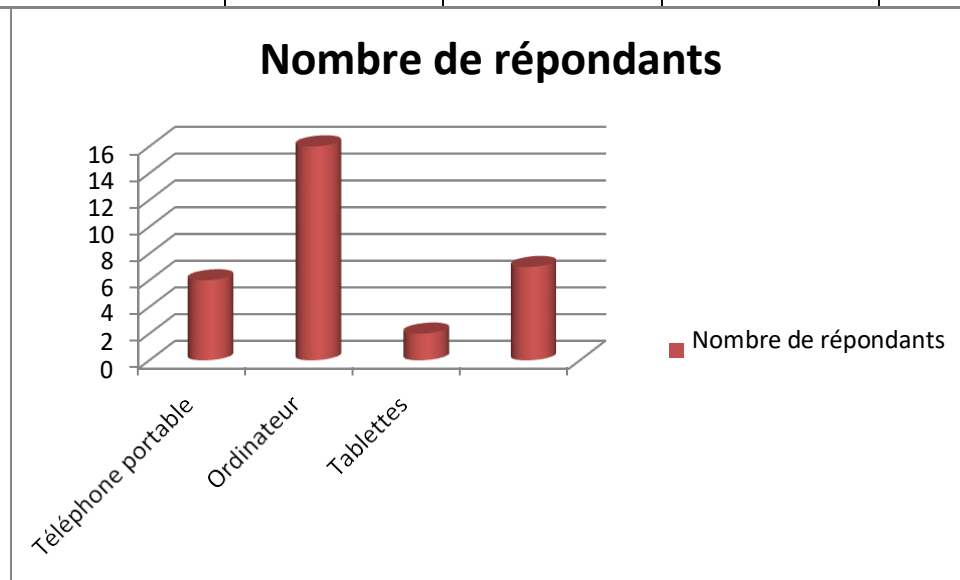
La nombre de réponses à cette question est de 32, dont 30 personnes ont confirmé d'avoir appris la littérature à travers le recours aux TICE dans leur cursus universitaire soit un pourcentage de 93, 75%, Tandis que 02 personnes seulement ont infirmé leurs recours aux TICE, soit un pourcentage de 6, 25%.

**Question n 03 :**

-Quels sont les moyens utilisés en classe de langue étrangère pour apprendre la littérature ?

Téléphone portable , ordinateur (pc), Tablette, Autre appareil

Colonne	Téléphone portable	Ordinateur	Tablettes	Téléphone portable /ordinateur
<b>Nombre de répondants</b>	06	16	02	07
<b>Pourcentage (%)</b>	18, 75%	50%	06, 25%	21, 88%



