

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA
RECHERCHE SCIENTIFIQUE
CENTRE UNIVERSITAIRE SALHI AHMED DE NAAMA
DEPARTEMENT DES LETTRES ET DES LANGUES ETRANGERES
FILIERE DE FRANÇAIS



MEMOIRE REALISE POUR L'OBTENTION DU DIPLOME DE
MASTER
SPECIALITE : DIDACTIQUE DES LANGUES ETRANGERES

L'impact de l'image sur l'amélioration de la compréhension orale chez
les apprenants de 5^{ème} année primaire.

PRESENTE PAR :

Sadok Meriem

SOUS LA DIRECTION DE :

Mme BRAHIM Fatima Zohra

DEVANT LE JURY

Présidente : Melle. Adda Hassiba

Examineur : Dr. Braham Abdenour

Rapporteur : Dre. Brahim Fatima Zohra

2022/2023



Remerciements

Tout d'abord, je tiens à remercier Allah qui m'a aidé et m'a donnée la patience et le courage pour réaliser ce modeste travail.

Je tiens à exprimer ma très grande gratitude à mon encadrante pour avoir guidé mes réflexions, pour sa disponibilité, pour son aide ainsi que pour l'intérêt consacré à ma recherche.

Je la remercie sincèrement pour tous les efforts qu'elle a fournis pour le bon aboutissement de ce travail.

Je tiens à remercier également l'ensemble des membres de mon jury Melle. Adda Hassiba en tant que présidente et le Dr. Braham Abdenour en tant qu'examineur, d'avoir accepté d'évaluer et juger ce travail.

Un grand merci pour tous les professeurs du département de français. Que mes remerciements s'adressent à tous ceux qui m'ont aidé de près ou de loin à la réalisation de ce travail.



Dédicace

Avec tous mes sentiments de respect, avec l'expression de ma reconnaissance,
Je dédie ma remise de diplôme et ma joie.

A mes très chers parents, pour leur tendresse, leur encouragement et leurs sacrifices,
Pour l'espoir qu'ils ont semé en moi.

Tout ce que je peux vous offrir ne pourra exprimer l'amour et la reconnaissance que je vous porte.
Aucune dédicace ne saurait exprimer mes sentiments, que Dieu vous protège et vous accorde santé et
longue vie.

C'est à vous que je dois cette réussite. Et je suis fière de vous l'offrir.

A ma sœur d'amour Hadria, ma confidente, je te souhaite toutes les belles choses dans ta vie.

A ma petite nièce adorée Lyliya, merci pour tout le bonheur et la joie que tu as apporté, que Dieu te
bénisse et te protège toujours ma poupée.

A mes frères Abderrahmane, Seddik, Sofiane que Dieu vous protège et vous donne une vie pleine de
bonheur et de réussite.

A mes chères amies

A toute personne qui occupe une place dans mon cœur.



Résumé

Le but de ce travail est de montrer le rôle de l'image comme support didactique dans l'enseignement/apprentissage pour faciliter la compréhension orale chez les apprenants de 5^{ème} année primaire. Notre travail se compose de deux parties, une partie théorique et une partie pratique. Dans la partie théorique, nous avons focalisé notre travail sur deux concepts : la compréhension orale et le rôle de l'image dans la compréhension orale. La seconde partie, c'est la partie pratique qui est basée sur l'analyse des résultats. A la fin de cette expérience, nous essayerons de vérifier l'utilité de l'image dans l'amélioration de la compréhension orale. Cet outil pourrait attirer l'attention et motiverait les apprenants et faciliterait la compréhension de l'apprenant afin d'exprimer oralement ses idées.

Mots clés : l'image, compréhension orale, support didactique, enseignement/apprentissage.

Abstract:

The purpose of this work is to show the role of the image as a didactic support in teaching / learning to facilitate oral comprehension among learners of 5^{ème} primary year. Our work consists of two parts, a theoretical part and a practical part. In the theoretical part, we focused our work on two concepts: oral comprehension and the role of the image in oral comprehension. The second part is the practical part which is based on the analysis of the results. At the end of this experiment, we will try to verify the usefulness of the image in improving oral comprehension. This tool could attract the attention and motivate the learners and facilitate the comprehension of the learner in order to express his ideas orally.

The Key Words: image, oral comprehension, didactic support, teaching/learning.

المخلص :

الغرض من هذا العمل هو إظهار دور الصورة كدعم تعليمي في التدريس / التعلم لتسهيل الفهم الشفهي بين المتعلمين في الصف الخامس الابتدائي. يتكون عملنا من جزأين ، جزء نظري وجزء عملي. في الجزء النظري ، ركزنا عملنا على مفهومين: الفهم الشفهي ودور الصورة في الفهم الشفهي. الجزء الثاني هو الجزء العملي الذي يعتمد على تحليل النتائج. في نهاية هذه التجربة ، سنحاول التحقق من فائدة الصورة في تحسين الفهم الشفهي. هذه الأداة يمكن أن تجذب الانتباه وتحفز المتعلمين وتسهل فهم المتعلم من أجل التعبير عن أفكاره شفهيًا

الكلمات المفتاحية: الصورة ، الفهم الشفهي ، الدعم التربوي ، التدريس / التعلم



Introduction Générale

Introduction générale

Introduction générale :

L'enseignement des langues étrangères propose plusieurs méthodes et moyens pour faciliter l'apprentissage, mais également pour former des apprenants aptes à communiquer à l'oral.

L'enseignement de l'oral au cycle primaire nécessite des méthodes et des moyens, dont le but de stimuler et motiver l'apprenant par des supports visuels tels que les images.

Le but de ces supports pédagogiques est de permettre aux apprenants d'apprendre à communiquer et à s'exprimer oralement.

Nous avons constaté que les élèves du cycle primaire ont des difficultés et d'énormes problèmes pendant la séance de la compréhension orale. En effet, l'image en classe serait un support de remédiation aux problèmes d'assimilation verbale chez les apprenants.

La compréhension orale joue donc un rôle très important pour faciliter la communication. L'utilisation de l'image dans enseignement/ apprentissage facilite la transmission des informations et aide les apprenants à s'exprimer oralement.

Dans notre travail de recherche, nous avons choisi « l'image » comme un support didactique pour améliorer la compréhension orale chez les apprenants de la 5^{ème} année primaire.

L'objectif de ce travail est de définir l'efficacité et l'importance de l'image comme support didactique dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère, et comment améliorer la compréhension orale grâce à l'image et vérifier son efficacité sur le développement de la compréhension orale.

Notre volonté d'améliorer le niveau du français, surtout à l'oral chez des apprenants de 5^{ème} année primaire nous a amené à se poser la problématique suivante :

Quel rôle joue l'image dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants de 5^{ème} année primaire ?

Pour répondre à cette problématique nous proposons les hypothèses suivantes :

- L'image pourrait faciliter la compréhension orale et encourager les apprenants à s'exprimer.
- L'image pourrait être un facteur de motivation chez les apprenants.

Introduction générale

Notre mémoire se compose de deux parties : une partie théorique et une partie pratique.

Le premier chapitre intitulé « La compréhension orale » dans lequel nous passerons outre les problèmes de compréhension orale en général, de français langue étrangère en particulier.

Le deuxième chapitre intitulé « l'image dans l'enseignement du FLE » dans lequel nous avons traité le terme « image », ses types et ses fonctions.

Pour la partie pratique : il s'agit d'analyser et d'interpréter les résultats afin de vérifier l'efficacité de l'image dans la compréhension orale chez les apprenants.

Cette partie est basée sur une étude comparative entre deux groupes et sur une approche quantitative afin de confirmer ou infirmer nos hypothèses.

Chapitre I :
La compréhension
Orale

Introduction

À l'école primaire, les apprenants commencent à apprendre le français comme langue étrangère, et le domaine d'enseignement/apprentissage met l'accent sur l'expression orale afin de développer la capacité des apprenants à s'exprimer à l'oral. Comprendre le langage parlé, c'est comprendre que ce que l'on entend, ce sont des mots, des expressions, des discours.

Dans ce chapitre, nous tenterons de définir la compréhension orale et ses objectifs, et montrerons les difficultés rencontrées par les élèves du primaire dans les cours de FLE.

1. Définition de l'oral :

En pédagogie des langues, l'orale désigne : « Le domaine de l'enseignement des langues, y compris l'enseignement de la spécificité de la langue parlée et l'apprentissage d'activités productives par l'écoute et à partir de textes audios, il peut être réel » (**CHARAUDEAU, 2002**).

Dans le dictionnaire électronique du grand Robert, l'oral est "ce qui se fait par le mot qui est énoncé à la voix vivante ; transmis de bouche à bouche ». (**ROBERT, 2005**)

Autrement dit, parler est le partage d'informations, d'idées, d'informations dans une situation de communication.

Dans le dictionnaire de l'Encyclopédie HACHETTE, l'oral est défini comme : " transmis ou exprimés par la bouche, en relation avec la bouche (par opposition à écrit) » (**HACHETTE, 1995**). Il ne faut pas non plus oublier que la langue parlée est un mode de communication qui sous-tend et soutient toute communication entre tous les individus présents dans une société ou une classe, élèves et enseignants.

Nous empruntons la définition de l'oral à Jean-Marc Coletta sous forme d'un schéma car nous pensons qu'elle peut résumer toute la notion de « l'oral »

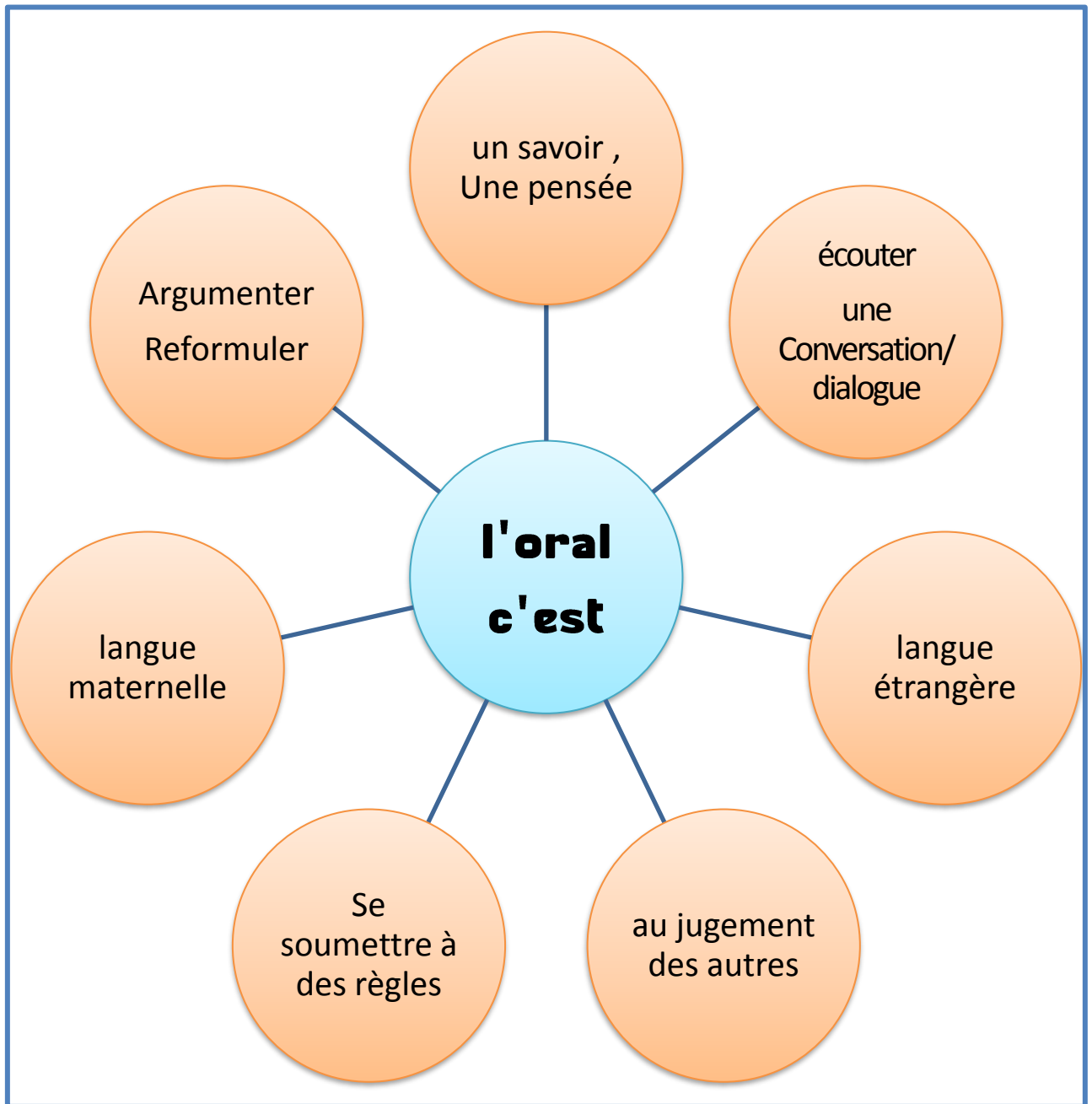


Figure 1: Schéma sur l'expression verbale pour transmettre un message

Dans ce schéma, nous pouvons voir que l'oral est un ensemble de plusieurs composantes : c'est d'abord, une langue maternelle ou une langue étrangère, et c'est aussi une pensée, un savoir. L'orale, c'est aussi argumenté, reformulé.

L'oral signifie obéir aux règles et au jugement des autres, c'est un dialogue et conversation, à l'orale on peut écouter, reformuler, argumenter.

Pour conclure, ces définitions citées aboutissent à un même constat qui est que l'oral est un outil d'expression verbale qui vise à transmettre un message.

Chapitre I : La compréhension orale

2. Qu'est-ce que la compréhension orale ?

Dans l'enseignement des langues, la compréhension orale est : « L'opération mentale de décodage des informations parlées de l'auditeur (compréhension, orale) ou des informations écrites du lecteur (compréhension, écrit).

Cette opération nécessite la connaissance du code parlé ou écrit de la langue étrangère (ainsi que la voix de l'interlocuteur ou un enregistrement d'un texte écrit), et s'inscrit dans un projet d'écoute du lecteur (raconté, divertit). » (**GALLISSON, 2003**).

En linguistique, la compréhension orale est "l'ensemble des opérations par lesquelles l'interlocuteur cherche habituellement à donner du sens, ou à reconstruire, les énoncés entendus" (dictionnaire actuel de l'éducation).

En théorie de la communication, la compréhension orale est la capacité à comprendre des informations parlées : communication en face à face, radio, chanson.

Le Dictionnaire pratique de didactique du FLE explique que : « dans la théorie de la communication, la compréhension orale est la capacité de comprendre un message oral : échange en face à face, émission radio, chanson. ». (**ROBERT.Jean Pierre, 2008**).

Autrement dit, grâce à la compréhension orale, nous pouvons comprendre le contenu. La compréhension orale : « suppose la connaissance du système phonologique, de la valeur fonctionnelle et sémantique des structures linguistiques véhiculées, mais aussi des règles socioculturelles de la communauté dans laquelle elle est communiquée, sans oublier les facteurs extralinguistiques comme la gestuelle ou les mimiques » (**PORCHER Louis, 2011**).

En d'autres termes, la compréhension orale est importante pour comprendre les systèmes de parole (par exemple, les dimensions socioculturelles d'une communauté) et certains facteurs extralinguistiques (par exemple, les gestes).

Selon Jean Dubois : « On dit qu'un énoncé est compris quand la réponse de l'interlocuteur dans la communication instauré par le locuteur est conforme à ce que ce dernier en attend, on évalue la compréhension des sujets par la restitution du texte ou par les procédures de condensation utilisées. ». (**JEAN Dubois, 1980**).

C'est-à-dire avant de parler, l'apprenant doit comprendre ce qui a été dit, pour répondre correctement à la question posée.

La compréhension orale d'une langue étrangère n'est pas une capacité, mais une véritable compétence que les apprenants doivent développer. Pour cela, l'apprenant est d'abord invité à entraîner son écoute pour se familiariser avec la diversité de la voix et

Chapitre I : La compréhension orale

de l'intonation, et à distinguer les différents accents, vitesses de parole, intonations et même types de voix. Puis, dans un deuxième temps, l'apprenant doit apprendre à écouter, diriger ses oreilles et contrôler ses perceptions afin de développer des stratégies d'écoute : repérer, sélectionner, reconnaître et organiser les indices apportés par le support verbal.

3. Les objectifs de la compréhension orale :

Dans l'article de Jean Michel DUCROT qu'intitulé : « l'enseignement de la compréhension orale » :

La compréhension orale est une compétence qui entraîne les auditeurs à devenir plus confiants et indépendants. Pour l'apprenant qui va réinvestir dans ce qu'il a appris en classe et en dehors, il a déjà fait des hypothèses sur ce qu'il entend et comprend car il a des stratégies dans son système linguistique. Se rendant compte que ses stratégies ne fonctionnent pas bien, des activités de compréhension à l'audition l'aideront à développer de nouvelles stratégies qui seront utiles pour son apprentissage de la langue. Nos apprenants seront progressivement capables de localiser des informations, de prendre des notes et d'entendre différentes voix.

Jean Michel DUCROT cité les objectifs d'apprentissage sont d'ordre lexical, socioculturel, phonétique, discursif, et morphosyntaxique sont :

- Découvrir le vocabulaire en contexte.
- Découvrir le contexte dans différentes langues.
- Découvrir des faits de civilisation.
- Repérez différents accents.
- Identifier les sons.
- Repérer des mots-clés.
- Comprendre globalement.
- Comprendre en détails, apprendre encore plus.
- Reconnaître des structures grammaticales en contexte.
- Prendre des notes.

Dans ce cas, on peut le dire l'apprenant sera capable de découvrir les différents registres de la langue, repérer les mots-clés qui aide la compréhension, et comprendre le support écouté.

Chapitre I : La compréhension orale

4. Les difficultés rencontrées par l'apprenant lors de la compréhension orale :

4.1 La prononciation :

Pour J. P. CUP la prononciation est considérée comme un acte : « Lié à l'articulation mais également à l'audition et à la perception. Prononcer c'est donc entendre et produire les sons et les faits prosodique d'une langue donnée de telle manière qu'un natif puisse comprendre le message qui lui est adressé, ou de sorte que la prononciation n'entrave pas la communication entre natif et non-natif »

C'est-à-dire la prononciation renvoie principalement à la façon de produire les sons d'une langue afin de produire un message oral compréhensible lors des échanges communicatifs.

4.2 Parler et s'exprimer :

Les élèves ont du mal à s'exprimer correctement à l'oral ces difficultés à cause de : le stress, la timidité, l'angoisse.

4.3 La conjugaison :

Le troisième problème concerne la conjugaison : un gros problème pour les apprenants parce qu'ils n'ont pas une bonne compréhension de la cohérence tendue dans une phrase correct. La plupart des apprenants ne connaissent pas les règles de conjugaison car La conjugaison est la base de la syntaxe, et la personne qui maîtrise la conjugaison est un être humain qui connaît les règles de la langue.

4.4 Le vocabulaire (lexicales) :

Les difficultés lexicales se manifestent par une hésitation ou l'utilisation de pronoms en raison d'un manque de vocabulaire.

4.5 Le manque de confiance en soi :

Dans une classe, on retrouve deux types d'apprenants : ceux qui sont confiants et ceux qui ne le sont pas. Cela se manifeste par l'hésitation, le doute et parfois même le silence.

4.6 La timidité :

La timidité d'un apprenant est une preuve d'insécurité. Lorsqu'il est face à d'autres personnes comme des enseignants, il ne peut pas parler et ne peut pas parler et exprimer ses pensées, ses idées, il préfère donc le silence.

Chapitre I : La compréhension orale

4.7 Les obstacles familiaux :

L'environnement et la famille jouent un rôle important dans l'acquisition du langage. De plus, le niveau d'instruction des parents et la situation familiale peuvent ne pas être propices au processus d'apprentissage de l'apprenant.

4.8 Les difficultés liées à l'enseignant :

Les enseignants ont également rencontré de nombreuses difficultés dans l'exécution des tâches. Dans un premier temps, les activités orales présentées dans les manuels scolaires sont écrites

Ensuite, l'insuffisance du temps accordé à la séance de l'oral pose problème vu son importance pour analyser les données orales et même pour les recueillir.

Enfin, le manque de matériel pour travailler la séance de l'oral (CD, DVD, et lecteurs) influe sur le déroulement de la séance de l'oral.

5. Les phases de la compréhension orale :

Les didacticiens Rost (1990)¹⁸³ et Mendelsohn (1994) suggèrent une démarche constituée de trois phases : la pré-écoute, l'écoute et l'après-écoute.

5.1 Phase 1 -Pré-écoute : c'est le moment où les apprenants entrent en contact avec le document sonore. Elle comprend la contextualisation, qui renseigne sur la situation de communication et le document qu'ils vont écouter, et l'anticipation, qui permet d'émettre des hypothèses sur le contenu du document. D'un point de vue cognitif, cette étape est importante car elle sollicite les connaissances et l'expérience déjà acquises de l'apprenant sur lesquelles viennent se greffer les connaissances et l'expérience nouvellement acquises.

5.2 Phase 2- Ecoute : pendant cette phase les activités seront diversifiées selon les objectifs de l'écoute. Il peut s'agir de :

- Identifier les éléments de la situation de communication (qui parle à qui, quoi, où, quand, pourquoi, etc.)
- Reconnaître le but de la communication ou de l'interaction
- Identifier des éléments spécifiques (nom, date, etc.)
- Identifier les caractéristiques de la langue parlée (ton, accent, registre, etc.)
- Triez une série d'images aléatoires en fonction du fichier que vous écoutez.
- Prenez des notes (notez les informations de base de l'appel pendant que le destinataire est absent)

Chapitre I : La compréhension orale

- Suivre les consignes données pour effectuer des actions (creuser, assembler des formes, etc.).

5.3 Phase 3-Post-écoute : Cette étape a différentes fonctions : contrôle, réutilisation et transfert des apprentissages vers d'autres environnements.

- Répondre à des questionnaires, à choix multiples, vrai /faux, ouverts.
- Imaginez la fin d'un dialogue ou d'une histoire qui a été supprimé.
- Réalisation d'enquêtes, sondages (écouter l'avis des jeunes sur un sujet, etc.)
- Utilisez les indices fournis par les fichiers sonores (intonation, registre, accent, etc.) pour imaginer et décrire la personne que vous entendez parler.
- Organiser un débat sur un autre sujet en utilisant des règles familières qui sont analysées à l'écoute du document.
- Convertissez les fichiers sonores entendus en texte écrit avec le même contenu.

6. Les activités possibles en compréhension orale :

Pour réaliser l'activité de la compréhension de l'orale il y a plusieurs activités que l'enseignant suit et adopte pour enseigner l'oral à ses élèves. Par exemple il utilise :

- Des questionnaires à choix multiples (QCM).
- Il y a des questionnaires directs : vrai/faux je ne sais pas.
- L'enseignant peut utiliser des tableaux à compléter, peut utiliser des exercices de classement et des exercices d'appariement.
- Des questionnaires à réponses ouvertes et courtes (QROC).
- Des questionnaires ouverts.

7. Les supports utilisés en compréhension orale :

Selon SAVIGNON : « rêvent de trouver les matériaux idéaux ; des matériaux qui soient à la fois précis et imaginatifs, qui offrent à la fois séquence et souplesse et qui restent variés tout en répondant à des objectifs pédagogiques bien définis. »
(SAVIGNON, 1983).