**Figure n03 :** présentation graphique de la question n 03.

**Le commentaire :**

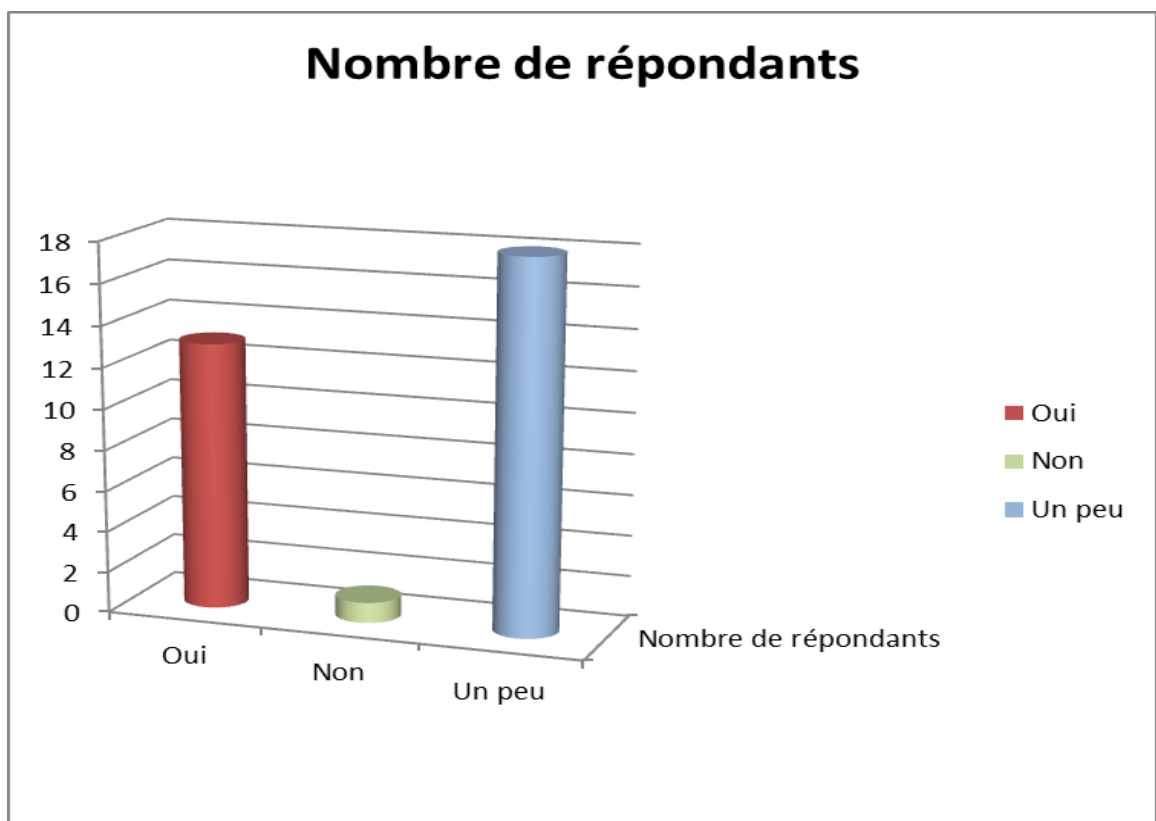
Vu que les TICE sont devenus une nécessité dans le milieu universitaire, surtout à l'ère du covid-19, grand nombre d'étudiants en fait recours à ce moyen pour se permettre une communication et une collaboration, soit en présence ou en ligne, et avec de différents matériaux informatiques, ce qui justifie les réponses recueillies dans notre entretien par questionnaire, la majorité des étudiants ont eu recours aux ordinateurs (pc) avec un nombre de 16, soit un pourcentage de 50%, Tandis que 06 personne seulement utilisaient le téléphone portable de 18, 75%, en outre 07 personne utilisaient les ordinateurs (pc) et le téléphone portable ensemble de pourcentage 21, 88%. Enfin juste 02 personnes utilisaient les Tablettes, soit le pourcentage de 06, 25%.

**-Question n 04 :**

Comprenez-vous la littérature sans les TICE ?

Oui / non / un peu

Colonne	Oui	Non	Un peu
<b>Nombre de répondants</b>	13	1	18
<b>Pourcentage (%)</b>	40, 63%	03, 13%	56, 25%