Les supports doivent répondre de manière pédagogique, éducative ou divertissante afin de convaincre les apprenants. L'enseignant doit choisir et choisir le matériel, cela engagera l'apprenant en termes de plaisir et d'intérêt, mais aussi de soutien, cela permet d'atteindre les objectifs précédemment définis. Ainsi, le support (CO) peut :

Chapitre I : La compréhension orale

7.1 Les Textes oralisés : On peut travailler à partir d'un texte lu par le professeur, ça peut être un test Argumentation, mais aussi histoires, récits, descriptions, portraits. Dans ce cas, le lecteur doit remplir certaines conditions :

- Parler d'une manière expressive.
- Recevoir une bonne éducation
- Parler fort
- La prononciation est correcte.
- Pour utiliser du texte, vous devez :
- Tenez compte des intérêts des élèves.
- Choisissez du texte réel.
- Adapter le texte au niveau des élèves.
- L'enseignant peut concevoir le texte en fonction des objectifs qu'il se fixe

7.2 Les documents sonores : Il s'agit de fichiers télédiffusés, d'enregistrements audio (cassette, CD, DVD).

Pour que les élèves comprennent bien les fichiers audios, les enseignants doivent faire attention à :

- En s'assurant de la syntaxe et vocabulaire adapté au niveau réel de l'élève
- Au rythme de la parole, c'est-à-dire à la vitesse de la parole. il joue très important dans la compréhension orale car les élèves ne pourront pas comprendre Ne lisez ou enregistrez les documents qu'à des vitesses normales (ni trop rapides, ni trop lentes)
- Qualité sonore : Pas de bruit ou lorsque l'enseignant lit parce que c'est un obstacle à la compréhension.
- Durée de l'enregistrement ou de la lecture du texte (jusqu'à deux minutes).
Exister En effet, la longueur du document peut affecter la compréhension.

Chapitre I : La compréhension orale

8. Conclusion :

A la fin de ce chapitre, nous passerons outre les problèmes de compréhension orale en général, de français langue étrangère en particulier, les différentes caractéristiques de ce dernier, et les objectifs et difficultés que rencontrent les apprenants dans les cours de FLE. Dans ce qui suit, nous comprendrons facilement le rôle des images pour faciliter la compréhension orale.

Chapitre II :
L'image dans
l'enseignement du FLE

Introduction

L'image est l'un des supports utilisés dans l'enseignement des langues au primaire en raison de sa capacité à transmettre du sens aux enfants. L'image est capable de stimuler l'imagination de l'enfant, l'encourageant à parler et à exprimer ce qu'il a, sans oublier qu'elle est un moyen de soutenir et d'illustrer concrètement des abstractions.

Dans ce chapitre, nous allons essayer de définir les images comme support d'enseignement puis de distinguer leur spécificité en expliquant leur importance dans l'enseignement du français langue étrangère.

1. Définition de l'image :

Selon le dictionnaire de didactique des langues l'image se définit comme un « Auxiliaire visuel présentant sous différentes formes selon les techniques utilisées : - image fixes : diapositives, film fixes, bande dessinées, figurines » (**COSTE, 1976**).

Cela signifie que c'est un outil secondaire, surtout attrayant. Il permet de compléter une activité, notamment éducative, destinée à nous aider à faire passer un message. Cette cristallisation du message se fait avec différents supports fixes, selon le choix de l'émetteur du message. Donc les images peuvent être représentées de plusieurs manières et différentes formes.

Cuq J.P définit l'image comme étant : « la reproduction inversée d'un objet, c'est une surface polie sur laquelle il s'y réfléchit » (**CUQ, 2003**).

L'image représente alors un support, une "surface" plane qui va renvoyer visuellement une figure symétrique au spectateur, mais ancrée dans le monde sensoriel (qui peut être perçue par un ou plusieurs des sens. Dans ce cas c'est la vue).

Cuq affirme en outre que l'existence de l'image est aussi ancienne que le monde.

Selon le dictionnaire historique de la langue française le mot image désigne : « la représentation visuelle d'un objet par différents moyens ou supports, dessin, image numérique, peinture, photographie ». (**LE ROBERT, 1993**).

Autrement dit que l'image n'est rien de plus qu'une transcription de ce que nous percevons à travers la vision, et il en existe de nombreux types et catégories. Par conséquent, par cette définition, nous pouvons comprendre que les images sont des images mentales ou des concepts abstraits qui sont traduits visuellement par des outils tels que l'exposition, les dessins, la photographie, les peintures, les couleurs.

Chapitre II : L'image dans l'enseignement du FLE

Le petit Robert propose, à ce propos, trois entrées. Du latin « imago », le terme d'image désigne d'abord, une « reproduction inversée qu'une surface polie donne d'un objet qui s'y réfléchit ». En effet, l'image peut apparaître comme un reflet, cliché, photo, dessin, gravure ou bien illustration. Puis, il s'agit d'une « reproduction exacte ou analogique d'un être ou d'une chose ». Effectivement on peut dire que l'image est une ressemblance, portrait, figure, symbole une expression. Enfin, c'est une « représentation mentale d'origine sensible ».

C'est-à dire que l'image représente un souvenir, illusion, vision et aussi une réputation. Après avoir exposé une série de définitions d'images, nous pouvons conclure qu'elles convergent toutes et conviennent que la dénomination et l'utilisation des images est un fait ancien. C'est une surface qui représente un objet ou une idée spécifique. La perception de cette représentation se fait au moyen de la vue.

2. Les types d'image :

Les différents types d'image qui peuvent être utilisés par l'enseignant :

2.1 La photographie :

Joseph Nicéphore Niépce est l'inventeur de la photographie au XIXe siècle. Le mot « photographie » d'origine grec est composé du préfixe « photo » qui signifie clarté « qui procède de la lumière », ainsi que du suffixe graphie « graphein » voulant dire peinture ou un dessin qui aboutit à une représentation visuelle.

D'après le dictionnaire Larousse : « c'est une technique permettant de fixer l'image des objets sur une face rendue sensible à la lumière par des procédés techniques ».

Est une technique de création d'images. Le mot « photographie » fait également référence à une image obtenue ; il désigne aussi la branche des arts graphiques qui utilise cette technique, ce que son nom signifie étymologiquement « écriture de la lumière ».



Figure 2: la photographie

2.2 La bande dessinée :

D'après Abraham André Moles «la bande dessinée est un système de communication reposant sur le jeu dialectique entre une série de dessins reproduisant les états successifs d'une action et des textes sommaires, qui commentent cette action ou reproduisent les paroles des personnages. ». (JACQUELINE, 1988).

C'est à dire que la bande dessinée reproduit toute une histoire sur le plan des dires et des faits, les actions et les paroles. Elle est basée sur une suite linéaire et organisée d'images aboutissant à la fin d'une histoire.



Figure 3: la bande dessinée

Selon le petit Larousse le définit comme étant : « une représentation sur une surface de la forme d'un objet, d'une figure, plutôt que de leur couleurs ».

Le dessin est donc la reproduction manuelle, scripturale, d'un objet de la réalité, à l'aide d'outils et ustensiles spécifiques, tels que : crayon, stylo feutre, crayons à couleurs, peinture, stylo à bille, pinceaux...etc.

2.3 La peinture :

Selon le petit Larousse la peinture est : « un art et technique de l'expression figurative ou non, par les formes et les couleurs ».

La peinture est l'art de représenter la réalité, ou de suggérer une autre réalité de différentes manières. Elle est plus expressive de l'art plastique : en effet, la sculpture ne présente que la forme, alors que la peinture peut exprimer toutes les idées et idées dans leur forme et forme en représentant sur une seule surface toutes les réalités de la nature ou de l'imaginaire couleur.



Figure 4: la peinture

« Matière colorante dont sont peints un objet, une surface » c'est-à-dire que la peinture est la matière et la pratique consistant à appliquer une couleur sur une surface, mais aussi elle est le résultat de multiples facteurs collectifs tels les événements historiques au sens le plus large, les phénomènes économiques d'une société, les règles religieuses et spirituelles, les tendances philosophiques, les débats littéraires et les recherches scientifiques.

2.4 L'affiche :

Les affiches se composent généralement d'une image et d'un texte bref ou de la marque de l'annonceur. Dans la classe du FLE l'affiche peut présenter quelques informations qui améliorent la capacité de mémorisation des apprenants grâce aux images qu'elle porte. Elle est imprimée sur papier ou sur toile et destinée à être placardé sur les murs.

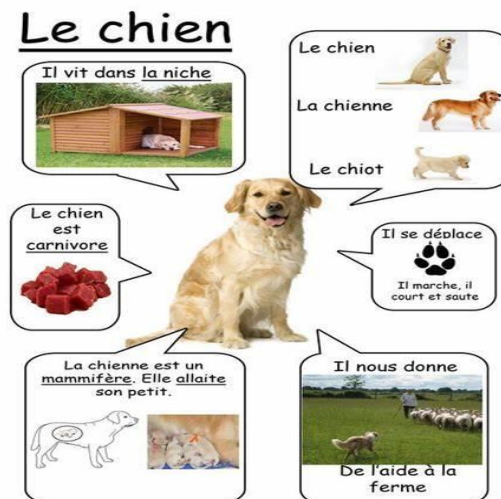


Figure 5: L'affiche

3. Les fonctions de l'image :

L'image remplit plusieurs fonctions dans l'apprentissage des langues étrangères :

3.1 Fonction informative :

En effet, les images peuvent être « un moyen de connaissance car elles aident à voir et à interpréter le monde » (COBRICH, 2002).

L'image permet alors à celui qui la regarde d'acquérir de nouvelles connaissances, ou du moins de recueillir de nouvelles informations sur un sujet donné. Par exemple, l'image de couverture d'un livre annonce et participe à la lecture de l'ouvrage. Il fournit des informations sur un décor, un contenu ou un personnage.

3.2 Fonction argumentative :

L'image est un moyen qui permet de persuader pour attirer l'attention. Par exemple l'image publicitaire liée à un produit peut, lorsqu'elle est séduisante, attrayante, originale et bien réalisée de donner l'envie aux consommateurs potentiels d'aller acheter ce produit.

3.3 Une fonction descriptive et explicative :

Les images communiquent visuellement ce qui est difficile à communiquer verbalement. Elle explique ce qui est inexplicable ou difficile à expliquer par la parole. Les images qui décrivent une scène sont parfois plus convaincantes que les articles écrits. Par exemple : un schéma, une carte géographique, un schéma scientifique.

3.4 Une fonction illustrative :

Selon Laurence Lentin, « tout livre d'images est une histoire illustrée ». (LAURENCE, 1993).

Les images servent d'illustrations et servent à orner les pages et les couvertures. C'est le cas des images des contes pour enfants comme Le Petit Prince de Saint-Exupéry (c'est aussi un conte philosophique pour adultes). Des images illustratives sont utilisées pour façonner et faciliter et de guider la compréhension des apprenants. Elle donne un accès direct à la signification des signes et des symboles.

3.5 Une fonction symbolique :

L'image est le médium par lequel la réalité externe et la pensée interne sont connectées.

« Lire et comprendre les images à l'école », BATTUT Éric et BENSIMHON Daniel expliquent ce principe comme suit : « La première fonction de l'image aura sans doute été de servir d'intermédiaire entre les hommes et le monde, notamment dans le domaine spirituel. Nous pensons aussi aux images qui suscitent chez un groupe humain des associations d'idées automatiques à vocation universelle, par exemple les anneaux olympiques ». (BATTUT, 2006).

Le dictionnaire de Robert (en ligne) définit le Symbole comme : « Ce qui, en vertu d'une convention arbitraire, correspond à ce qu'il désigne ».

Une image renvoie à un ou plusieurs concepts abstraits par sa fonction symbolique. Exemple : Parlez de la faim dans le monde avec des images d'enfants souffrant de malnutrition.

3.6 Une fonction narrative :

Les images peuvent raconter une histoire, longue ou courte, linéaire ou déplacée, complète ou partielle. A titre d'exemple, on peut citer les bandes dessinées. Dans ce cas, l'image peut amener le lecteur à imaginer l'histoire. Il représente et explique certains détails de ce qui s'est passé et de ce qui va se passer ensuite. Les lecteurs peuvent également découvrir ou prédire la fin de l'histoire.

4. Le rapport image/apprenant dans la réalisation de la compréhension orale :

4.1 L'image et l'apprenant :

L'apprenant arrive à l'école déjà conscient des images acquises en dehors de la classe, et notre système éducatif ne prend pas prétexte de lutter contre l'influence néfaste du milieu environnant, en tenant compte de ce que

Chapitre II : L'image dans l'enseignement du FLE

l'apprenant sait déjà. Demars Françoise et Dorance Sylvia assurent l'importance des images en classe de FLE dans la description des méthodes naturelles et actives.

Ils indiquent que : « L'essentiel de la méthode naturelle consiste à utiliser la motivation de l'enfant et ce qu'il connaît ou reconnaît déjà, qu'il s'agisse de lettres ou mots entiers, souvent les deux. Pour cela, il faut des images qui le captivent, une histoire qui l'attire, une progression graduée qui ne le mette jamais en échec mais encourage sa confiance Le principe est simple à mémoriser bagage de mots ». (DEMARS, 2010).

4.2 L'image et la compréhension orale :

L'image a une place ancienne dans l'enseignement/ apprentissage du FLE. Dans une pédagogie multi-activités (activités orales, lecture, devoirs écrits), les images ont leur place dans l'enseignement/apprentissage du français langue étrangère. Pour cela, les images proposées aux étudiants doivent être très diversifiées s'il faut tenir compte de leurs goûts et de leur univers.

4.2.1 L'image comme moyen de motivation :

La motivation est comme l'élément magique de l'apprentissage. Sans elle, rien ne peut être enseigné. Vous pouvez faire un travail incroyable avec des étudiants motivés. Le support audiovisuel est un outil pédagogique qui est stimulé par ses caractéristiques : images et couleurs ; c'est un atout qui engage l'apprenant et le rend plus motivé et motivé ; sachant que l'école primaire regroupe des élèves de 6 à 11-12 ans, c'est-à-dire des enfants. L'utilisation du support audiovisuel en classe de FLE est un outil innovant parmi tant d'autres que les enseignants utilisent pour rompre la monotonie des apprentissages et permettre aux enseignants de créer un climat et une ambiance positive pour aider les apprenants de mieux apprendre une langue étrangère.

Comme l'atteste Vaillon : « Le message visuel attire davantage l'attention de l'apprenant sur les gestes et les éléments non linguistique qui permettent d'appréhender la situation plus globalement L'image joue également sur l'humour qui est un facteur de motivation et sur les implicites vus comme déclencheur d'expression ». (VIALON, 2002).

4.2.2 L'image comme moyen de facilitation :

L'image est un moyen efficace pour aider et renforcer la compréhension des apprenants car elle peut communiquer ce que les mots ne peuvent pas exprimer. Il peut également aider en cas de difficultés et constitue un support efficace pour aider et solidifier la compréhension de l'apprenant.

L'image est un facilitateur de mémorisation dans la classe d'une langue étrangère et selon le psychologue scolaire LieuryAlin, la mémorisation des images est plus efficace que la mémoire des mots, « il est plus facile d'apprendre sous forme d'image que donc aide les apprenants à bien mémoriser et découvrir les nouvelles notions parce qu'elle traduit une représentation plus proche de la réalité. ».

Par conséquent, les enseignants ont besoin de l'image durant l'enseignement.

5. Le rôle de l'image dans l'apprentissage de la compréhension orale :

Il est important de trouver des outils de communication dans la classe FLE pour améliorer la compréhension des apprenants et les encourager. Les images sont l'un de ces outils privilégiés de communication et de compréhension. Cette dernière joue un rôle important dans le domaine de l'éducation, notamment dans l'enseignement des langues étrangères. En tant que tel, elle aide à activer les processus d'attention, d'imagination, de perception et de mémorisation, facilitation qui sont également nécessaires à l'apprentissage et à l'enseignement. Pendant les cours, les enseignants se retrouvent dans des situations où les apprenants ne comprennent pas des expressions ou des explications de mots. Ainsi, certains enseignants utilisent des images pour expliquer aux apprenants des concepts qu'ils ne connaissent pas encore, afin d'élargir leurs horizons et d'enrichir leur vocabulaire.

L'image est un élément important pour susciter et stimuler la compréhension orale des apprenants et pour améliorer leurs imaginations. Selon le dictionnaire de français langue étrangère et seconde :

« L'image adopte une place cruciale en didactique des langues : des dictionnaires imagés aux cédéroms en passant par des films fixes, elle a joué un grand rôle en tant que support d'apprentissage des langues. En effet tout un courant didactique s'est intéressé à l'image pour faire profiter avec les apprenants de leur épaisseur sémiotique et culturelle ». (CUQ, 2003).

Chapitre II : L'image dans l'enseignement du FLE

Nous pouvons dire que l'image favorise et facilite la compréhension orale des apprenants. Elle occupe une place particulière dans l'enseignement du français langue étrangère.

CONCLUSION

Au terme de ce chapitre, nous pouvons dire que l'image est une traduction visuelle d'une image mentale ou d'un concept abstrait à travers les outils de l'exposition (comme ici le dessin, la photographie, la peinture à l'huile, la couleur).

L'image est un support visuel qui joue un rôle essentiel très important pour faciliter, motiver et aider les apprenants à comprendre et à produire dans la compréhension et la production de l'oral. Cet outil capte et attire l'attention des apprenants.

Chapitre III
Analyse
et Interprétation des
résultats.

Introduction

Nous allons focaliser notre recherche sur l'impact du support visuel (l'image) dans l'enseignement/apprentissage du FLE pour améliorer la compréhension orale. Afin de confirmer ou d'infirmer les hypothèses citées dans l'introduction générale, nous avons mené une étude de terrain approfondie sur l'utilisation des images à l'école primaire et leur impact sur la compréhension des apprenants. Nous allons d'abord tenter de mener une étude comparative puis décrire et présenter les résultats du questionnaire.

1. Description de l'expérimentation :

1.1 La description du lieu :

L'école primaire où nous avons fait notre activité expérimentale est nommée « les Frères Bouguarn », elle se situe à Ain Sefra wilaya de Naama, cet établissement est très ancien, il contient de 14 enseignants au total.

1.2 La description de l'échantillon :

Pour réaliser cette activité, nous avons choisi comme échantillon une classe de 5ème année primaire, qui contient 30 élèves divisés en deux groupes, chaque groupe est composé de 15 élèves.

Nous avons utilisé un support visuel qui représente des images pour vérifier comment l'image peut aider les apprenants dans la compréhension de l'oral.

1.3 Présentation de l'expérimentation :

Pour une meilleure réalisation de l'étude, nous avons choisi comme outils d'enquête un questionnaire destiné aux enseignants pour connaître les différentes opinions des enseignants concernant l'utilisation de l'image et leurs utilités dans l'enseignement du FLE.

Nous avons choisi un dialogue en l'accompagnant par des images, nous visons la vérification de l'efficacité de l'image pour la compréhension orale. Pour mener à bien notre expérimentation, nous avons choisi deux groupes d'apprenants de la même classe de 5ème année primaire à l'école Frère Bouguarn à Ain Sefra.

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

2. Analyse des résultats obtenus du questionnaire :

2.1 Le questionnaire :

Question1 : Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension orale ?

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	08	80%
Non	02	20%

Tableau 1: L'utilisation de l'image pour travailler la compréhension orale

Analyse :

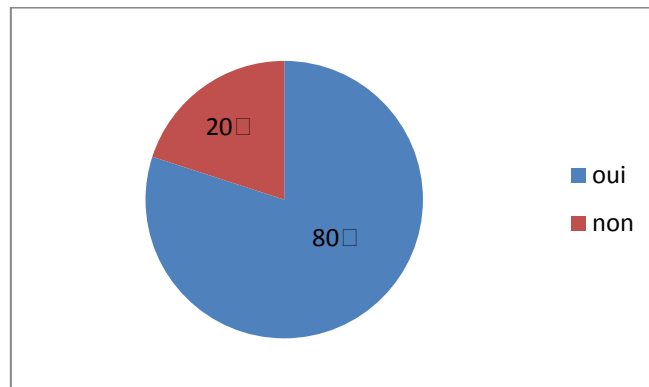


Figure 6: L'utilisation de l'image pour travailler la compréhension orale

Commentaire :

80% des enseignants utilisent l'image dans la séance de compréhension orale comme un support didactique pour faciliter la compréhension aux apprenants.

Donc d'après les résultats, l'image joue un rôle très important dans la séance de la compréhension orale.

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

Question 2 : Quels types d'image utilisez-vous en classe ?

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Des images proposées dans le manuel scolaire.	04	40%
Des images proposées pour vous-même.	06	60%

Tableau 2: Réponses sur les types d'images utilisées

Analyse :

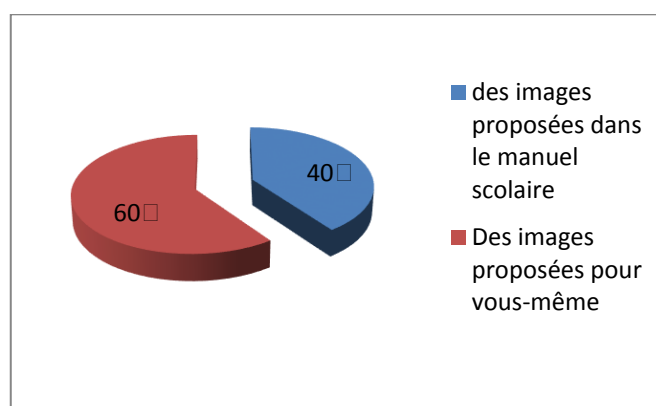


Figure 7: Réponses sur les types d'images utilisées

Commentaire :

Selon les résultats obtenus, nous avons remarqué que 40% des enseignants utilisent des images proposées dans le manuel scolaire, et 60% des enseignants utilisent des images proposées par lui-même.

Les enseignants utilisent des images fixes grâce à la disponibilité de ce type d'image (des images proposées dans le manuel, des images proposées par lui-même).

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

Question 3 : Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Pour faciliter la compréhension aux élèves.	10	100%
Pour aider l'élève à exprimer ses idées.	08	80%
Pour aider les élèves à mémoriser les informations.	02	20%

Tableau 3: Réponses sur l'utilisation des images en classe

Analyse :

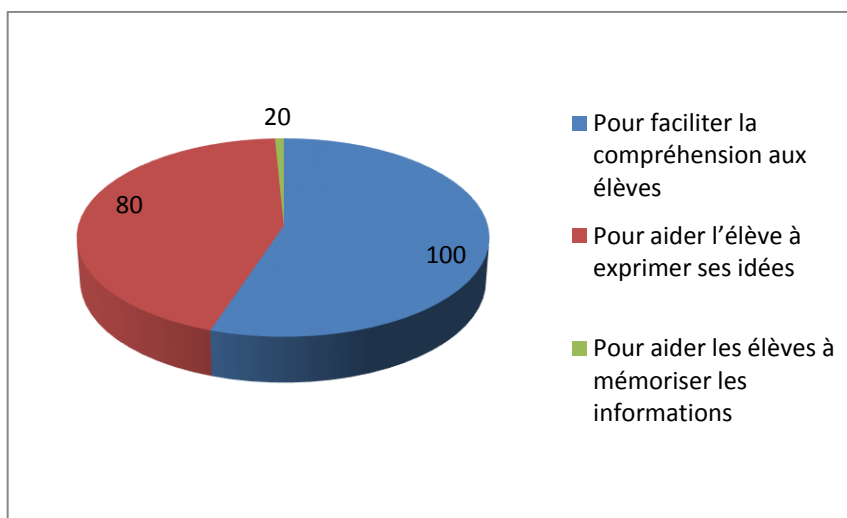


Figure 8: Réponses sur l'utilisation des images en classe

Commentaire :

À travers les réponses, 100% des enseignants utilisent l'image en classe pour faciliter la compréhension aux élèves. 80% des enseignants utilisent l'image en classe. Pour aider l'élève à exprimer ses idées, et 20% utilisent pour aider les élèves à mémoriser les informations.

Donc l'importance de l'utilisation d'image en classe est entre la facilité de la compréhension et pour aider l'apprenant à s'exprimer.

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

Question 4 : L'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'oral chez les élèves de la 5^{ème} année primaire ?

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	10	100%
Non	00	00%

Tableau 4: Réponses l'utilisation des images pour améliorer la compréhension orale

Analyse :

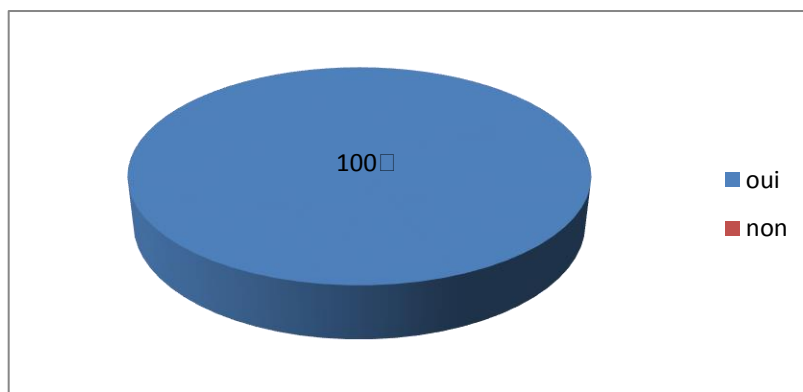


Figure 9: Réponses l'utilisation des images pour améliorer la compréhension orale

Commentaire :

Les résultats affirment que la majorité des enseignants soit 100% pensent que l'image améliore la compréhension de l'oral chez les apprenants de la 5^{ème} année primaire, c'est-à-dire à travers l'image l'élève doit parler, exprimer et motiver.