**Figure n 04 :** présentation graphique de la question n 04.

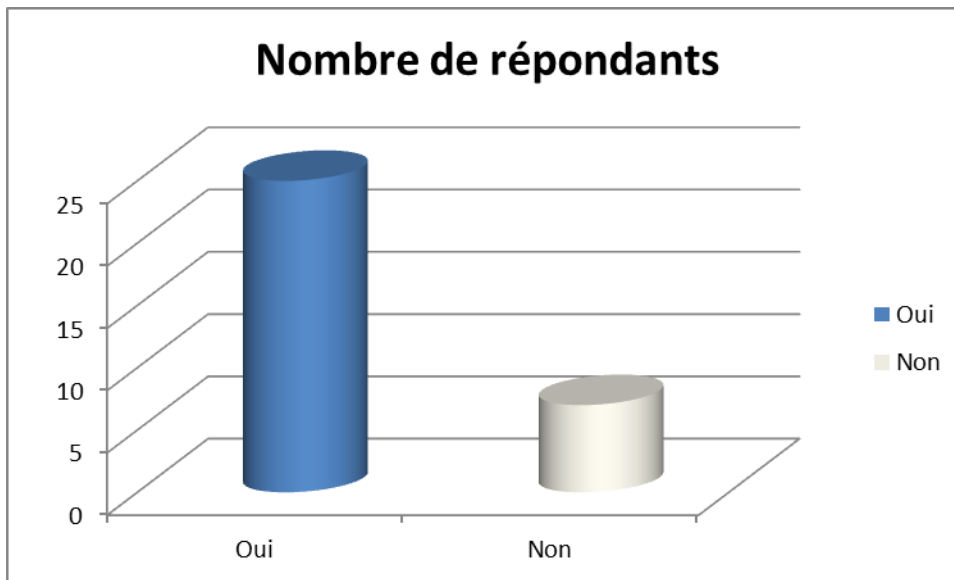
**- Le commentaire :**

Pour la compréhension des cours de la littérature à travers l’outil informatique, la majorité ont répondu par un peu dont le nombre est de 18 personnes soit le pourcentage de 56, 25 %, 13 autres ont répondu par oui soit le pourcentage de 40, 63% et enfin une seule personne à répondu par non soit un pourcentage de 3, 13%, cela montre que la présence de l’enseignant à une grande importance en classe de cours, et que l’outil informatique n’est qu’un moyen qui peut permettre la transmission de savoir.

**-Question n 05 :**

Est-ce que vous aimez les moyens technologiques pour améliorer les connaissances de la littérature?

Colonne	Oui	Non
Nombre de répondants	25	7
Pourcentage (%)	78, 13%	21, 87%



**Figure n 05 :** présentation graphique de la question n 05.

**Le commentaire :**

Dans cette question 25 personnes ont répondu par oui, soit le pourcentage de 78, 13% et 07 personnes ont répondu par non soit le pourcentage de 21, 88%.

Donc, il est clair et net que la majorité de réponse aime les moyens technologiques pour améliorer les connaissances de la littérature à l'université.



**-Question n 06 :**

Aimerais-vous l'introduction des TICE dans l'enseignement de la littérature ?

Colonne	Oui	Non
Nombre de répondants	29	03
Pourcentage (%)	90, 62%	09, 37%



**Figure n 06 :** présentation graphique de la question n 06.

**-Le commentaire :**

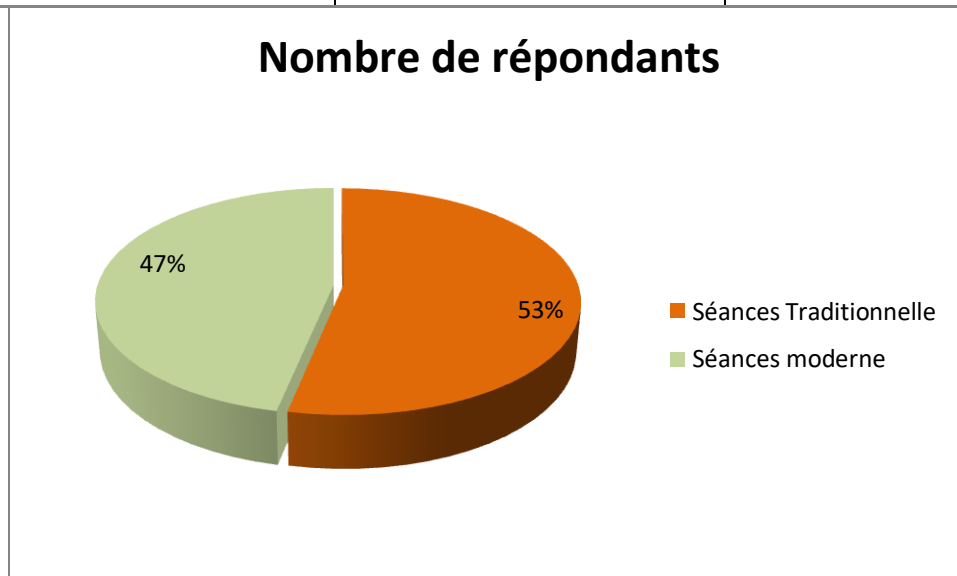
Nous constatons à travers les réponses de cette question que la majorité des apprenants favorisent l'intégration des TICE dans l'enseignement de la littérature.

Alors, il est clair qu'avec l'avènement des technologies de l'information et de la communication, il occupe une place importante dans l'enseignement de la littérature.

**-Question n 07 :**

Aimez-vous les séances traditionnelles ou des séances où l’on utilise les TICE ?