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

Question 5 : L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	10	100%
Non	00	00%

Tableau 5: Réponses sur l'attraction des apprenants par l'image

Analyse :

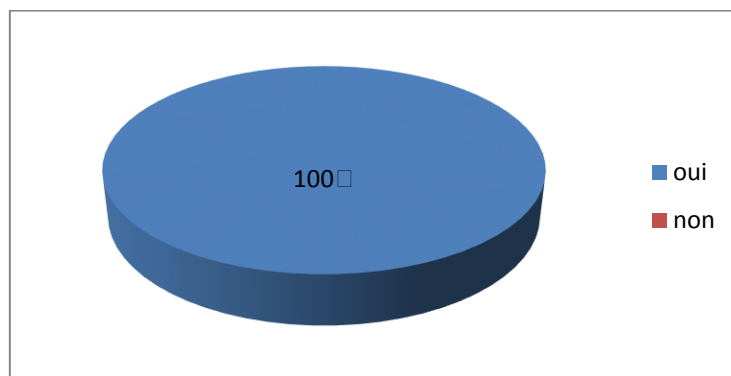


Figure 10: Réponses sur l'attraction des apprenants par l'image

Commentaire :

Tous les enseignants confirment que l'image attire l'attention des apprenants. Les apprenants de primaire sont attirés par les couleurs et les dessins, la photographie, la peinture. Pour cela nous pouvons dire que cet outil capte et attire l'attention des apprenants.

Question 6 : L'image constitue-t-elle un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	10	100%
Non	00	00%

Tableau 6: Réponses sur l'utilité de l'image en classe de FLE

Analyse :

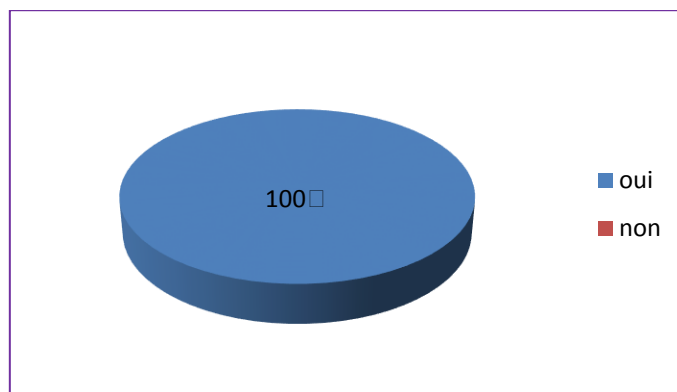


Figure 11: Réponses sur l'utilité de l'image en classe de FLE

Commentaire :

Ces résultats montrent que la plupart des enseignants disent que l'image un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE, cela nous permet de dire que l'image est un grand facilitateur pour la compréhension orale, et aussi elle a un rôle efficace pour mettre l'élève dans une situation de communication.

Question 7 : Les apprenants sont- ils motivés par l'emploi des images ?

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	09	90%
Non	01	10%

Tableau 7: Réponses sur la motivation des apprenants par les images

Analyse :

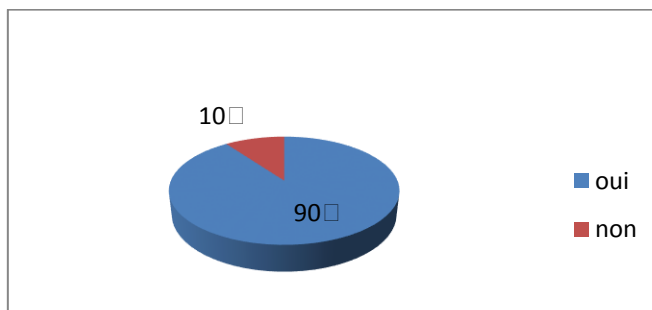


Figure 12: Réponses sur la motivation des apprenants par les images

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

Commentaire :

La grande majorité soit 90% répondent que les apprenants sont motivés par l'emploi des images.

Un seul enseignant disait que les apprenants ne sont pas motivés par l'emploi des images, car il voit que les illustrations manquent de plusieurs détails ou bien l'image ne facilite pas l'information à l'élève.

Question 8 : L'image en tant que support, influence t-elle le déroulement de la séance ?

Réponses	Nombre de réponse	Pourcentage
Oui	10	100%
Non	00	00%

Tableau 8: Réponses sur l'influence de l'image sur le déroulement du cours

Analyse :

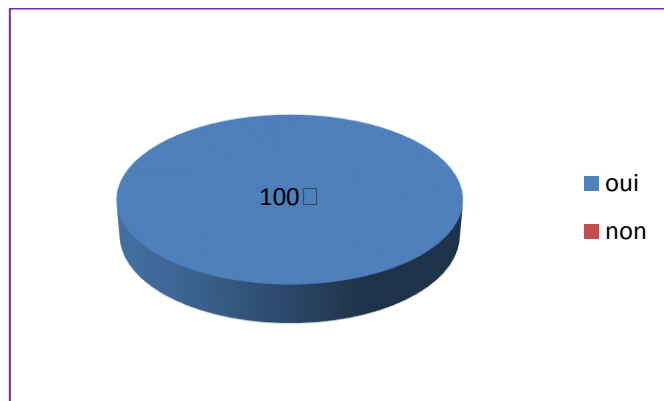


Figure 13: Réponses sur l'influence de l'image sur le déroulement du cours

Commentaire :

Les résultats montrent que 100% des enseignants affirment que l'image est un support qui influence le déroulement de la séance c'est-à-dire l'image est utilisée dans une séance de la compréhension orale en mettant l'élève face au support, nous commencerons à réaliser nos objectifs.

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

Question 9 : Comment l'image facilite- elle la séance de la compréhension de l'oral ?

Commentaire :

Les enseignants expliquent que l'image utilisée dans une séance de la compréhension orale anticipe plusieurs étapes, donc nous mettons l'élève d'abord dans le bain. C'est la mise en situation puis en face, avec le support et commence à réaliser les objectifs donc, c'est la solution attractive pour le déroulement de cette séance.

1-4-Lecture et interprétation des résultats :

- Le premier groupe : expérimental, se compose de 15 élèves et avec qui nous faisons l'activité en se basant sur l'image dans un dialogue.
- Le deuxième groupe : un groupe témoin composé aussi de 15 élèves qui n'ont pas reçu l'image dans l'activité comme un support pour la compréhension orale.
 - **Groupe (A) :** [groupe expérimental] \Rightarrow l'utilisation de l'illustration.
 - **Groupe (B) :** [groupe témoin] \Rightarrow sans illustration.

La première écoute : écoute globale du dialogue suivi par deux questions de contrôle :

Question1 : Qui sont les personnages ?

Réponse 1 : la maîtresse – Massinissa – Amira – Yacine.

Question n°1 :	Groupe (A) Avec l'image	Groupe (B) Sans image
Nombres des apprenants	15	15
Nombres des participants	10	06
Pourcentage	67□	40□
Nombre des élèves n'ayant pas répondu	05	09
Pourcentage	33□	60□

Tableau 9: Réponses des apprenants du groupe expérimental et du groupe témoin

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

D'après le tableau, **le groupe (A)** nous avons 10 élèves qui ont participé et 05 qui n'ont pas participé, c'est-à-dire plus que la moitié ont participé.

Pour **le groupe (B)** nous avons remarqué que seulement 06 élèves qui ont participé et 09 qui n'ont pas participé c'est-à-dire, plus que la moitié n'ont pas participé.

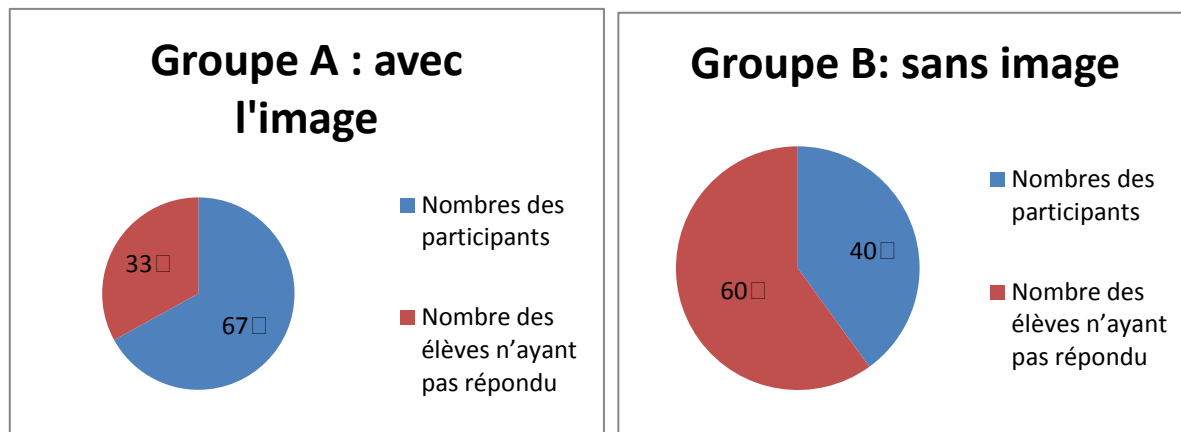


Figure 14: Réponses des apprenants du groupe expérimental et du groupe témoin

Commentaire :

Les deux graphiques circulaires résument nos données et exposent les résultats de notre expérimentation en classe avec les deux groupes.

Les secteurs de couleur rouge représentent les élèves qui n'ont pas répondu aux questions posées par l'enseignante, tandis que les secteurs de couleur bleue représentent les élèves qui ont répondu aux questions posées par l'enseignante.

D'après les résultats : L'expérimentation avec l'image **groupe (A)** représente un grand pourcentage des élèves ayant répondu 67% par rapport à l'expérimentation sans image réalisée avec **le groupe (B)** où le pourcentage des élèves ayant répondu à la question est de 40%.

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

Question 2 : De quelle catastrophe naturelle parlent les élèves ?

Réponse 2 : Ils parlent de l'inondation.

Question n°2 :	Groupe (A) Avec l'image	Groupe (B) Sans image
Nombres des apprenants	15	15
Nombres des participants	11	05
Pourcentage	73%	33%
Nombre des élèves n'ayant pas répondu	04	10
Pourcentage	27%	67%

Tableau 10: les réponses des apprenants sur l'inondation

D'après le tableau, selon **le groupe (A)** nous avons 11 élèves qui ont participé et 04 qui n'ont pas participé, c'est-à-dire plus que la moitié ont participé.

Pour **le groupe (B)** nous avons remarqué 05 élèves seulement qui ont participé et 10 qui n'ont pas participé, c'est-à-dire plus que la moitié n'ont pas participé.