Colonne	Séances Traditionnelle	Séances moderne
Nombre de répondants	16	14
Pourcentage (%)	50%	43, 75%



**Figure n07 : présentations graphique de la question n07.**

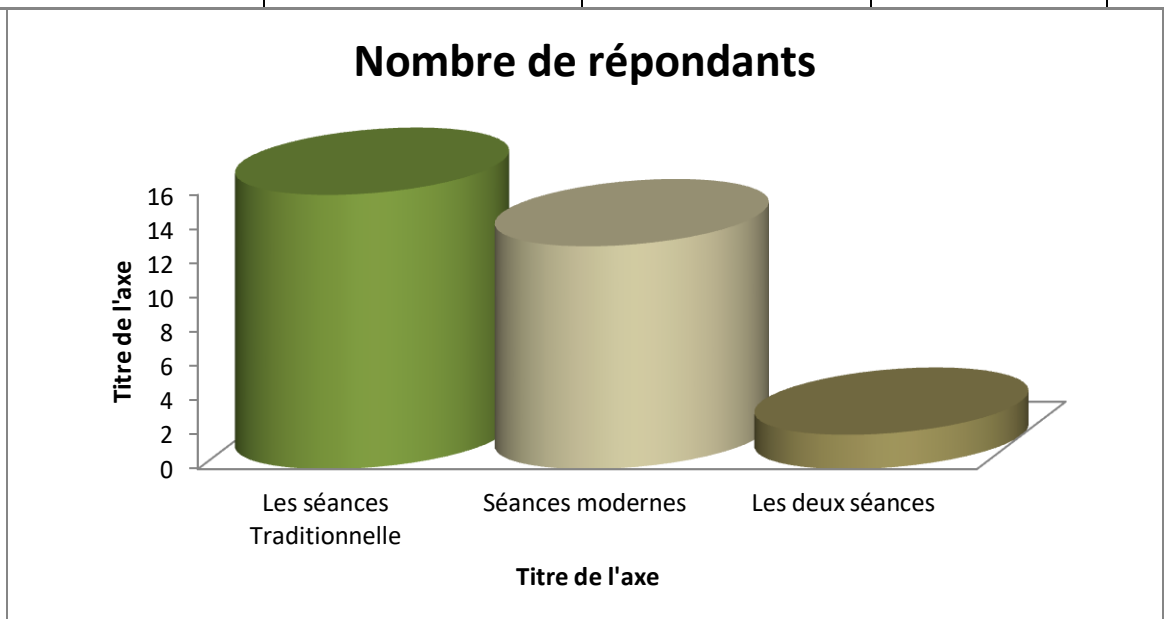
**-Le commentaire :**

Avant d’entamer notre analyse, nous devons mentionner que nous avons recueilli 30 réponses au niveau de 3ème année. On voit que la majorité des étudiants aimaient “**les séances Traditionnelles** “nombre de réponse 16 soit de 50%, Tandis que 14 préfèrent “**les séances utilisant les TICE**” soit un pourcentage 43, 75%.

Donc la majorité des étudiants aimeraient les séances traditionnelles car l’enseignant joue un rôle nécessaire dans les séances de la littérature, c’est-à dire que les TICE est un moyen motivateur qui ne remplace pas la place d’enseignant.

En outre, nous avons mené une autre enquête au niveau de LMD 2 pour vérifier la septième question: Aimez-vous les séances traditionnelles ou des séances où l'on utilise les TICE?

<b>Colonne</b>	<b>Les séances Traditionnelle</b>	<b>Séances modernes</b>	<b>Les deux séances</b>
<b>Nombre de répondants</b>	16	13	02
<b>Pourcentage (%)</b>	51, 61%	41, 94%	06, 45%



**Figure n 08 :** présentation graphique de la question n 07.

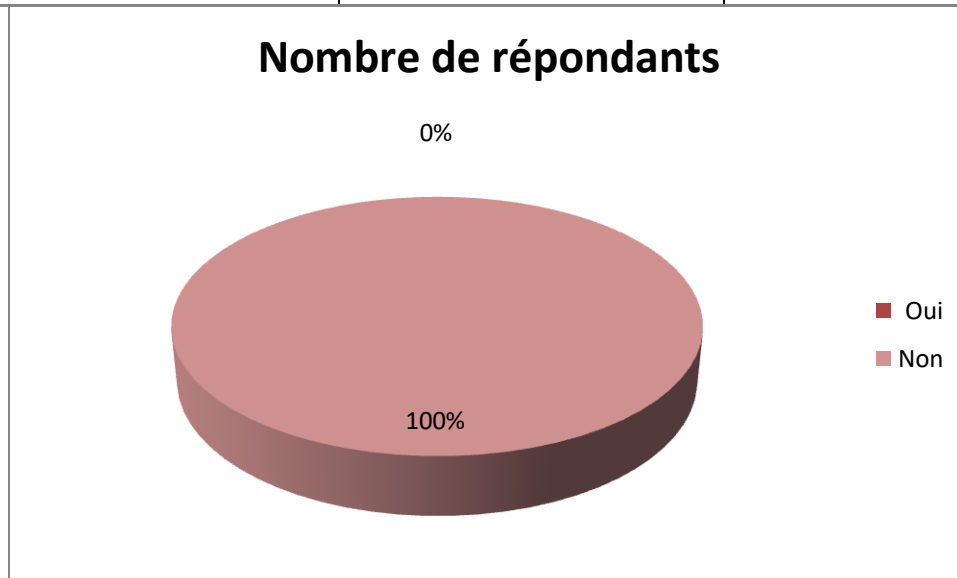
**-le commentaire :**

Après l'analyse de la septième question, le nombre de répondant 31 apprenants 16 apprenants affirment qu'ils préfèrent la méthode traditionnelle soit le pourcentage de 51, 61%, Tandis que 13 apprenants préfèrent les séances utilisant les TICE soit un pourcentage 43, 75%, en outre 02 apprenants préfèrent les deux séances ensemble soit de pourcentage 06, 45%.

**-Question n 08 :**

Est-ce que les TICE jouent le rôle d'enseignant ?

Colonne	Oui	Non
Nombre de répondants	0	32
Pourcentage (%)	00%	100%



**Figure n08 :** présentation graphique de la question n 08.

**-Le commentaire :**

Le nombre de répondants c'est 32 apprenants soit de pourcentage 100% répondant par non.

Alors, on peut dire que les TICE est un moyen complémentaires et un motivateur que ce soit pour l'enseignant ou pour l'étudiant, mais il ne remplace jamais le rôle d'enseignant.

**-Question n 09 :**

Que pensez-vous à l'introduction des TICE dans l'enseignement de littérature ?

**-Le commentaire :**

Pour cette question ouverte chacun a proposé son point de vue le nombre de répondants à cette question c'est 32 apprenants soit de pourcentage 100%.

Selon certains : les TICE c'est une méthode moderne pour donner des informations et faciliter l'enseignement.

**-Question n 10 :**

Quels sont les avantages de l'utilisation des TICE ?

**-Le commentaire :**

En réponse à cette question ouverte, plusieurs propositions ont été donné selon certains :

Les TICE c'est un moyen efficace qui favorise l'amélioration de l'enseignement supérieur, En outre c'est un moyen positif qui aide l'enseignement /apprentissage pour la réussite.

## **7 Interprétation des résultats obtenus et discussion générale**

A travers les résultats obtenus, nous avons constaté en premier lieu que les apprenants utilisent beaucoup plus leurs ordinateurs (pc) pour suivre leur enseignement.

On a vu également que la majorité des étudiants préféreraient les séances traditionnelles car l'enseignante joue un rôle primordial dans la transmission de savoir.

Les TICE est juste un moyen qui permet de motiver les apprenants en créant un climat interactif. Et aussi un moyen qui permet à l'enseignant de se reposer de la charge d'enseignement, il lui offre un petit moment de détente de recul et de silence laissant l'apprenant en contact direct avec d'autres sources de savoir.

Les appareils disponibles dans l'université c'est le téléphone portable, ordinateur, data show, nous avons observé qu'il n'y a pas une salle informatique spécifique pour assurer des cours avec les TICE. Le manque de matériel peut expliquer pourquoi les apprenants préfèrent les méthodes traditionnelles car ils n'ont pas accès à d'autres logiciels d'enseignement de littérature, plus moderne.