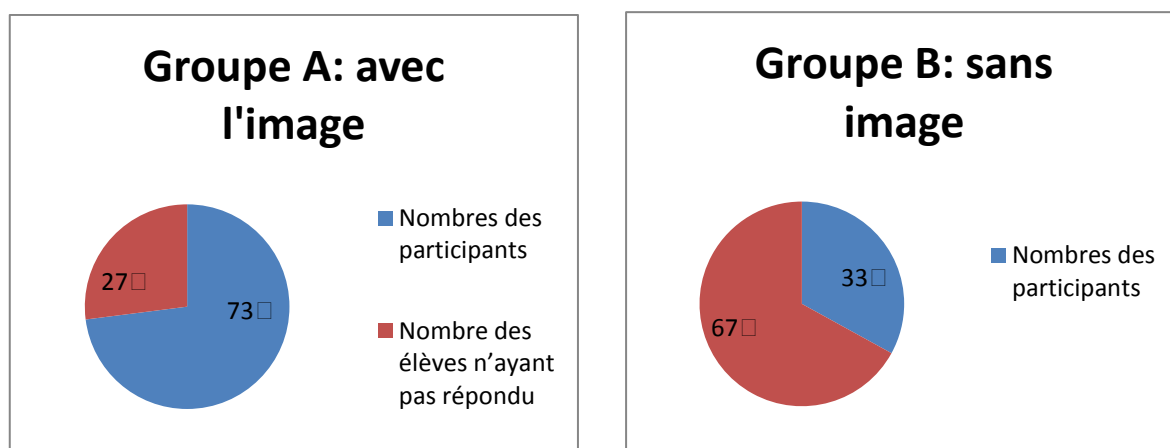


Figure 15: les réponses des apprenants sur l'inondation

Commentaire :

Les graphiques circulaires ci-dessus correspondent aux résultats suivants :

L'expérimentation avec l'image **groupe (A)** présente un grand pourcentage de réussite soit 73% des élèves ayant répondu, par contre l'expérimentation sans image **groupe (B)**

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

dans laquelle nous pouvons clairement voir que le pourcentage des élèves qui ont répondu à la question est inférieur à l'autre groupe soit 33%.

La deuxième écoute :

Question 3 : Que c'est- il passé ?

Réponse 3 : l'eau a inondé les quartiers et les maisons.

Question n°3 :	Groupe (A) Avec l'image	Groupe (B) Sans image
Nombres des apprenants	15	15
Nombres des participants	10	04
Pourcentage	67%	27%
Nombre des élèves n'ayant pas répondu	05	11
Pourcentage	33%	73%

Tableau 11: les réponses des apprenants du groupe A et B sur la 3^e question

D'après le tableau, **le groupe (A)** avec image nous avons 10 élèves qui ont participé et 05 élèves qui n'ont pas participé, c'est-à-dire plus que la moitié ont participé. Pour **le groupe (B)** sans image nous avons remarqué 04 élèves seulement ont participé et 11 élèves n'ont pas participé, c'est-à-dire plus que la moitié n'ont pas participé.

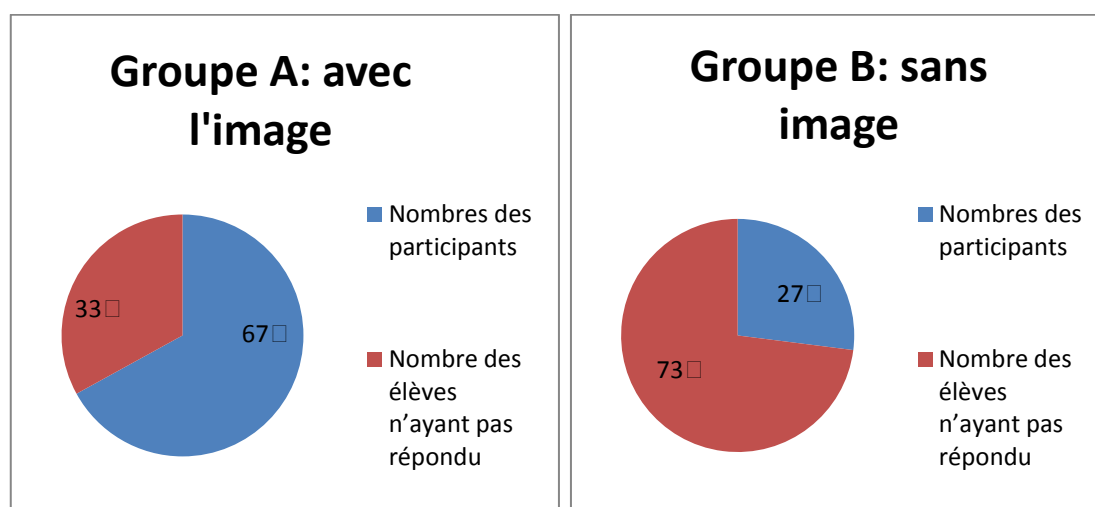


Figure 16: les réponses des apprenants du groupe A et B sur la 3^e question

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

Commentaire :

Les graphiques circulaires ci-dessus nous montrent les résultats suivants :

L'expérimentation avec l'image présente un grand pourcentage d'élèves ayant répondu, par conséquent **le groupe (A)** présente un grand pourcentage de réussite soit 67% par rapport à l'expérimentation sans image réalisée avec **le groupe (B)** dans laquelle nous pouvons clairement voir que le pourcentage des élèves n'ayant pas pu répondre à la question dépasse largement celui de ceux qui ont pu y répondre 27%.

Question 4 : Que faut-il faire pendant l'inondation ?

Réponse 4 : Il faut couper l'eau, et couper l'électricité.

Question n°4 :	Groupe (A) Avec l'image	Groupe (B) Sans image
Nombres des apprenants	15	15
Nombres des participants	14	07
Pourcentage	93%	47%
Nombre des élèves n'ayant pas répondu	01	08
Pourcentage	07%	53%

Tableau 12: les réponses des apprenants groupe A et B sur la 4^e question

D'après le tableau, 14 élèves **du groupe (A)** qui ont participé et 01 élève qui n'a pas participé c'est-à-dire plus que la majorité ont participé. Pour **le groupe (B)** sans image nous avons remarqué 07 élèves seulement ont participé et 08 élèves n'ont pas participé, c'est-à-dire plus que la moitié n'ont pas participé.

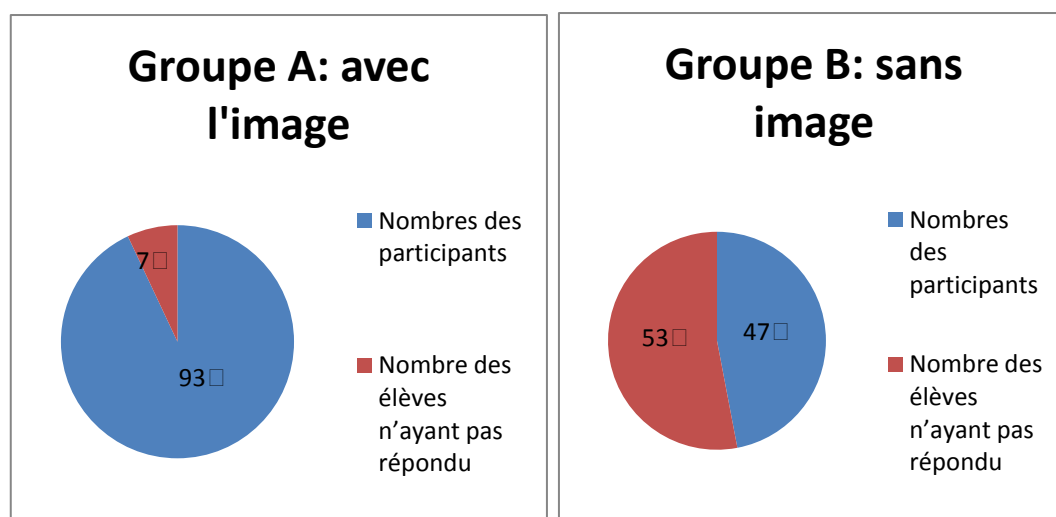


Figure 17: les réponses des apprenants du groupe A et B sur la 4^e question

Commentaire :

Les graphiques circulaires ci-dessus nous montrent les résultats suivants :

L'expérimentation avec l'image présente un grand pourcentage des élèves ayant répondu, par conséquent **le groupe (A)** présente un grand pourcentage de réussite 93% par rapport à l'expérimentation sans image réalisée avec **le groupe (B)** dans laquelle nous pouvons clairement voir que le pourcentage des élèves n'ayant pas pu répondre à la question dépasse largement celui de ceux qui ont pu y répondre 47%.

La troisième écoute :

Question 5 : Qui faut-il appeler pendant l'inondation ?

Réponse 5 : Il faut appeler les pompiers.

Question n°5 :	Groupe (A) Avec l'image	Groupe (B) Sans image
Nombres des apprenants	15	15
Nombres des participants	13	07
Pourcentage	87%	47%
Nombre des élèves n'ayant pas répondu	02	08
Pourcentage	13%	53%

Tableau 13: Réponses des apprenants du groupe A et B sur la 5^e question

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

D'après le tableau, **le groupe (A)** avec image nous avons 13 élèves qui ont participé et 02 élèves qui n'ont pas participé, c'est-à-dire plus que la moitié ont participé. Pour **le groupe (B)** sans image nous avons remarqué 07 élèves seulement ont participé et 08 élèves n'ont pas participé. Donc, plus que la moitié n'ont pas participé.

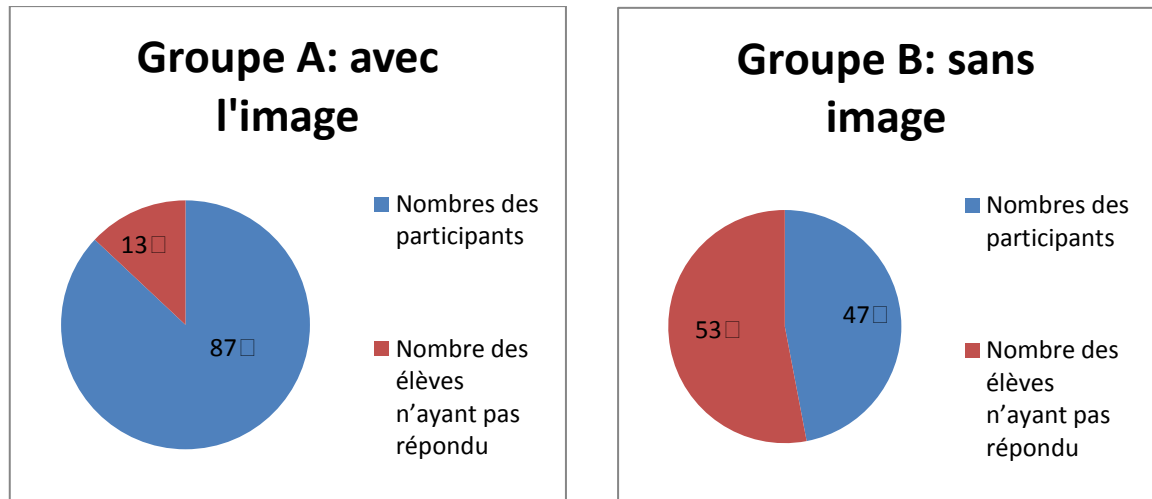


Figure 18: Réponses des apprenants du groupe A et B sur la 5^e question

Commentaire :

Les graphiques circulaires ci-dessus nous montrent les résultats suivants :

L'expérimentation avec l'image présente un grand pourcentage des élèves ayant répondu, par conséquent **le groupe (A)** présente un grand pourcentage de réussite 87% par rapport à l'expérimentation sans image réalisée avec **le groupe (B)** dans laquelle nous pouvons clairement voir que le pourcentage des élèves n'ayant pas pu répondre à la question dépasse largement celui de ceux qui ont pu y répondre 47%.

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

Question 6 : Faut-il allumer l'électricité pendant l'inondation ?

Réponse 6 : Il ne faut pas allumer l'électricité.

Question n°6 :	Groupe (A) Avec l'image	Groupe (B) Sans image
Nombres des apprenants	15	15
Nombres des participants	13	5
Pourcentage	87%	33%
Nombre des élèves n'ayant pas répondu	02	10
Pourcentage	13%	67%

Tableau 14: Réponses des apprenants du groupe A et B sur la 6^e question

D'après le tableau, 13 élèves **du groupe (A)** avec image ont participé et 02 élèves n'ont pas participé, c'est-à-dire plus que la moitié ont participé.

Pour **le groupe (B)** sans image, nous avons remarqué 05 élèves seulement qui ont participé et 10 élèves qui n'ont pas participé, c'est-à-dire plus que la moitié n'ont pas participé.