-L'enseignante utilise une méthode d'enseignement hybride mêlant Tice et méthode traditionnelle. L'enseignante recourt à une la méthode interactive.

## **8 L'entretien :**

Nous avons pris quelques points de vu des enseignants de la littérature.

## **9 Méthode de travail :**

Nous avons questionné 3 enseignants de la littérature.

## **10 Les résultats obtenus :**

Les enseignants utilisent les outils technologiques dans l'enseignement de la littérature.

Les enseignants utilisent les vidéos explicatives, les documents historiques, data-show, les ordinateurs, les Smartphones.

Les trois enseignants préfèrent utilisent les outils technologiques pour motiver les apprenants.

**Conclusion :**

Finale­ment, nous pouvons dire que les enseignants utilisent des stratégies pour motiver les apprenants comme l'encouragement, ils utilisent les outils technologiques pour motiver leurs apprenants et pour améliorer les niveaux des apprenants et ajouter un climat interactif.



# **Conclusion Générale**



## ***Conclusion générale***

---

Dans le cadre éducatif, l'enseignant fait toujours appel à un ensemble de supports Didactiques utilisés en classe de langue. À travers notre modeste travail, nous nous sommes intéressées plus particulièrement aux TICES et à l'enseignement de la littérature chez les étudiants de 3ème année LMD. Nous avons déjà observé que les supports technologiques tels que l'ordinateur, data-Show, les vidéos, qui ont été déjà intégrées dans le processus de l'enseignement/apprentissage, semblent être très utiles à la transmission du savoir. Nous avons vu que les TICE ont eu un impact significatif sur la littérature, en permettant de nouvelles formes d'expression et en modifiant les habitudes de lecture. Nous avons essayé de répondre aux questions que nous avons posées préalablement à savoir :

Comment peut-on intégrer les TICE dans l'enseignement de la littérature à l'université ?  
Ya t-il une pratique pédagogique réelles contenant un métissage entre TICE et

Littérature en classes de langues étrangères ?

Quelles attitudes à l'apprenant face à ce nouvel outil technologique ?

Nous avons fondé notre recherche sur deux grands chapitres :

Dans la premier chapitre, nous avons présenté quelques définitions pédagogiques et didactiques, aussi nous avons abordé les avantages et les inconvénients de TICE. Les domaines d'utilisation des TICES. Après nous avons fait la relation entre TICE et, l'enseignement de la littérature et à la fin nous avons vu l'importance des TICE dans l'enseignement supérieur, nous avons également mis le doigt sur la relation existante entre TICE et e-Learning

Dans le deuxième chapitre, nous avons présenté en premier lieu le questionnaire, nous avons répondu à nos questions de recherche et nous avons testé les hypothèses que nous avons posées au début de la problématique. Aussi on a distribué le questionnaire à deux niveaux la 3ème année licence et la 2ème année licence.

Puis, nous ferons la comparions des résultats de recherche entre les deux niveaux

En fin nous avons analysé les résultats obtenus de notre recherche.

L'enquête que nous avons effectuée avec des enseignants et des apprenants de la troisième année LMD et 2ème LMD et l'analyse et les résultats obtenus ont démontré que les apprenants sont motivés avec les supports technologiques avec la Facilité d'expliquer le cours. Et aussi Les supports techniques facilitent la compréhension du contexte d'analyse d'un texte Littéraire, L'intégration des TICE ajoute un climat spécial et interactif.

## ***Conclusion générale***

---

Le but de cette recherche c'est l'identification des méthodes les plus efficaces pour encourager la participation des apprenants et les matériels efficace pour motiver la matière littéraire.

En conclusion, nous avons vu que les TICE ont eu un impact significatif sur la littérature, en permettant de nouvelles formes d'expression et en modifiant les habitudes de lecture.

Il est donc essentiel que nous continuions à explorer les possibilités offertes par les TICE tout en étant conscients de leurs limites et de leurs implications. En fin de compte, c'est notre créativité et notre engagement envers la littérature qui détermineront comment nous utilisons les TICE pour raconter des histoires et partager nos idées avec le monde.

Il est aussi utile de dire qu'il est temps de rénover les supports et les manières de La transmission du savoir au sein de nos classes, car nous vivons dans un monde de L'audiovisuel, un monde qui nécessite aussi de la part des enseignants de s'ouvrir aux nouveaux supports didactiques tels que les TICE.



**Référence bibliographique**

## Référence bibliographique

---

### Ouvrages

BARBEAU, D. (1993), « Les sources et les indicateurs de la motivation scolaire » dans *Actes du 13e colloque de l'AQPC. Les collègues, une voie essentielle de développement*, Chicoutimi.

Bru Marc. Not (Louis). (1988). *Enseigner et faire apprendre (Eléments de psycho-didactique générale)*. In: *Revue française de pédagogie*.

Carmen Compte, (1993). *La vidéo en classe de langue*. Editions HACHETTE.

Charpentier P,(2004). *Economie et gestion de l'entreprise*. Edition Armand colin.

Cuq, J-P. & Gruca, I. (2003). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde* (Presse Universitaire de Grenoble, Grenoble, France, 2003.).

CUQ, Jean pierre. (2003). *Dictionnaire de didactique du français*, Paris clé international.

Cuq, J-P. & Gruca, I. (2003). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. France : PUG, coll. FLE.

Cuq, Jean-Pierre, Gruca I. (2005). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Grenoble: éd. Presse Universitaire

Cuq, J-P. & Gruca, I, (2017). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Edition PUG.

Dufays Jean-Louis, (2008), *Enseigner et apprendre la littérature aujourd'hui, pourquoi faire?* Sens, utilité, évaluation. Presses de l'imprimerie CIACO.

GAGNÉ, E. D. (1985), *The Cognitive Psychology of School Learning*, Boston, Little,Brown and Company.

Georges-Louis BARON et Éric BRUILLARD,(1997). *L'informatique et ses usagers dans l'éducation*. Edition penser le pedagogie

HARMER. (2001). J. *La pratique de l'enseignement de langue anglaise*, Longman, London.

Jean-Pierre Robert(2002), *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*, Éditions Ophrys.

Lise Desmarais, (1988). *Les Technologies et l'enseignement des langues*. Editions LOGIQUE.

Marie-Françoise et Nancy-Combes, (2005). *Devenir professeur de langue*. Edition ellipses

SADIN E. (2013). *L'humanité augmentée*. Editions l'Echappée. Montreuil.

TARDY. Michel, (1996). *Le professeur et les images*. Ed. PUF.

THIEBAUT Michel, (2002). *Pour une éducation à l'image au collège*,. Hachette Education.

## **Référence bibliographique**

---

Vogel, K. (1995). *L'interlangue : la langue de l'apprenant*. Toulouse, Presses Universitaires du Mirail.

### **Dictionnaires**

Alexis Baumann, (2023). Ntic. Dans *Le dictionnaire juridique*.

JAVOUE. (2010). la littérature. Dans *Le trésor de la langue française*.

Larousse. (1986). L'esthétique . Dans *Le dictionnaire Larousse*

LEGENBRE R. (1993). *Dictionnaire actuel de l'éducation*. Montréal : Guérin

Paul-Dominique Pomart, Éric Sutter. (2008). Communication. Dans *le dictionnaire de l'information*.

ROBERT. (2008). Apprendre. Dans *Le dictionnaire le robert*.

### **Articles**

Françoise Thibault. (2005). *E-learning*. La société de l'information : glossaire critique, la documentation française, edutice-00260786, pp.68-72.

Hamdan, Y. (2021). *L'évaluation de l'enseignement à distance par les étudiants dans les Universités marocaines au temps du COVID-19 : Expériences et perspectives*. *Revue Marocaine de l'Évaluation et de la Recherche en Éducation/ N°5* ), 465-487.

Marc, J. (2014). *Le recours aux formations à distance (e.learning) dans la formation professionnelle des salariés. Présentation, influence sur les acteurs et éléments de vigilance*. Vandoeuvre lès Nancy: INRS - Institut national de recherche et de sécurité (Vandoeuvre lès Nancy) ,69.

# **Annexe**

### **Questionnaire destiné aux enseignants :**

Dans le cadre d'une préparation d'un mémoire de Master qui s'intitule :

«L'intégration des TICE dans l'enseignement/apprentissage de littérature à l'université Ahmed SALHI de naama : cas d'étude 3ème année LMD université de naama » .