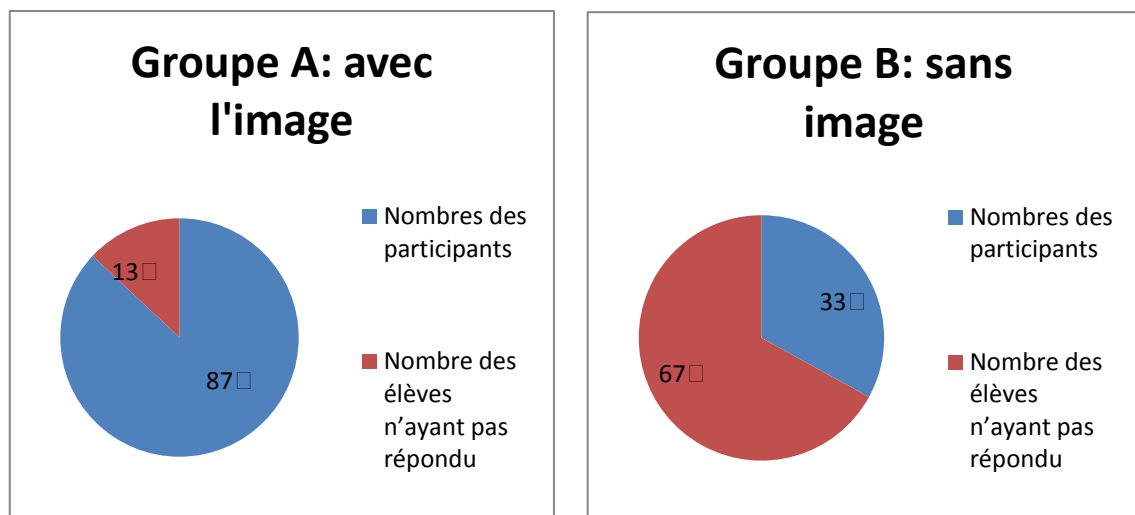


Figure 19: Réponses des apprenants du groupe A et B sur la 6^e question

Chapitre III : Analyse et Interprétation des résultats.

Commentaire :

Les graphiques circulaires ci-dessus nous montrent les résultats suivants :

L'expérimentation avec l'image présente un grand pourcentage des élèves ayant répondu, par conséquent **le groupe (A)** présente un grand pourcentage de réussite soit 87% par rapport à l'expérimentation sans image réalisée avec **le groupe (B)** dans laquelle nous pouvons clairement voir que le pourcentage des élèves n'ayant pas pu répondre à la question dépasse largement celui de ceux qui ont pu y répondre 33%.

Conclusion Générale

Conclusion générale

Conclusion générale

Généralement, l'utilisation de l'image dans l'enseignement/apprentissage facilite la compréhension à l'élève et aide l'enseignant de transmettre le savoir et l'information d'une façon plus claire. Elle est considérée comme un moyen de guider et motiver l'apprenant à communiquer et s'exprimer oralement.

A travers de cette recherche, nous avons essayé de répondre à notre problématique : Quel rôle joue l'image dans l'amélioration de la compréhension orale chez les apprenants de 5^{ème} année primaire ?

Notre travail de recherche est divisé en deux parties : la première partie contient deux chapitres. Nous avons défini dans le premier chapitre la compréhension orale et nous avons présenté ses objectifs et montré les phases de la compréhension orale.

Dans le deuxième chapitre, nous avons focalisé notre attention sur l'image, nous avons défini l'image et citer ses types et ses fonctions.

Effectivement, à la partie pratique, notre recherche est basée sur une étude comparative entre deux groupes de 5^{ème} année primaire. Nous avons utilisé l'image avec le premier groupe pour une séance de compréhension orale et pour le deuxième groupe, nous avons proposé aucune aide, c'est-à-dire pas d'image.

Les résultats montrent que le premier groupe qui utilise l'image répond aux questions mais pour le deuxième groupe qui n'utilise pas l'image, il rencontre des difficultés pour répondre aux questions.

Pour conclure, à partir de ces résultats nous confirmons notre hypothèse sur l'utilisation de l'image qui facilite la compréhension orale chez les apprenants, ainsi elle motive et améliore les apprenants à communiquer et exprimer ses idées oralement.

Bibliographie

Bibliographie

Ouvrage

- Battur, E. Bensimhon, D (2001). Lire et comprendre les images à l'école. Éd Retz, paris. P08.
- CHARAUDEAU, P. MAIGUENEAU, D (2002). Dictionnaire d'analyse du discours. Éd Seuil, Paris. P16.
- COBRICH, E (2002). L'art et l'illusion psychologie de la représentation picturale. Éd Phaidon.
- COBRICH, E (2002). L'art et l'illusion : psychologie de la représentation picturale. Éd phaidon, P137.
- COLETTA, G.M, l'orale c'est quoi ? Dans oser l'oral, Cahiers pédagogiques, n° 400, P 38.
- DEMARS, F. DORANCE, S (2010). J'apprends à lire avec Pilou et Lalie. éd Ecole Vivante, France. P04.
- Dubois, J (1980). Dictionnaire de linguistique Larousse. Éd Paris. P109.
- GALLISSON, R (2003). Didactique des langues étrangères : d'hier à aujourd'hui de la structuration au fonctionnalisme. Éd CLE international, paris.
- Guimbretière, É (1994). Phonétique et enseignement de l'oral. Éd Didier. P04.
- Jacqueline, D (1988). L'enfant et les images de la littérature enfantine. Éd Mardaga.
- LAURENCE, L (1993). Du parler au lire : interaction entre l'adulte et l'enfant. Ed ESF, Paris.
- ROBERT, J (2008). Dictionnaire pratique de didactique du FLE. Éd Ophrys, France.
- SAVIGNON, S (1983). Communicative Compétence: Theory and Classroom Practice, Addison Wesley Reading.p138-173.
- Zghaibeh, R(2019).La chanson française comme outil didactique : pour un nouvel enseignement / apprentissage de l'oral en classe de FLE en Syrie (Page 174-187).

Dictionnaire

- COSTE, D. GALISSON, R (1976). Dictionnaire de didactique des langues. Éd Hachette. P110.
- CUQ J P (2003). Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde. éd CLE International, Paris. P182.
- Dictionnaire Larousse illustré (1999). ED Larousse, Paris. P208.

Bibliographie

- HACHETTE (1995). Dictionnaire HACHETTE encyclopédique. Éd Paris. P720.
- Le petit Robert (1993). Dictionnaire historique de langue française. Éd. Robert, Paris, p 38.
- Le petit Robert (1993). Dictionnaire historique de langue française. Éd Robert, Paris. P996-997.
- ROBERT, P. Dictionnaire Electronique « Le Grand Robert de la langue française ». Version : 20. 2005. P11.

Mémoire

- BELDJENNA Nouara, La place de la phonétique dans l'enseignement du français oral en Algérie : le cas d'une classe de FLE de la 4eme année primaire, mémoire de master, Université mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou, 2014-2015.
- CHIKH Nassima, L'image comme support didactique dans la compréhension orale en FLE. Chez les apprenants de 5ème année primaire À l'école MAAFI Abd Elbaki à Lichana, mémoire de master, 2021/ 2022.
- Larakeb Ahmed Islam, Ferhat Samer, l'exploitation de l'image dans l'enseignement du FLE dans la compréhension de l'oral Cas des apprenants de la 5 -ème année primaire, mémoire de master, 2017-2018.
- Les difficultés de prononciation en lecture chez les apprenants de 4ème année primaire, mémoire de master, Année universitaire : 2021-2022

Sitographies

- Ibid. <http://frabel.canalblog.com/archives/2007/11/19/6943232.html> consulté le 17/04/2023 à 20 :00h.
- <https://www.lefrancais.eu/dou-vient-le-mot-photographie/> consulté le 20/04/2023 à 20 :27 h
- <https://dictionnaire.lerobert.com/definition/symbole> consulté le 04/05/2023 à 13 :00h

Annexes







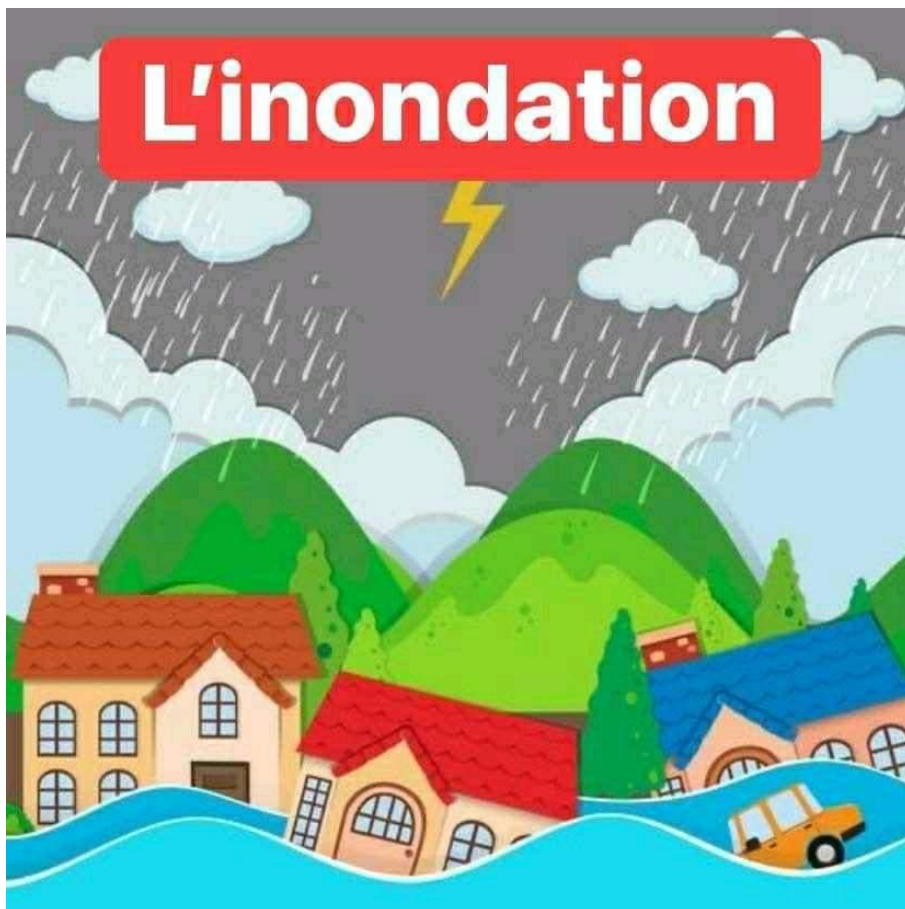
**Jamais allumer
l'électricité**



Un quartier inondé



L'inondation



Questionnaire destiné aux enseignants du primaire

Dans le cadre d'une recherche en didactique du français langue étrangère, je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes

1- Sexe :

Homme femme

2- Nombre d'année d'expérience : ... *5 ans* ...

3- Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension orale ?

Oui

Non

4- Quels types d'image utilisez-vous en classe ?

Des images proposées dans le manuel scolaire.

Des images proposées pour vous-même.

5- Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?

Pour faciliter la compréhension aux élèves.

Pour aider l'élève à exprimer ses idées.

Pour aider les élèves à mémoriser les informations.

6- L'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'oral chez les élèves de la 5^{ème} années primaires ?

Oui.

Non.

7- L'image attire t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui.

Non.

8- L'image constitue-t-elle un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Oui

Non

9- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui.

Non.

10- L'image en tant que support, influence-t-elle le déroulement de la séance ?

Oui.

Non.

11- Si oui dite comment ?

..... parce que grâce à ce support pédagogique les
apprenants apprennent à s'exprimer oralement en français
à partir de différentes situations de communication.

12- Selon vous, comment l'image facilite la séance de la compréhension de l'oral ?

..... l'image est considérée comme un
support pédagogique, elle facilite la compréhension
et pousse les apprenants à s'exprimer avec plaisir.

11

Questionnaire destiné aux enseignants du primaire

Dans le cadre d'une recherche en didactique du français langue étrangère, je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes

1- Sexe :

Homme femme

2- Nombre d'année d'expérience :*7. ans*

3- Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension orale ?

Oui

Non

4- Quels types d'image utilisez-vous en classe ?

Des images proposées dans le manuel scolaire.

Des images proposées pour vous-même.

5- Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?

Pour faciliter la compréhension aux élèves.

Pour aider l'élève à exprimer ses idées.

Pour aider les élèves à mémoriser les informations.

6- L'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'oral chez les élèves de la 5^{ème} années primaires ?

Oui.

Non.

7- L'image attire t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui.

Non.

(2)

8- L'image constitue-t-elle un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Oui

Non

9- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui.