Nous vous prions de répondre aux questions suivantes :

**Question n 01 :** Depuis combien d'années enseignez-vous ?

Moins de 5ans

Plus de 5 ans

Entre 5ans et 10 ans

**Question n 02 :** vous êtes enseignant de la littérature ?

Oui.

**Question n 03 :** Comment trouvez-vous les niveaux des apprenants en matière littéraire ?

...Très modeste

**Question n 04 :** pensez-vous que les séances en utilisant les TICE motivent vos apprenants ?

Oui les séances de TICE motivent mes apprenants elles suscitent leur intérêt et attirent leur attention, cela leur permet de sortir du dogme de l'enseignement traditionnel.

**Question n 05 :** Quels sont les outils utilisés pour enseigner la littérature ?

...le data show, le micro-ordinateur, les Smartphones.

## Annexe

### Questionnaire destiné aux étudiant 3ème année LMD :

littérature en mode numérique (TICE), nous sollicitons votre attention et quelques minutes prises de votre temps à fin de remplir le suivant questionnaire.

En vous remerciant tout d'abord d'avoir contribué à la réalisation de cette recherche ,nous vous mentionnant parallèlement, que vous réponse seront traités en préservant l'anonymat .

Q01: sexe?

Homme  Femme

Q02: Est-ce que vous-avez appris la littérature en utilisant les TICE pendant votre cursus universitaire?

..... non .....

Q03: Si oui, quels sont les moyens utilisés en classe de langues étrangères pour apprendre la littérature?

Téléphone  ordinateur (pc)  Tablette

Autre appareil .....

Q04: comprenez-vous la littérature sans les TICE ?

Oui  Non  Un peu

Q05: Est-ce que vous aimez les moyens technologiques pour améliorer les connaissances de la littérature?

..... tel phone .....

Q06: Aimerais vous l'introduction des TICE dans l'enseignement de littérature?

..... oui .....

Q07: Aimez vous les séances traditionnelles ou des séances en utilisant les TICE?

..... Non .....

Q08: Est-ce que les TICE jouent le rôle d'enseignant?

..... oui .....

Q09: Que pensez vous de l'introduction des TICE dans l'enseignement de la littérature?

..... Non .....

Q10: Quels sont les avantages de l'utilisation de TICE?

..... rien .....

A la fin je vous remercie pour l'effort et le temps fournis pour répondre à ce questionnaire.



## Annexe

### Questionnaire destiné aux étudiant 2ème année LMD :

Dans le cadre de la réalisation d'un travail de recherche, portant sur l'enseignement de la littérature en mode numérique (TICE), nous sollicitons votre attention et quelques minutes prises de votre temps à fin de remplir le suivant questionnaire.

En vous remerciant tout d'abord d'avoir contribué à la réalisation de cette recherche ,nous vous mentionnant parallèlement, que vous réponse seront traités en préservant l'anonymat .

Q01: sexe?

Homme  Femme

Q02: Est-ce que vous-avez appris la littérature en utilisant les TICE pendant votre cursus universitaire?

... *oui... j'ai utilisé* .....

Q03: Si oui, quels sont les moyens utilisés en classe de langues étrangères pour apprendre la littérature?

Téléphone  ordinateur (pc)  Tablette

Autre appareil .....

Q04: comprenez-vous la littérature sans les TICE ?

Oui  Non  Un peu

Q05: Est-ce que vous aimez les moyens technologiques pour améliorer les connaissances de la littérature?

... *oui* .....

Q06: Aimerais vous l'introduction des TICE dans l'enseignement de littérature?

... *oui j'aime* .....

Q07: Aimez vous les séances traditionnelles ou des séances en utilisant les TICE?

... *Oui* .....

Q08: Est-ce que les TICE jouent le rôle d'enseignant?

... *Non, difficile* .....

Q09: Que pensez vous de l'introduction des TICE dans l'enseignement de la littérature?

... *très bien* .....

Q10: Quels sont les avantages de l'utilisation de TICE?

... *améliorer le niveau des étudiants* .....

A la fin je vous remercie pour l'effort et le temps fournis pour répondre à ce questionnaire.