Non.

10- L'image en tant que support, influence-t-elle le déroulement de la séance ?

Oui.

Non.

11- Si oui, dites comment ?

..... elle facilite l'explication de la leçon.
..... elle attire l'attention des élèves, elle stimule
..... les élèves à apprendre plus.....

12- Selon vous, comment l'image facilite la séance de la compréhension de l'oral ?

..... L'image attire l'attention de l'élève à travers
..... les couleurs et les pressions existantes pour comprendre
..... le contenu de l'image, elle pousse les élèves
..... le désir de découvrir les choses, et apprendre plus

(e)

Questionnaire destiné aux enseignants du primaire

Dans le cadre d'une recherche en didactique du français langue étrangère, je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes

1- Sexe :

Homme femme

2- Nombre d'année d'expérience : ... 8 ans

3- Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension orale ?

Oui

Non

4- Quels types d'image utilisez-vous en classe ?

Des images proposées dans le manuel scolaire.

Des images proposées pour vous-même.

5- Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?

Pour faciliter la compréhension aux élèves.

Pour aider l'élève à exprimer ses idées.

Pour aider les élèves à mémoriser les informations.

6- L'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'oral chez les élèves de la 5^{ème} années primaires ?

Oui.

Non.

7- L'image attire-t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui.

Non.

8- L'image constitue-t-elle un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Oui

Non

9- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui.

Non.

10- L'image en tant que support, influence-t-elle le déroulement de la séance ?

Oui.

Non.

11- Si oui dite comment ?

L'image est assurée de faire du sens de faire symbole, il consiste comme signification et elle est devenue manipulable

12- Selon vous, comment l'image facilite la séance de la compréhension de l'oral ?

Elle permet d'enrichir l'apprentissage et rend l'élève capable d'interagir avec la leçon.

(3)

Questionnaire destiné aux enseignants du primaire

Dans le cadre d'une recherche en didactique du français langue étrangère, je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes

1- Sexe :

Homme femme

2- Nombre d'année d'expérience : ...8 ans...

3- Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension orale ?

Oui

Non

4- Quels types d'image utilisez-vous en classe ?

Des images proposées dans le manuel scolaire.

Des images proposées pour vous-même.

5- Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?

Pour faciliter la compréhension aux élèves.

Pour aider l'élève à exprimer ses idées.

Pour aider les élèves à mémoriser les informations.

6- L'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'oral chez les élèves de la 5^{ème} années primaires ?

Oui.

Non.

7- L'image attire t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui.

Non.

h

8- L'image constitue-t-elle un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Oui

Non

9- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui.

Non.

10- L'image en tant que support, influence-t-elle le déroulement de la séance ?

Oui.

Non.

11- Si oui dite comment ?

..... L'image est un support visuel qui attire l'attention de l'él
donc elle facilite le déroulement d'une séance de la compréhension
oral est arrivée finalement à répondre aux objectifs.....
.....

12- Selon vous, comment l'image facilite la séance de la compréhension de l'oral ?

..... L'image utilisée dans une séance de la compréhension.....
pour faciliter la compréhension des élèves et.....
communiquer oralement pour exprimer des.....
idées.....

Questionnaire destiné aux enseignants du primaire

Dans le cadre d'une recherche en didactique du français langue étrangère, je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes

1- Sexe :

Homme femme

2- Nombre d'année d'expérience : *Sans...*

3- Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension orale ?

Oui

Non

4- Quels types d'image utilisez-vous en classe ?

Des images proposées dans le manuel scolaire.

Des images proposées pour vous-même.

5- Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?

Pour faciliter la compréhension aux élèves.

Pour aider l'élève à exprimer ses idées.

Pour aider les élèves à mémoriser les informations.

6- L'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'oral chez les élèves de la 5^{ème} années primaires ?

Oui.

Non.

7- L'image attire t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui.

Non.

Annexes

8- L'image constitue-t-elle un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Oui

Non

9- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui.

Non.

10- L'image en tant que support, influence-t-elle le déroulement de la séance ?

Oui.

Non.

11- Si oui dite comment ?

..... L'image est un outil essentiel pour
transmettre un message, elle attire l'attention
des élèves

12- Selon vous, comment l'image facilite la séance de la compréhension de l'oral ?

..... D'abord, elle attire l'attention des élèves.
Ensuite, elle favorise la compréhension,
enfin, l'élève arrive à s'exprimer correctement

Questionnaire destiné aux enseignants du primaire

Dans le cadre d'une recherche en didactique du français langue étrangère, je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes

1- Sexe :

Homme femme

2- Nombre d'année d'expérience :10. ans

3- Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension orale ?

Oui

Non

4- Quels types d'image utilisez-vous en classe ?

Des images proposées dans le manuel scolaire.

Des images proposées pour vous-même.

5- Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?

Pour faciliter la compréhension aux élèves.

Pour aider l'élève à exprimer ses idées.

Pour aider les élèves à mémoriser les informations.

6- L'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'oral chez les élèves de la 5^{ème} années primaires ?

Oui.

Non.

7- L'image attire t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui.

Non.

6

8- L'image constitue-t-elle un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Oui

Non

9- Les apprenants sont ils motivés par l'emploi des images ?

Oui.

Non.

10- L'image tant que support, influence t-elle le déroulement de la séance ?

Oui.

Non.

11- Si oui dite comment ?

L'image est un outil pédagogique, elle motive les apprenants et attire leur attention.

12- Selon vous, comment l'image facilite la séance de la compréhension de l'oral ?

La compréhension orale est une activité très compliquée mais elle reste une séance très importante. Les enseignants utilisent l'image comme un support pour aider les apprenants à communiquer et s'exprimer.

Questionnaire destiné aux enseignants du primaire

Dans le cadre d'une recherche en didactique du français langue étrangère, je vous prie de bien vouloir répondre aux questions suivantes

1- Sexe :

Homme femme

2- Nombre d'année d'expérience :7 ans..

3- Dans votre classe, utilisez-vous l'image pour travailler la compréhension orale ?

Oui

Non

4- Quels types d'image utilisez-vous en classe ?

Des images proposées dans le manuel scolaire.

Des images proposées pour vous-même.

5- Pourquoi préférez-vous l'utilisation de l'image en classe ?

Pour faciliter la compréhension aux élèves.

Pour aider l'élève à exprimer ses idées.

Pour aider les élèves à mémoriser les informations.

6- L'utilisation de l'image favorise-t-elle l'amélioration de la compréhension de l'oral chez les élèves de la 5^{ème} années primaires ?

Oui.

Non.

7- L'image attire t-elle l'attention de l'apprenant en classe ?

Oui.

Non.

(7)

Annexes

8- L'image constitue-t-elle un bon support dans l'enseignement apprentissage du FLE ?

Oui

Non

9- Les apprenants sont-ils motivés par l'emploi des images ?

Oui.

Non.

10- L'image en tant que support, influence-t-elle le déroulement de la séance ?

Oui.

Non.

11- Si oui dites comment ?

..... la présence de l'image dans.....
..... la séance joue un rôle très important car.....
..... l'image est un support qui influence le déroulement de la séance

12- Selon vous, comment l'image facilite la séance de la compréhension de l'oral ?

..... Selon l'image les apprenants ont été.....
..... motivés, donc l'utilisation de l'image.....
..... facilite la compréhension aux élèves.....

27

Table des matières

Introduction générale :	1
Chapitre I : La compréhension Orale	3
Introduction	4
1. Définition de l'oral :	4
2. Qu'est-ce que la compréhension orale ?	6
3. Les objectifs de la compréhension orale :	7
4. Les difficultés rencontrées par l'apprenant lors de la compréhension orale :	8
4.1 La prononciation :	8
4.2 Parler et s'exprimer :	8
4.3 La conjugaison :	8
4.4 Le vocabulaire (lexicales) :	8
4.5 Le manque de confiance en soi :	8
4.6 La timidité :	8
4.7 Les obstacles familiaux :	9
4.8 Les difficultés liées à l'enseignant :	9
5. Les phases de la compréhension orale :	9
5.1 Phase 1 -Pré-écoute :	9
5.2 Phase 2- Ecoute :	9
5.3 Phase 3-Post-écoute :	10
6. Les activités possibles en compréhension orale :	10
7. Les supports utilisés en compréhension orale :	10
7.1 Les Textes oralisés :	11
7.2 Les documents sonores :	11
8. Conclusion :	12
Chapitre II : L'image dans l'enseignement du FLE	13

Introduction.....	14
1. Définition de l'image :	14
2. Les types d'image :	15
2.1 La photographie :	15
2.2 La bande dessinée :.....	16
2.3 La peinture :.....	17
2.4 L'affiche :	17
3. Les fonctions de l'image :.....	18
3.1 Fonction informative :.....	18
3.2 Fonction argumentative :.....	18
3.3 Une fonction descriptive et explicative :.....	18
3.4 Une fonction illustrative :	19
3.5 Une fonction symbolique :	19
3.6 Une fonction narrative :.....	19
4. Le rapport image/apprenant dans la réalisation de la compréhension orale : 19	
4.1 L'image et l'apprenant :	19
4.2 L'image et la compréhension orale :.....	20
4.2.1 L'image comme moyen de motivation :.....	20
4.2.2 L'image comme moyen de facilitation :.....	21
5. Le rôle de l'image dans l'apprentissage de la compréhension orale :.....	21
CONCLUSION.....	22
Chapitre III Analyse et Interprétation des résultats	23
Introduction.....	24
1. Description de l'expérimentation :	24
1.1 La description du lieu :	24
1.2 La description de l'échantillon :.....	24

1.3	Présentation de l'expérimentation :	24
2.	Analyse des résultats obtenus du questionnaire :	25
2.1	Le questionnaire :	25
	Conclusion générale	42
	Bibliographie	
	Annexes	
	Liste des tableaux	
	Liste des figures	

Liste des tableaux

Tableau 1: L'utilisation de l'image pour travailler la compréhension orale.....	25
Tableau 2: Réponses sur les types d'images utilisées.....	26
Tableau 3: Réponses sur l'utilisation des images en classe.....	27
Tableau 4: Réponses l'utilisation des images pour améliorer la compréhension orale	28
Tableau 5: Réponses sur l'attraction des apprenants par l'image	29
Tableau 6: Réponses sur l'utilité de l'image en classe de FLE	29
Tableau 7: Réponses sur la motivation des apprenants par les images	30
Tableau 8: Réponses sur l'influence de l'image sur le déroulement du cours	31
Tableau 9: Réponses des apprenants du groupe expérimental et du groupe témoin	32
Tableau 10: les réponses des apprenants sur l'inondation.....	34
Tableau 11: les réponses des apprenants du groupe A et B sur la 3 ^e question	35
Tableau 12: les réponses des apprenants groupe A et B sur la 4 ^e question	36
Tableau 13: Réponses des apprenants du groupe A et B sur la 5 ^e question	37
Tableau 14: Réponses des apprenants du groupe A et B sur la 6 ^e question	39

Liste des figures

Figure 1: Schéma sur l'expression verbale pour transmettre un message	5
Figure 2: la photographie.....	16
Figure 3: la bande dessinée.....	16
Figure 4: la peinture.....	17
Figure 5: L'affiche	18
Figure 6: L'utilisation de l'image pour travailler la compréhension orale	25
Figure 7: Réponses sur les types d'images utilisées	26
Figure 8: Réponses sur l'utilisation des images en classe	27
Figure 9: Réponses l'utilisation des images pour améliorer la compréhension orale.....	28
Figure 10: Réponses sur l'attraction des apprenants par l'image	29
Figure 11: Réponses sur l'utilité de l'image en classe de FLE	30
Figure 12: Réponses sur la motivation des apprenants par les images	30
Figure 13: Réponses sur l'influence de l'image sur le déroulement du cours	31
Figure 14: Réponses des apprenants du groupe expérimental et du groupe témoin	33
Figure 15: les réponses des apprenants sur l'inondation.....	34
Figure 16: les réponses des apprenants du groupe A et B sur la 3 ^e question.....	35
Figure 17: les réponses des apprenants du groupe A et B sur la 4 ^e question	37
Figure 18: Réponses des apprenants du groupe A et B sur la 5 ^e question.....	38
Figure 19: Réponses des apprenants du groupe A et B sur la 6 ^e question.....	39